一〇四：再成別墅常客

他這種人，這個錢是一定要付的。

「好，這個忙我可以帮你。」殷楚宗立即爽快地拿出筆，在桌上的餐紙上寫了一個六位數字。「我給你這個數目，夠你付首期了吧？」

「一個像樣點的單位，這個數字夠嗎？杜康妮反問。「還要律師費、屋印費呢！我到夜總會沒多久，根本沒有積蓄。」

「……」沉思片刻，殷楚宗重新寫了一個數字。「這該夠了吧？」

「好，咱們就一言爲定。先謝謝了！」杜康妮點頭。她對殷楚宗的豪爽相當滿意。

也許，正如「媽咪」說的，杜康妮又再成爲了這別墅的常客了，殷楚宗則仍是杜康妮在夜總會的捧場客。

半個月後，他問杜康妮：

「房子找到了嗎？」

「還沒有。」她說。

「要我帮忙嗎？」

「不必了。我想慢慢找，挑選一個自己最喜歡的地方。」杜康妮說。

「好，你就自己找吧，不過，可不要拖太久，樓價是一直在上升的。」殷楚宗提醒她。

「行了，我心中有數。」

但是，一個多月後，殷楚宗再問杜康妮，她還說沒找到房子。

從此，杜康妮又再成爲了這別墅的常客了，殷楚宗則仍是杜康妮在夜總會的捧場客。

半個月後，他問杜康妮：

「房子找到了嗎？」

「還沒有。」她說。

「要我帮忙嗎？」

「不必了。我想慢慢找，挑選一個自己最喜歡的地方。」杜康妮說。

「好，你就自己找吧，不過，可不要拖太久，樓價是一直在上升的。」殷楚宗提醒她。

「行了，我心中有數。」

但是，一個多月後，殷楚宗再問杜康妮，她還說沒找到房子。

一〇四：太過感性

馬良笑曰：「你想沈大哥？」

蘇絲曰：「又點會呢，我都話退出咯，如果我不退出，你可以話我沈你。」

馬良忙曰：「不可，你點可以退出。」

蘇絲曰：「我詮過者矣，如果不退出，你會話我沈你，我退出，仍然會同你做朋友，顧見我幾咁重視你。」

馬良條氣順晒，捧住蘇絲玉手，連啜幾下，曰：「係咁最好喇，我相信你，蘇絲，但你不可退出。」

蘇絲落一輪咀頭，以退爲進，馬良有符，加上膝頭實在傷得犀利，就算蘇絲肯馬上同佢上床賣飯仔，又有乜意思呢？

不久酒家侍仔送來飯菜，兩人撐枱脚。

食完飯，馬良嘆一聲，曰：「如果不是跌傷膝頭，蘇絲，我準備同你到的士高玩下。」

蘇絲曰：「算喇，我中意靜，傾下偈不好乎？」

二人傾到好夜，馬良大嘴口水，講佢威水史，又指名道姓，話邊幾位過去還美入三甲者，同佢結過霧水情緣，無非暗示蘇絲獻身就有好處。

蘇絲一味以理性爲前提，令到馬良大感新鮮，覺得這個靚女的確與別不同。

蘇絲臨別，叮囑馬良明日去搵跌打醫生。

次日，旅行社午膳之時，莉莉邀蘇絲去飲茶，開始向蘇絲落藥女，一味讚蘇絲靚。

蘇絲笑曰：「莉莉，你都夠靚喇！」

莉莉曰：「我點及得你嘅。」

蘇絲曰：「你又不是男仔，讚我靚女有乜用。」

莉莉曰：「係矣，你有男朋友未？」

蘇絲笑曰：「你估呢？」

莉莉曰：「好難估，但我未見過有男仔約你。」

蘇絲曰：「咁即是冇喇。」

現代江湖實錄之八　修羅門　田長歌

一〇四：三美同眠一宿話無

休息時，徐叔度吻春子，是第一次，他以前只捧過她最歡喜的細腰小柳子，她並非有麝香的若尾族人，所以並無特殊的香氣嘖出。現在大胆地當着另二美的面，吸着年齡十八的春子的「水蜜子」——音「絲伊蜜之」，使小柳子同燕子兩個，側過身去，不好意思多看。但春子高潮升起，嘖出了麝香味來。但並非交合，所以香氣還只得小米。

燕子有點沉不住氣了，她一下坐起來，伏到春子同徐大哥一起，並且伸手爲徐叔度揑揑大腿，沒顧忌地伸手探索。春子已吻到發暈，示意叫徐大哥吻她——「燕燕，你待候大哥！」燕子已嘖出了陣蘭香，徐叔度這才相信了吳老三向他透露的秘密。

「睡一會兒吧，大哥。」小柳子擠了過來，吻她的大哥。徐叔度同她單獨在一處時，也不動慾念，他早已下決心，一定要洞房花燭夜，兩人作結髮夫妻。他讓她躲入懷中，大家擠着睡熟了。一小時半後，吳天行來叩房門，於是五個人整裝出了松濤旅館，時已天黑，路上是煤氣街燈。雖琴溫湯只一條蜿蜒的山道，開了有十多間小酒家，那時已有一家廣人僑民開設的恩成居，據說是北京南城韓家塘那家明朝到清朝四百多年老店的分店，春子以前來過，說料理絕好，只是一共僅有五張枱子。不料今天一個人也沒有，掛着一盞小煤氣燈——「將兩桌拼爲一處，坐六個人。」麗子對那四十歲廣東媽媽說：「可有好酒？」媽媽笑迎，已命下女在安排座頭，答道：「當然有，還有頂好的琵琶湖來的大條活鱻，和活鯛先吃。」

不一時酒菜擺上，這已經等於徐叔度的「文定喜宴」。

這座上，麗子是吳夫人，雖然還只十八歲，大於春子半歲。但小柳子三人都還是「柳原」的藝伎，她們仍遵禮，先給徐吳兩位男士主人，洗盞敬酒，再向麗子也敬過。麗子過意不去，回敬了她三人。

「現在第一件，你們三人同去京都，我尋柳原你們的主事，談好脫樂戶戶籍。至於怎樣三個新娘行禮，還須用心。」吳天行讓她們陪徐大哥，好好商定。他同麗子當夜歡娛，補償了蜜月，次早因京都有事，先動身回去了。

這夜三美侍候，仍是一宿無話，只商議如何行禮。多住了兩日，洗飽了溫湯，三個取道山南，在比瑞山下搭到了去奈良的火車，只需花二小時到了這古平安京，住進鹿苑館。

一〇四：再成別墅常客

李鳳達說在家中也可以開心之時，風情萬種，蕩人心魂。

吳維新色授魂予的，一把將她抱入懷道：「對了，在家也可以尋求開心之法。」

「日光日白，不要亂來。」她欲迎還拒的，輕輕推着他。

「我知不應亂來，我們一切，循規蹈矩，因爲我們快要成夫婦了。」

他把她抱了起來，她半推半就。

他抱她入房，將她放在床上。

她掩目向窗間一指道：「太光了，不大好。」

「本來光暗不成問題，問題是怕春光乍洩。」吳維新一邊說，一邊走到窗前，將布簾拉上。

室內的光線減低了。更添情趣，兩人便把熱情推向高潮。吳維新爲了增加氣氛，按動了床邊的身歷聲，播出了舒情的輕音樂，使二人陶醉。

當二人熱情奔放的時候，却轉而播出了動歌，作爲振奮心弦。

兩人不知世上還有其他之時，房門打開了而不知，直到燈光一閃然後知道。

「小玲是你。」

吳維新翻身而起時，燈光再閃，兩人的正面再一次入鏡頭。

李鳳達也失聲而呼：「風，什麼你會來的？」

「這叫做以其人之道，還治其人呀。」王天風說。

四六七：認是心中情人

那陣陰風很輕微，使母親全然不感覺到，她以爲小孩亂按門鈴搗蛋，罵了兩句便關上門，回房中繼續看她的雜誌去了。

也許看得累了，也許是別的什麼特別的原因，她看了幾頁後，竟迷迷糊糊的睡着了，是斜靠在沙發上睡着的，睡得很甜——

一個高大英俊的男子走到她跟前，拍拍她，她睜開眼一看，十分吃驚地問這位不速之客：

「你是誰？是怎樣進來的？我不認識你，快走，否則我報警！快走！」

「不必害怕，我又不是壞人。」亨利微笑地答，「我們有緣份，是你冥冥中要我進來的，你忘記了？你剛才打開門時，就是我進來的時刻。唔，你太緊張了，我先自我介紹，我叫亨利，是你的國家。加州有個地方。美國是下雪最多的地方。美國有個地區一次下雪十六呎，二十四小時內下雪七十呎。科羅拉多州的西灰拉戴斯則是年下雪量最高的地方，爲一百零二呎。這些都是有案可稽的。（唐寧、八八六四四）

天涯俠客無刀

文：木翊笑　圖：秋風

十一：石室囚龍

一回到王府，他恐耶律玉再糾纏，匆匆吃了午飯便去囚室。許文信與他等得不耐煩，余顧南忙將經過告訴他。許文信嘆了一口氣，道：「你也太大意了，若不是恰好施了那招『龍躍在淵』，後果實不敢想像！」

余顧南道：「以後自然會小心，而且小弟也無興趣陪他們去打獵！」一頓忽然想起一件事來，又道：「啊，不對！你認識家師，就年紀和資歷來說，都與家師平輩，我尚未練熟。」

許文信笑道：「想不到你只讀過幾本書，也這般迂腐！咱們各交各的。來，如今待許某授你第三招：『飛龍在天』！」他依然先示範三遍，再讓余顧南演習，然後逐個動作指導糾正。這一招比之前兩招難度增加頗多，到落日時，余顧南尚未練熟。

許文信道：「下次休假日再來吧！」余顧南回去之後，小酌過幾杯好了的野猪肉，余顧南只留下一點，叫小花拿去給老張，送給囚室內的囚犯享用。

余顧南單人匹馬打死一頭野猪王府上下全知，那些遠國侍衛對他都刮眼相看，自面也肯搭訕，余顧南想不到去打獵居然有此好處！

如此過了三日，下午耶律玉先來，喜道：「先生，明天咱們放假！」

「這是什麼原因？說好是五天放一天假的！」

「原來你還不知道，今日父王上朝，皇上加封父王爲越國王，粗父爲天下兵馬大元帥。明日先到粗父家慶祝，後天在咱們府內，所以多放一天假！」

余顧南樂得少教一天書，耶律玉忽然壓低聲音：「小余，後天你若見到蕭峯先的兒子蕭達可得小心！」

余顧南訝道：「我與他無仇無怨，何須提防他！」

耶律玉雙頰忽然泛起紅潮，低聲道：「蕭峯先一直希望我做他媳婦，難道你不知？」（三二二）

十二：巨利作道義後盾

李柏壽就是以東南亞華人財團聯合，抗拒英資財團，作爲口號，說服林明，當然還要動之以利。在商場中，利字當頭，誰也不會白白講道義。商場的道義是不值錢的。有了利就不同了，動之以利，再加上一番道義，就會振振有詞，成爲動聽的說話。

柏齡置業公司向菲華財務公司借欵五億元，除了以劍橋商業大廈作抵押，付出比銀行略高一點的利息，最主要的還是有一筆十分可觀的回佣。那是千分之五的數字，一共一百五十萬元，一次過到手，那就十分可觀了。

何況，除了這麼一大筆的回佣，李柏壽還懂得利用人性的弱點，投其所好，出動了譚天娜這個千嬌百媚的女人。林明也有寡人之疾，過不了這個美人關。何況，又財又色，在財色兼收之下，加上以這座著名的商業大廈作抵押，向總公司交待時，又能以華人財團聯合博票妓勾漢子，做了一次，就像上了毒癮一樣，那是難以收手的。林明借過一次錢給李柏壽，獲得了那麼多的好處，當然願意借第二次、第三次。可是，借欵次數增多，數目增大，就不是他一個人可以作得主的，要經過總公司的同意，總公司一有人出面阻攔，這個關口就無法通過。好在李柏壽並不是平常人，而是一個神通廣大的投機商人，他居然可以搭通了安部長那條綫，順利過關。

總公司的同意，總公司一有人出面阻攔，這個關口就無法通過。好在李柏壽並不是平常人，而是一個神通廣大的投機商人，他居然可以搭通了安部長那條綫，順利過關。

天堂夢斷

文：明尊　畫：一家

了大偉算可子小這

「搬前怎樣？」

「搬前我付一張五月下旬兌現的期票。你是老香港，我們要按正式手續分居。」

「很簡單的，我會安排。」

他們所談也不多。丈夫出房了。

明天中午，李薇打電話與黃聲遠，提到昨天的事，他說她對家該積極進行。下午，李薇與汪逸芬同離出版社，他說自己換了汽車，停在附近，要載她到山頂飲茶。

「是的，我已經把錢存在銀行中，這是愛情保証金，他是眞正愛我的，他自己的存欵不多呢！」

「不多？」

李薇詳細告訴了汪逸芬，他說這小子可算偉大了，自己在年輕時不可能如此。他們到了山頂的咖啡店，已如何認識黃聲遠的事告訴汪逸芬，他笑道：

「也有些傳奇性呢！」

「如果你眞正贊成我們結合，我要介紹可以介紹他與我，不過……」

「不過怎樣？」

「我追過你這一點，最好離婚。」

「那當然。」李薇笑了。（一〇五）

二六三：不開閘門

媽咪不說什麼了。

此日晚膳罷，李薇返房在燈下寫稿。一小時後，鄭康才進來，他掩上門對太太道：

「我們談談吧！」

李薇點點頭，去坐在床沿，丈夫傍着她坐下道：

「母親已經與我談過。」

「要我陽曆十二月三十一日前搬？」

「是的。」鄭康說：「我們緣盡了。」

「我會在聖誕前搬，搬前給三萬元，五月份給一萬七，搬前……」

「搬前怎樣？」

「搬前我付一張五月下旬兌現的期票。你是老香港，我們要按正式手續分居。」

「很簡單的，我會安排。」

他們所談也不多。丈夫出房了。

明天中午，李薇打電話與黃聲遠，提到昨天的事，他說她對家該積極進行。下午，李薇與汪逸芬同離出版社，他說自己換了汽車，停在附近，要載她到山頂飲茶。

「我高興，是換空氣呢。」

後來他們上了一輛新車，提到聖誕前要搬出獨居，汪逸芬道：

「也祇有分開了。」

「汪伯伯你很有錢？」她問。

「我勉强算小康。你的男朋友也有錢？」

「不能及你，他的姑媽很有錢。」

「你賠償鄭家的錢是他的？」

「爲了忘却的記念，我定進戲院，看史匹堡的鉅製「太陽帝國」，憑帖被毀滅的一切！」

太陽帝國

四十歲以下的中國人，「青樂族」應該燒掉——焚書！

好像有漢學家吉川幸次郎老先生在座吧？也好像有周作人、魯迅弟兄的好友武者小路實篤這位

果然「變」了變者得救

郭沫若、馮友蘭幾位大師，時在動亂中，你們將去看到聽受四人帮的「當時」（在座的學者，只可採姑妄聽之的態度）

不能不了了之

北大學生柴慶豐被歹徒打死的事件告一結束：「名歹徒判決多種類的青年，由大學校黨委組織，他們也知道國家再也不能動亂。

切勿太過着意於暑期班

父母應與兒女好好相聚

多種類的青年期活動班，但他却只是喜歡在家居附近找適合的組別。

這樣也好，不用爲接送的問題而頭痛。唉！漫漫兩個月的

勿謂

巧何

最近在學校裏，一班男同事，還有一些高年

氣象之最集錦

下雨最多的地方爲印度洋里尤寧島

南極蘇聯窩斯托克站保持最冷紀錄

氣象千萬

通天曉先生：

今年全世界氣候異常，據說重要因素之一是出現了「厄爾尼諾」現象。這個神秘的面紗到今天還未揭開，我不打算請教這個問題。我很想知道，除此之外，世界上存在的各種特殊氣象情況，請先生告之爲感。

對於「厄爾尼諾」異常天氣問題，涉及專門知識，很不容易談清楚。你詢問的各地特殊氣象現象，現把著名的列舉如下：

下雨最多的地方。世界上二十四小時內下雨量的最高紀錄，由印度洋的里尤寧島的西勞斯城保持，雨量共達七十四吋。

美國保持連續下雨最多的紀錄，那是在夏威夷，詩埃的魏利勒山，那裡幾乎每天下雨，總雨量達四百八十六吋。每年總雨量的最高紀錄則屬被季節風狂襲的印度的契拉邦吉，每年總雨量達一千零四十二吋。

最乾燥的地方。智利的六百哩長的河塔卡瑪沙漠是最乾燥的地區，自從十六世紀白人移民到達以後，從來沒下過雨。

最冷的地方。最冷的地方是什麼光景？鼻孔也會凍僵，眼淚掉下來就成了冰珠，手足麻木。蘇聯在南極的窩斯托克站，保持世界最冷紀錄：華氏零下一百二十八點六度。

西伯利亞處於冷極之中，一月份的平均溫度是華氏零下五十九度。一位作家描繪說：呼出的氣，冰凍了，落下白色的粉末。

最熱的地方。利比亞的阿勒阿茲耶創最高氣溫紀錄：華氏一百三十六點四度。西半球的死谷也是熱煞人的地方，一次連續六星期暴熱，氣溫高達華氏一百二十度。

最陰暗的地方。阿拉斯加的戴特島，每年的日照只有六百小時。美國華盛頓州和俄勒岡州的北部，每年有二百天是陰天。在北極，有的地方半年看不見太陽。

陽光最充足的地方。東沙哈拉，百分之九十七的天氣是陽光燦爛。美國佛羅里達州的聖彼德堡也有過輝煌的紀錄：從一九六七年二月到一九六九年三月，天天陽光普照。

下雪最多的地方。美國是下雪最多的國家。加州有個地區一次下雪十六呎，二十四小時內下雪七十呎。華盛頓州的派拉戴斯則是年下雪量最高的地方，爲一百零二呎。這些都是有案可稽的。（唐寧、八八六四四）

大量事實証明絕非玄虛奧妙

在存物植尅相生相

花草木樹

耶律明先生：

「相生相尅」的情況，並不是玄虛奧妙之理，這種情況也存在於植物界。一般所說的「相生相尅」，大都是在「五行」來說，似乎是玄虛奧妙。但是，植物界的「相生相尅」，却可以找到不少明顯的例子。

在植物界中，例如一大片森林、果園、菜田，表面看來，各種植物各自生長，欣欣向榮，青翠欲滴，好一片和平景象。但是，不要只從表面看，不要以爲它們就是「和平共處」，各不相干。在它們之中，有些植物確是「友誼永固」，「親密友好」。但是，也有些植物，它們互相支持，互相帮助，彼此都生長得很良好。但是，也有些植物，它們是互相鬥爭，互相掠奪，水火不相容。

玉米和大豆，是「好親家」，它們能互相帮助，取長補短。玉米生長，需要氮肥，如果在玉米之旁種大豆，大豆就免費供應氮肥。因爲，大豆的根瘤就是一個小小的氮肥廠，它能把空氣中的氮固定在泥土裡，使玉米苗壯生長。棉花、小麥的根系分泌物，能促進豆科植物根瘤菌的生長。所以種植棉花小麥之後，種植豆科植物，大有好處。

大蒜和洋葱，體內含有一些殺菌素，若把它們和大白菜、卷心菜種在一起，可以抵禦細菌的侵襲。韭菜和甘藍（椰菜）同種在一起，能減輕甘藍的根發生瘋爛。從韭菜散發出來的氣味，還能驅虫滅菌，故爲許多植物的「好朋友」。許多種蔬菜，如果與薄荷種在一起，可以避免害虫生長。因爲，薄荷的氣味，可以驅除許多種蔬菜害虫。

有些植物喜歡「羣居」，它們大概是要「趁熱鬧」，這樣會互相促進，共同生長。玫瑰和百合，菜豆和馬鈴薯，洋葱和紅蘿蔔，都能和睦共處，成爲好鄰居。以上所說的，都是能「相生」的植物。

「相尅」的植物也不少，它們彼此排斥，各不相容。它們雖然默默無聲，但它們會打「化學戰」，放出「毒液」，會放出「毒氣」，和鈴蘭展開勢均力敵的「化學戰」，最後就引致兩敗俱傷，雙雙枯萎。

在田野中，這種植物之間的鬥爭就更多。苦苣菜可說是一個「大惡霸」，它總是獨霸一方，只顧自己稱王稱霸，不容許其他植物生長。在它的周圍，即使比它高大的植物，也無法活下去。因爲，苦苣菜根部的分泌物，對農作物有抑制作用，玉米、高粱等碰到它，就不能長大，變得很瘦小，終至凋謝。此外，燈心草、莎草、歐洲草莓等，也有類似苦苣菜的行爲，常把在其附近的其他植物，排擠得乾乾淨淨。

卷心菜與葡萄，小芥菜與芭麻、葡萄與柏樹、榆樹，也是「寃家」。在葡萄園裡，不管葡萄爬得多麼高，如果在它下面種了卷心菜，則葡萄的根會受卷心菜分泌物的傷害。葡萄園如果種有柏樹，果實就不易成熟，如果附近有榆樹，可使園裡的葡萄完全死亡。小芥菜的分泌物，也會使芭麻的葉子枯死。

小麥對大麻、亞麻、芥菜等，有明顯的抑制作用，所以不能把它們種在一起。豌豆、油菜、向日葵、萵苣、洋葱、韭菜，都不要在一起種植。種過菁菜的地，不能種玉米，在高粱附近不要種芝麻。烟草和桑樹、蘋果和胡桃，也是「死對頭」。烟草對蘋果樹的根就會受害，使生長受到抑制。（孔平、新八八六〇二）

類風濕症較難根治

醫理淺釋

梁榮煜先生：

你因患有類風濕而需要長時期服用藥物，其特點是服用之時，症狀能迅速消失，胃病好轉。但每於停藥之後，則胃病也可能再發。這也是無可奈何的事情了，因爲你的類風濕又要長期用藥，故這種胃藥，看來也只好照樣的長期應用下去了。

類風濕到目前確是難於作根治的。因此，你目前只好按期到醫生處去診治和用藥，如有可能，也可你打抗生菌針，這是很自然的事情。至於來信提到作靜脉滴注時血管有疼痛，這看來與注射技術有關，又或者是藥物之刺激大，亦會如此的。不過，現在你已不必再注射，那就不必去想它了。

你的感到呼吸困難，一方面與心臟有關，另方面亦可能與肺部有關的。至於血管方面，應是沒有什麼問題的。

來信又提到醫生處去診治，這種病是由細菌性而引起的，到醫院時醫生給你打抗生菌針，這是很自然的事情。至於來信提到作靜脉滴注時血管有疼痛，這看來與注射技術有關，又或者是藥物之刺激大，亦會如此的。不過，現在你已不必再注射，那就不必去想它了。

你的感到呼吸困難，一方面與心臟有關，另方面亦可能與肺部有關的。至於血管方面，應是沒有什麼問題的。

來信又提到會患心內膜炎，這種病是由細菌性而引起的，到醫院時醫生給你打抗生菌針，這是很自然的事情。至於來信提到作靜脉滴注時血管有疼痛，這看來與注射技術有關，又或者是藥物之刺激大，亦會如此的。不過，現在你已不必再注射，那就不必去想它了。

來信又提到會患心內膜炎，這種病是由細菌性而引起的，到醫院時醫生給你打抗生菌針，這是很自然的事情。至於來信提到作靜脉滴注時血管有疼痛，這看來與注射技術有關，又或者是藥物之刺激大，亦會如此的。不過，現在你已不必再注射，那就不必去想它了。

長期服藥之外可作物理治療

唐朝馬和最早發現氧氣

英法學者深入觀察研究

化學

明仔先生：

發現氧氣的人，有中國的，也有外國的。

當時的唐朝，是一個版圖遼闊、經濟繁榮、文化發達、國力强盛的大國，而東西方學術交流頻繁，人民生活的安定，所有這一切，都給馬和提供了優厚的研究條件。他觀察過各種可燃物，如木炭、硫磺等在空氣中燃燒的情況後，得出了結論：空氣的成份複雜，而主要是由陰氣（氮氣）和陽氣（氧氣）組成，其中陽氣要比陰氣多得多，陰氣可以跟可燃物化合把它從空氣中除去，而陽氣仍可保留在空氣中。馬和經過進一步的觀察和研究，指出：陽氣存在於青石（氧化物）、火硝（硝酸鹽）等物質中。如果用火來加熱它們，陰氣就會放出來。

馬和把他畢生的研究成果記錄在一本叫「平龍記」的書裡，這本書一直流傳到清朝。但是由於腐敗的清政府屈膝媚外，此書竟被德國的侵略者趁火打劫，乘戰亂把它搶走了。到了十九世紀初，德國學者克拉普羅茲根據當時在德國的「平龍記」向全世界說明：最早發現氧氣的是中國唐朝的馬和。

外國人發現氧氣，比馬和要遲約一千年。一七四二年，瑞典一個叫舍勒的藥劑師和英國人普利斯特列在同一時期都做了氧氣的實驗。舍勒在將磷放在鐘罩裡燃燒的實驗得出結論：磷在燃燒時消耗了鐘罩內五分之一的空氣，而剩餘的五分之四的空氣在燃燒過程中沒有消耗。他還把一隻老鼠放進剩餘的五分之四的空氣裡。一會兒，這隻活蹦亂跳的老鼠就挺直四肢死了。因此，他把剩餘的五分之四叫死空氣。他大胆地提出，空氣並不是一種純淨物質，而是由五分之四的死空氣和五分之一的活空氣所組成。（這五分之一的活空氣就是今天的氧氣）。

英國人普利斯特列通過做分解氧化汞的實驗，發現了氧氣。但是舍勒和普利斯特列一樣，都是一位燃素學說的盲目崇拜者，（燃素學說的理論是：一切可以燃燒的物質都是由灰和一種叫燃素的東西所組成），把製取出來的氧體當作無燃素空氣，認爲與普通空氣沒有多大區別，只不過是普通的空氣含有一些燃素，而製取的「空氣」是純淨的空氣罷了。

對氧氣的存在有一個明確認識，對燃素學說予以致命打擊的，是法國化學家拉瓦錫。他在普利斯特列的啓發下，通過實驗，他發現一切燃燒着的物質放到舍勒所說的活空氣裡，都比在空氣中燃燒要猛烈，若然放到死空氣裡就立即熄滅；而小動物放到活空氣中一樣的活蹦亂跳，放進死空氣會立即窒息死亡。於是他明確指出，燃燒根本不是什麼放出了神秘的燃素，而是物質與活空氣相結合的一個化學過程。他把這種活空氣起名氧氣。意思是說這種氣體是養活人類及一切動物的氣體。我國早期的化學書就是把氧氣翻譯成養氣。（堯文、新八八六四八）

務服坊街

通天曉主辦

樂隊起源

古代希臘

後演變成

隊樂响交

通天曉先生：

請問交响樂隊是怎樣來的？

王東明先生：

「樂隊」這個名字起源於古代希臘語。在古代希臘的戲劇中，把合唱團站立的舞台那一部份地方叫做「奏樂所」。後來，歌劇和舞劇產生了之後，這個名稱就用來稱呼觀衆和舞台之間的地方，因音樂演奏者是在那裡給歌舞伴奏。由於音樂伴奏者有專門站立的場所名「奏樂所」，故音樂伴奏的團體就稱爲「樂隊」了。

當時，這些樂隊所用的樂器很簡單，只有小號小提琴、中號小提琴和中提琴、短笛、長笛等一些管弦樂器，而演奏的樂曲也比較簡單，每一聲部都只能用一種樂器演奏。

其後，伴奏樂隊使用的樂器增加了大提琴、低音提琴、大鋼琴、豎琴等，而中國的打擊樂器如木琴、鑼等也傳了過去，他們採用了鑼。所用的樂器多了之後，同一聲部也可以由好幾位演奏者用不同樂器演奏。其時，還只是用於演奏歌劇或舞劇的前奏曲，或歌唱作品的間奏曲。

後來，就有一些音樂家專爲這些樂隊寫了一些歌曲，給他們作獨立演奏的，不必爲歌劇或舞劇伴奏，這就成爲一種獨立的藝術形式，人們就把此種樂曲稱爲「交响樂」，而演奏交响樂的人就被稱爲「交响樂隊」了。（金德、新八八六八〇）

桃樹的葉含有毒素，經過雨淋而進入泥土後，桑樹的危害，是毀滅性的，桑樹要全部滅絕。胡個小塘飼養起來。第三天，大蚌逃跑了，主人費了九牛二虎之力，才從拆開的院墻下找到。爲了防止逃跑，主人在牠的殼上拴上繩索。但過了一天，當大河蚌剛磨斷繩索逃跑時，又被主人發現。這一次氣火了主人，馬上準備把牠當成宴席上的桂餚。可巧被一位水產專家知道了，他仔細觀察了大河蚌，告訴主人說，河蚌雖然大得出奇，但牠僅有十二歲，正是朝氣蓬勃的青年時期。主人爲了使人們將來大飽眼福，爲牠又重新修建了一座新的「別墅」。

在海洋捕撈方面，當發現某一海區魚類的年齡低，說明這裡捕撈量大，應該予以限制；如果魚齡高，說明資源利用不足，應加大捕撈量。考古學家、氣象家更關心從發掘的動物化石上作文章。他們從動物化石的輪紋、輪圈中，還可以了解遠古時代某時期的氣候和地殼變化等情況。（秦成、新八八六一〇）

海洋中有不少水族壽星

根據輪紋判斷年齡

開發資源意義重大

動物世界

通天曉先生：

請問人們是怎樣知道魚類的年齡的？這又有何作用呢？

葉德明先生：

前不久，在瑞典赫爾辛基水族館裡，舉行了一次別開生面的「追悼會」，數百名衣冠楚楚的社會名流，爲一條八十八歲高齡的鱘魚突然死亡，甚感痛惜。這條鱘魚的主人說：「牠只活了壽限的三分之一。」

無獨有偶。最近，英國「挑戰者」號考察船，在太平洋馬里亞納海溝取樣考察時，偶然捕獲了一條罕見的蛇，經專家鑑定，這是一條綠茸綫蛇，已度過了一千六百多個春秋了。

這兩位水族「壽星」的年齡是怎樣測得的呢？我們知道，動物的鱗片、牙齒、耳石及外殼上，都有明顯的「輪紋」。所謂「輪紋」就跟樹木的「年輪」差不多。不過，動物的輪紋不像樹木那樣清晰可見，有的還須借助顯微鏡才能觀察到。這種「輪紋」既是動物的「年齡表」，又是當地水文氣象的「活檔案」。因爲，每年春夏兩季，動物的生長速度快，所長成的輪紋就寬；冬秋季節生長慢，輪紋就窄，由寬輪紋和窄輪紋組成的「同心輪」，就是它們的「年輪」。

上文所述的赫爾辛基水族館裡的那條鱘魚，牙齒上就留有八十八個年輪；「挑戰者」號捕捉到的綠茸綫蛇，從頭到尾共有一千六百七十八個輪圈。從綠茸綫蛇的生長規律推算，這條蛇的壽命可長達十二萬年！爲此，人們興緻勃勃地爲它安排了新的「住宅」。

測定動物的年齡有重要作用。比如，一九八三年的一天，河南省的一位農民偶然從河溝裡揀到一個十三斤八兩重的大河蚌，好奇的主人把牠帶回家去，捨不得吃掉，便在院子裡挖了個小塘飼養起來。第三天，大蚌逃跑了，主人費了九牛二虎之力，才從拆開的院墻下找到。爲了防止逃跑，主人在牠的殼上拴上繩索。但過了一天，當大河蚌剛磨斷繩索逃跑時，又被主人發現。這一次氣火了主人，馬上準備把牠當成宴席上的桂餚。可巧被一位水產專家知道了，他仔細觀察了大河蚌，告訴主人說，河蚌雖然大得出奇，但牠僅有十二歲，正是朝氣蓬勃的青年時期。主人爲了使人們將來大飽眼福，爲牠又重新修建了一座新的「別墅」。

在海洋捕撈方面，當發現某一海區魚類的年齡低，說明這裡捕撈量大，應該予以限制；如果魚齡高，說明資源利用不足，應加大捕撈量。考古學家、氣象家更關心從發掘的動物化石上作文章。他們從動物化石的輪紋、輪圈中，還可以了解遠古時代某時期的氣候和地殼變化等情況。（秦成、新八八六一〇）

物發童　梁榮煜　王東明　葉德明　問天客　明仔　耶律明

樂悠韻揚