

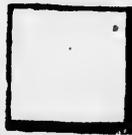
UN DERNIER CONSEIL

Pour le dessin artistique, le matériel nécessaire est des plus simples.

Il faut : pour le dessin de choses et de paysage, deux crayons de mine, un plus tendre que l'autre, qui servira à marquer les traits d'ombre.



Trait simple.



Trait ombré.

Pour l'ornement et la tête : du fusain et deux crayons conté, un crayon numéro *un*, pour le trait faible, et un crayon numéro *deux*, pour donner certains tons plus accentués.



Trait ombré.



Trait simple.

EXERCICES THÉORIQUES

Pendant le premier quart-d'heure de chaque leçon de dessin, le maître, aidé de ce guide, exécutera lui-même sur le tableau noir, les figures préparatoires relatives à chaque exercice, composant la méthode, puis il les fera répéter aux élèves sur leurs ardoises.

PREMIER EXERCICE

Les élèves étant munis d'une ardoise et d'un crayon. le maître exécute lui-même au tableau, tout en donnant les explications suivantes :