

СТОРИНКА НАШИХ ЧИТАЧІВ

КОНЦЕРТ ТРИКИ В ВІННІПЕГУ

В неділю 19 жовтня відбувся в Укр. Роб. Домі в Вінніпегу концерт трійки: т-ки Л. Попович (співачка), Дж. Борнова (скрипка) і П. Рейнолдса (віолончель). Збірка трійки була дуже багата і різноманітна, складалася з 17 творів. Першою творчою пісню "Легенда", Веласко, яку виконала т-ка Л. Попович на скрипці в супроводі віолончелі. Молодий добре знайомий з українською музикою публіцист Рейнолдс успішно розіграв свій таланти.

Друга й третя точки — "Веласко", Матюка і "Ой одна я, одна", Лисенка, відігравала т-ка Попович. Співачка як завжди — знаменито, як т-ка Попович уміє співати. Відтак Борнові вдалося "Еспанський танець", Сарате, після чого т-ка Попович в супроводі скрипки і віолончелі виконала "Ой прайду, прайду" і в останню українську народну пісню. За ці пісні публіка надзвичайно гаряче вітала виконавців.

П. Рейнолдс відтак виконав на першій "Величаві українських народних пісень" Едліча.

На розмовний концерт т. М. Шатальський виконав коротку промову про організаційне і вихованче значення мистецтва. Тема його промови була "Мистецтво не для мистецтва, але мистецтво на службу пролетаріату". Вказав, що на Радянській Україні заходо Музичного Товариства ім. Лєонтюха має відбуватися в гурті з т. "Дені української народної революційної пісні" у всьому українському розмірі, а ключем для цього буде "Жовтень в музику". Державна Українська Мандаринська Капела (Дукма) виділила для "Хорової олімпіади", яка має відбуватися в Україні 1. мая 1925 року і на яку з'їждять кілька тисяч учасників. Ця олімпіада відкриває нову сторінку в розвитку хорового мистецтва на Україні. Це буде першою такою олімпіадою в історії. На закінчення "бесідник" класик укр. робітничого паєсти мистецтва, виконав своїх дій в робітничих діючих школах і самим родинам ставати в ряди робітничого організму.

Другу частину програми розпочав П. Рейнолдс "Минетом в Дні" — Падарського, а після нього т-ка Попович відігравала італійську пісню "О солю мю". З інших пісень т-ка Попович співала італійську — "Верніс до Соренто", англійську — "Тай сонний усміх", єспанську — "Ді Салонго". Дж. Борнові вдалося на скрипці "Циганські мелодії" — Сарате і "Еспанську серенаду" — Кравсера.

Повище наведені твори програми самі говорять про те, що програма концерту була добріша. Що-ж до її виконання, то тут нема потреби хвалити виконавців. Численні дописи з заходо, що мистецтва в "У.Р.В." свідчать про виконавців. Англіські газети тих місцевостей, де на концертах трійки були присутні репортери англійських газет, висловлюються про концерт дуже похвально. Особливо саскатунські англійські газети, які з приводу концерту в Укр. Роб. Домі в Саскатуні помістили аж три рецензії.

А у Вінніпегу на саму змітку представителів концерту про наших артистів, сая залунала від олдескія. А потім, в ту програму прийшлося нашім виконавцям виконати по два й три рази і додати до своєї програми нові твори. Як в вже згадувал, найкраще вітала публіка виконавців т-ки Попович зі своїми співачками. Так само часто завертали публіка т-ки Борнова, який за кожним разом грав новий твір. А "Козачком" він таки надобро розіграв публіку.

Але в умовно не згадав ще про один твір, а власне "Минули літа молоді" — композиція Нікановського, на слова Т. Шевченка. Є не довгий і класичний твір, який знаменито виконала т-ка Попович в супроводі скрипки й віолончелі. Багато такі концерти — це рідкість серед української трудової публіки в Канаді.

Зачуваємо, що трійка збирається ще цього сезону виходити на концертну арену на схід Канади. Коли взяти на увагу, що ця концертна трійка (так її окресили товариші на заході) іде майже виключно по робітничих організаціях, то ми можемо сміливо побоюватися трішки швидкої подорожі, а товаришам у всіх місцевостях радімо посприяти, щоб їх місцевість не остала на боці.

Октава.

3 ОРГАНІЗАЦІЙНОГО ЖИТТЯ.

Меліна, Саск.

Не дивлячись на тяжке економічне положення, робітничий рух розвивається. Тяжко існувати робітничо-фермерській організації в такій малій місцевості, як Меліна, однак коли є очі до праці товаришів, то робота поступає вперед. До нашого відділу в Меліні час від часу доходить товаришів з Вілловука і помагають нам працювати. Один з таких членів, не заважаючи на брак часу і на далеку дорогу, стало приходить з Вілловука і старанно помагає своєю широким працю в організації. Недавно був також у нас т. Николай, організатор Провінційального Комітету, який прибув до нас з Вілловука, привів з собою кілька фермерів, що цікавляться організаційними справами. Також прибув до нашої місцевості т. П. Бординов, який привів своїх членів і почав працювати для добра відділу.

Якщо всі українські робітники і фермери в Канаді, поширювати нашу пресу "Українські Робітничі Вісті" і "Робітничу", бо вони учать, як ми маємо жити, організуватися й борючись, киньте гарт і самогонку і те демократичне життя, про яке час від часу ми читаємо в "Укр. Роб. Вістях". Станьте людьми, не плачуйте себе такими поганими чинниками і всіх українських робітників і фермерів в Канаді. Опам'ятайтесь, ставайте в робітничі ряди, збільшуйте членство робітничих і фермерських організацій, викінте незгоду зі своїх радів і киньте як брати, як діти одної великої класи працюючих. А коли не виконаєте, тоді не будемо ми так визискувані і утисковані, як є тепер. Проч незгоду, хай заруче між нами всіми працюючими солідарність і свідомість. І. Косминка.

"СВАТАННЯ НА ГОНЧАРІВЦІ"

Форд Сіті, Онт.

Дня 11. жовтня за старанням Драматично-Співачького Гуртка при відділі У.Р.В.-Ф.Д. відбулося представлення п. н. "Сватання на Гончарівці", котре немало зацікавило як місцеву, так і позамісцеву українську публіку, а головним тим, що перший раз в Форд Сіті виступили на сцену хор під проводом тов. Скорського з Дітрой, який працює для місцевого Драмгуртка у Форд Сіті. Також публіка була задоволена з гри т. Кушніра, який є знайомий у комічних ролях в місцевості Дітрой і околиці та не відомий виступати в ролі Степана. Публіка нагороджувала його час від часу гримками олдескія.

Хоч деякі "сичи" робили заходи, щоб пошкодити нашому представленню і проголосили на той вечір танець, однак сая була переповнена, так що багато робітників мусіло стояти з браку кісели. Це свідчить, що робітники вже пізнали і переконались, що таке "сич" і до чого вона стремить, та що не місце їм у "сичі", але в робітничій організації. Робітники громадо прибули на представлення. Це доказ їх свідомості. Не цікавляться вони тепер танцями, як це роблять "сичовики", але цікавляться наукою, плеканням мистецтва, поширенням літератури і преси, словом цікавляться іншими подіями в світі. Робітники зрозуміли, що не "сич" їх визволить з під залізної п'яти пануючої класи, але обов'язком їх самих є визволитися з кінки капіталу.

Вони знають, що тільки за допомогою літератури, преси і могутньої пролетарської організації, вони зможуть скинути це капіталістичне ярмо. Тому класомо до нас товаришів робітників! Лийте залово в робітничі ряди, в організацію тої сірої маси, яка зносить все зло на своїх плечах. Ставайте до боротьби зі всімами зрадниками робітничої класи.

Нехай не буде ні одного робітника ні робітнички, які не належали б до робітничих організацій У.С. К.П.К. і т. У.Р.В.-Ф.Д. і до Драмгуртка при них. Визмаємо за роботу цього зимового сезону і покажіть своїм ворогам, що ми уміємо шанувати і плекати своє мистецтво і розуміємо ціль науки і організації.

Н. Ч.

Савт Поркюпайн, Онт.

Коли т. Коркач з Торонто був на організаційній обідній в північній Онтарії, вступив він і до нашої місцевості. На масові вже прибуло поважне число українських робітників і на заклад т. Коркача організувалося тут відділ У.С. К.П.К. На початку там виконало 24 члени. Потім т. Коркач був у нас ще два дні, дав пару наукових лекцій, а також всякі інформації як провадити організаційну роботу. По від'їзді т. Коркача з'явилися наші товариші до праці, яка хоч не вде повним ходом, однак поступає вперед. Відіграли вже двоє представлень і готуються третє. Засновано Діточу Школу, до якої вчаше 28 дітей. Почини школа відбувається лиш раз на тиждень з браку приміщення. Готуємося до концерту в пам'ять наших

борців революційерів т.т. Степана Мельничука, Петра Шеремета і Івана Целеса. Мітинг наш відбувається регулярно, тільки у нас ще браку до сяду в роботі і відпочинку людей. Та ми старався робити з нашими силами, а що робота наша не вде на маре, про це свідчать зрост нашого відділу, який числять вже 41 членів. Віримо, що місцеві робітники зрозуміють користь організації і будуть далі горіти до нашого відділу.

Товариші робітників в Савт Поркюпайні! Не витрачайте свого часу на марно, ставайте членами нашого відділу, освідомляйтесь разом з нами, читайте робітничі часописи, придбуйте їм переддипломки, не витрачайте тяжко зарплатованих грошей на муншай, карти, бо цим ви шикодите самі собі і робітничій організації, а допомагаєте паразитам. Ставайте спільно проти лютых наших ворогів: піянства, темноти і визискувачів.

Член відділу.

Саскатун, Саск.

Товаришу Редактор!

Послаю Вам \$4.00 переддиплом від одного нового переддипломника на "У.Р.В." і \$1.50 переддиплом від одної переддипломниці на жіночий журнал "Робітниця". Вже довший час, як я взяв на себе обов'язок придбати бодей-одного переддипломника на щомісячне часопису "У.Р.В.", але вже так кінці складались, що не міг скорше. Остаюся з товаришеским привітом, П. Савула.

П. Савула.

ПОШКУЮ свого товариша Петра Зеленого, який в часі світової війни служив зі мною при українській армії. Останніми часами був в Вінніпегу. Хто про него знає би або він сам хай напише на адресу:

Iwan Majdanyk
265 — 21 Ave. East
Vancouver, B. C.

ПОШКУЮ товариша Івана Сапаренка, який в марті прибув з Канади до Мінеаполіс, в Злучених Державах і працював зі мною в асі в Висконсині. Прошу його сестру і швагра, що живуть в Альберті на фермі, щоб подали мені його адресу, бо маю до него дуже важну справу.

Dmytro Yemchuk
719 Bradford Ave. N.
Minneapolis, Minn.

(120)

УВАГА! — ТРАНСКОНА!

ПЕРШИЙ РАЗ!

Заходом Драматично-Співачького Гуртка при філії Стів. Укр. Роб. Дому в Трансконі відіграє в суботу, 1-го листопада дуже цікаву історичну драму в 5-ох актах зі співами і танцями п. н.

НЕВОЛЬНИК

Ціна тикетів: 45, 35 і 15 ц.

Початок в годині 8.30 вечером. Приходьте громадно! Приходьте на час!

УВАГА! ІСТ КИЛДОНАН!

Драма-Спів. Гурток при філії Стів. У.Р.В. в Іст Килдонан відіграє в суботу, 25. жовтня 1924. в Укр. Роб. Домі в Іст Килдонан гарну драму в 2-ох актах п. н.

Зимовий ВЕЧІР

і дуже смішну одно-актівку п. н. "ХАЛЕПА".

Драма, "Зимовий вечір" цікава, зворушача, поучаюча. Одно-актівка "Халепа" пречудно смішна комедія. Приходьте громадно. Початок в год. 8.30 вечером.

УВАГА! ІСТ КИЛДОНАН!

Драма-Спів. Гурток при філії Стів. У.Р.В. в Іст Килдонан відіграє в суботу, 25. жовтня 1924. в Укр. Роб. Домі в Іст Килдонан гарну драму в 2-ох актах п. н.

Зимовий ВЕЧІР

і дуже смішну одно-актівку п. н. "ХАЛЕПА".

Драма, "Зимовий вечір" цікава, зворушача, поучаюча. Одно-актівка "Халепа" пречудно смішна комедія. Приходьте громадно. Початок в год. 8.30 вечером.