

et elle "mendie" tous les actes de zèle et d'apostolat qui peuvent en accroître le nombre.

La manifestation du 29 juin 1873, à Paray-le-Monial, où soixante députés français, représentant la majorité de l'Assemblée nationale, consacèrent le Parlement et la France au Sacré Cœur de Jésus, lui donna l'intuition du règne de Notre Seigneur sur les peuples et de la part qu'elle y devait prendre. "J'en eus, dit-elle, comme la vision. Dieu m'appela à me vouer au salut social par l'Eucharistie."

C'est alors qu'elle dut "courir les chemins". La dévotion aux pèlerinages redevenant actuelle, elle y vit une indication providentielle : "Les pèlerinages de la Vierge précèdent les pèlerinages de l'Eucharistie et peut-être les préparent."

Et la voici en rapports, non plus seulement avec le P. Chevrier, de Lyon, mais avec M. Dupont, "le saint homme de Tours" ; avec Mgr Mermillod et plusieurs autres évêques ; avec Mgr Richard, évêque de Belley, futur cardinal de Paris ; avec Mgr de Ségur, le "saint aveugle" et le précurseur inspiré de la communion quotidienne, qui prépare le mouvement en lançant son opuscule : *la France au pied du Saint Sacrement*.

Et les pèlerinages eucharistiques s'organisent ; il y en a d'abord à Avignon, puis à Ars, à Douai, en Vendée, en Anjou, à Paris. C'est un rayonnement lumineux de ferveur et un accroissement admirable des œuvres eucharistiques déjà existantes.

Ce n'est pas assez. "Il faudra songer, dit Mgr Mermillod à la pieuse initiatrice, pour l'étude de ces idées et le développement de ces œuvres, à un Congrès eucharistique". C'était l'avis de Mlle Tamisier et le vrai but de sa vocation. "Oui, disait-elle, il nous faut atteindre peu à peu les groupements humains, les chefs de famille, les associations, et c'est pourquoi des Congrès sont nécessaires.

Elle continue donc ses démarches ; elle reçoit de nouvelles adhésions : M. de Cisse, l'apôtre du Dimanche, M. le vicomte de Damas, président du Conseil général des Pèlerinages, en attendant M. de Pèlerin, M. de Benque, M. Philibert Vrau, toute cette phalange d'hommes qui ont jeté tant d'éclat sur les œuvres catholiques françaises à la fin du XIXe siècle. A Lyon, on la présente à un évêque français, mission-