L'étude de la nature

D'un bel article de notre collègue de la Société des Arts, Sciences et Lettres, M. Adrien Desautels, paru récemment dans "Le Bulletin

de la Ferme", nous extrayons ce qui suit :

"L'étude de la nature est à la base de tout enseignement rural Je veux aujourd'hui appuyer sur l'importance de cette étude, et dire au juste en quoi elle consite. Imitant les vieux pays et les Etats-Unis, très versés dans l'histoire naturelle, nous commençons à nous y intéresser davantage. Il faut en susciter le goût chez les jeunes avec les première notions de religion, ca cul, grammaire et géographie, car, n'est-ce pas dans l'entourage de votre petite école de campagne qu'il vous est loisible de voir la nature sans artifice, avec vos grands yeux d'enfants curieux et sensibles à toutes les émotions. Oh! combien notre vie serait plus riche, plus saine et plus sereine si nous savions toujours profiter des douces et salutaires leçons de la nature. A partir des phénomènes surprenants de la formation de nos sols, la prévoyance de la fourmi "peu prêteuse", l'activité de l'abeille nous étonne, la modestie du grillon et de la violette nous charment non moins que la gaieté et la diligence de nos beaux petits oiseaux, qui trouvent encore le temps de remplir les bois de leurs sérénades joveuses après avoir gavé leur nichée.

"Il ne faut pas s'y méprendre, cependant. Etudier la nature, et avec des bambins surtout, ce n'est pas faire de la botanique, de l'entomolog e, etc., avec de gros livres, des grands mots, des définitions et des analyses compliquées. C'est tout simplement faire ouvrir les yeux de ceux qu'on dirige, et leur faire voir les choses telles qu'elles sont: soit une fleur, un insecte, ou une plante. Et donnons alors une courte leçon de choses sur des objets vivants, et trouvés près de l'école, de préférence, tout comme la mère apprend à son enfant à balbutier et à observer tout ce qu'il voit dans la maison.

"Sortons cette étude du programme ordinaire de la classe. Le bambin de 7 à 8 ans est naturellement porté à se dégoûter et à trouver que les livres ont une mine revêche! Aussi les institutrices savent comme il faut mâcher la leçon et l'agrémenter de comparaisons faciles.

"Le petit bonhomme est fier de passer dans le village avec ses livres, mais au bout d'une heure passée tranquille à son pupitre, tout ce qui l'intéresse c'est la pendule qui va sonner la fin de la classe. En coupant cette longue heure par quelques mots sur les choses de la nature, par une course au champ ou l'examen de la première fleur trouvée, nous permettons à notre petit écolier de détendre ses muscles, de prendre une bouffée d'air et de se reposer les méninges. Et comme réaction, l'enfant à la longue aimera sa maîtresse qui lui fournit cet utile repos, et il s'intéressera davantage à la classe. Peu à peu il aimera aussi le bois, la campagne, le village où il vit, parce qu'il aura commencé à connaître cette nature qui l'entoure, à l'âge où les impressions se burinent si fort dans l'imagination."

CONSTRUISEZ POUR DES SIECLES

AVEC LES BRIQUES ET TERRA-COTTA

"CITADELLE"

"RINGS LIKE A BELL"

14 nuances différentes—Echantillons et cotations sur demande.

LA BRIQUE CITADELLE, Limitée

421 RUE ST-PAUL, :-: QUEBEC

ANSELME ROY DENTISTE

455, rue St-Joseph
Tél. 5306 OUEBEC

TELEPHONE 5460 - 5461

POUR TOUTES VOS ASSURANCES
ADRESSEZ-VOUS A

BELLEAU, AUGER & TURGEON, Ltée.

EDIFICE DE LA BANQUE NATIONALE

71, RUE ST-PIERRE, :-: QUEBEC.

ALFRED NADEAU, B.A., LL.L. GARON PRATTE, B.A., LL.L.

Tél. 6782

NADEAU & PRATTE

AVOCATS

126, rue St-Pierre,

-: QUEBEC

TEL. 7118-J



J.-E. GAGNON

OPTICIEN, SPECIALISTE. MANUFACTURIER

Eye Glass Grinder Manufacturing

R. RUE ST-JEAN - QUEBEC

463, RUE ST-JEAN - - - En face de l'église St-Jean-Baptiste

LOUIS-A. POULIOT, B.A. L.L.L.

AVOCAT

Immeuble Bossé, 147 Côte Lamontagne

Téléphone 1925 Rés. 1723

132, Rue St-Pierre,

QUEBEC

Télép: 7469w - 5797

WILFRID LACROIX, D. E. P.

Membre A. A. P. Q.

ARCHITECTE

Evaluation de propriétés

QUÉBEC

ADRIEN FALARDEAU

AVOCAT

Edifice "Quebec Railway",

QUEBEC.

Tél. 2307.