

## (5) 手的我緊握連篇中戰

·玄小佛·

多溫和分子底同情。方繼舜沈毅地把這些質疑一一加以解答了，他仍然堅持着原來的主張。民對這解答並不滿意，不過他應該讓張惠如、黃存仁他們發表意見。他們底意見有一部分却和民底相同，但也變成方繼舜底一部分的主張。

「我們目前固然人數少。然而以後會漸漸多起來的。那時我們底組織就會擴大。我們底組織大綱到那時也適用。組織大綱本應該有長久性的。我們組織這個團體不是為了做點大工作還為什麼？原本因為覺得單個的報社底事情有點單調，不能滿足我們底要求，才另外組織這個團體：『方繼舜很有把握地用堅定的口吻說。他以後還說了些話。他吐字很清楚，差不多沒有一點餘音。他沉着臉，態度很認真。民又說了些句。後來那宣言終於被通過了，只在分部

一項上有一點小的修改，暫時把幾部合併成一個宣傳部，實行部取消。

事又談了一些翻印小冊，印發傳單，排演夜未央劇本的計劃。後來方繼舜又走了。到這時大家底心情才開始宣

誓。覺民和別的人還在黃存仁家裡隨便笑談了一會。他們又說起上演夜未央的事情。衆人都很興奮。當然便把

腳色分配下來：張惠如担任萬劫無悔，黃存仁担任易東，陳遇担任任安娘，張遠如担任蘇曼華。覺民對這事情也很

熱心，但他卻不肯加入做演員。他們決定他做導演，利羣週報社底一個年青社員汪雅做馬戲。其他的腳色都是請週報社社

員擔任，這樣決定了以後大家都很興奮，臨走時每個人臉上都帶着滿意的笑容，來時那種緊張，嚴肅的表情再

也不見了。

黃存仁和張遠如也說了幾句。陳遇發了一番議論。覺民又說了些句。

那笑容便被一陣溫和的風吹散了。其實這不是風底關係，這是由於

前顧後慮。他並不是一個想得到的冒失的人。他比較慧慧要穩重。

他也不願參加他自己並不完全責成的工

業底，他會不知道，更不會加以非議和責難的。

固然他自己說他並不懼怕，但長輩，怕是他也不能因一件小事就說給

自己招惹麻煩。他會走下現意會來，他不能隨便地答應做任何事情。二更底響在在他底

前窗響起來，他走到十字路口，更夫一手提燈一手提燈，像幾匹巨

駒。他悄然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」

她驚然覺醒過來。他下了一個決心。他底決定便是——他第二天去對他們說：他暫時不加入社底，也不

擔任演員，他只能做一個同情者，在旁邊給他們幫忙。他這樣決定以後心裏便安靜了，他走進高公館底大

門，他覺得自己底決定，他爲這決定感到了欣悅。

大廳上那盞五十支燭光的電燈泡這時似乎顯得特別陰暗。

幾乘轎子驕傲地坐在木架上，動動地像幾匹巨

駒。覺民聽得出這是在這裏。

走天井便聽見一個少女底聲音叫道：「五少爺六小爺，你們再睡，我去告四老爺去！」

她走進來，連忙走進去，把口吐到她底身上。她一面走，一面說：「她

你把你他們喊住一下。」