

## NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES

---

MEDULLA SANCTI THOMÆ AQUINATIS SEU MEDITATIONES EX OPERIBUS S. THOMÆ DE PROMPTÆ, auctore FR. D. MÉZARD, 2 vol. in-18, 5 fr. — P. Lethielleux, Éditeur, 10, rue Cassette, Paris (1°).

Comme l'indique le titre, cet ouvrage est composé de ce que S. Thomas a renfermé dans toutes ses œuvres de plus pieux, de plus suave, de plus nourrissant pour l'âme et la vie spirituelle.

C'est toute une année liturgique commençant à l'avent et donnant pour chaque jour un sujet de méditation. Le texte est tout entier de S. Thomas lui-même. Le P. Mézard n'a fait que choisir ces textes dans les différents ouvrages du saint Docteur pour les distribuer sur toute l'année en mettant aux jours où l'Église célèbre les mystères de la vie de Jésus et de Marie des textes appropriés.

Voici l'ordre suivi : en Avent, toutes les méditations se rapportent au mystère de l'Incarnation. De Noël à la sainte Quarantaine, elles ont pour sujet la vie de Notre Seigneur. En Carême, c'est la Passion. A Pâques, vient la vie nouvelle avec la Résurrection : on médite sur la grâce, la vie spirituelle, sur les effets du Saint-Esprit à la Pentecôte et pendant l'Octave, puis sur les grâces de l'Eucharistie.

Cette première partie est presque entièrement consacrée au Rédempteur, à ses mystères, et aux espérances qu'il ouvre à l'humanité.

Dans une seconde partie, on envisage Dieu créateur et fin dernière, puis l'homme éloigné de Dieu par le péché et s'efforçant de remonter à Lui, d'abord dans la vie purgative, ensuite par les exercices de la vie illuminative, enfin par la vie d'oraison et d'amour dans la vie unitive.

A partir de la Toussaint et tout le mois de novembre, les méditations portent sur les fins dernières, et laissent enfin