

El primero de estos ejes en desarrollarse fue el de Place Victoria-Place Bonaventure—McGill, el cual abarca el nuevo distrito de negocios, grandes edificios de oficinas, el edificio de la bolsa de valores, Place Ville Marie, Place Bonaventure, la Estación Central, los grandes hoteles, plazas públicas como Dominion Square y la Plaza de Canadá, así como la Universidad McGill.

El primer caso del Montreal subterráneo fueron las galerías de boutiques interiores de Place Ville Marie, seguidas por la creación de las galerías de la Estación Central, Place Victoria y Place Bonaventure. El conjunto es un enorme complejo comercial, todo un laberinto que une a las tres estaciones del Metro.

El elemento faltante en esta serie de galerías fue previsto en la segunda etapa del desarrollo, una gran área pública subterránea. El sistema de corredores subterráneos para peatones que unen la Place d'Armes con la Place des Arts, se origina en la Plaza de Canadá del Complejo Desjardins, una amplia zona pública interior. Al norte y al sur de este complejo hay un grupo de edificios públicos y semipúblicos, los centros culturales y los hoteles que están intercomunicados por corredores bajo las calles adyacentes.

Está planeado un centro de convenciones con capacidad para diez mil personas en el eje Place d'Armes—Place des Arts.

La influencia favorable del mercado hotelero, la proximidad del Viejo Montreal, la Plaza Desjardins, la construcción de la Plaza Favreau, el acceso cubierto a las principales líneas del Metro y la disponibilidad de espacio, son factores resultantes de un extenso estudio del lugar para el futuro.

Las dos líneas del Metro se cruzan en la estación Berri de Montigny donde coinciden con la línea South Shore.

La fuerza de polarización de estas tres estaciones ha creado una localidad urbana única; una universidad interior, un oasis cultural en el centro de la ciudad. Surgió también un nuevo Barrio Latino y la calle St. Denis se ha convertido en un popular lugar de reunión.

Los residentes de Montreal, al descubrir este fenómeno excepcional de la red de peatones subterránea, lo han desarrollado por toda la ciudad, comenzando siempre a partir de una estación del Metro.

La zona comprendida entre las calles Maisonneuve y Sherbrooke, delimitada por las calles Guy y St. Urbain, es muy representativa de la presencia del Metro al escoger un lugar para construir. Los complejos y establecimientos subsiguientes han sido construidos alrededor de estaciones del Metro.

La Comunidad Urbana de Montreal actúa como consejera o como participante directo en el establecimiento de este tipo de proyectos de construcción. Igualmente, se ha formado un comité especial para diseñar y regular estos proyectos, o simplemente para apoyar su puesta en marcha.

Este tipo de planificación urbana podría ser denominada como "urbanismo microclimatológico", ya que en él se encuentran presentes todos los elementos del clima urbano: parques, fuentes, áreas públicas, pasos para peatones, cafés, tiendas, edificios habitacionales y de oficinas, pero con la diferencia de que todo se encuentra bajo techo y con clima regulado. Parece como si todo esto hubiese surgido a partir de la creación del primer sistema de Metro. El Departamento de Transporte Urbano Metropolitano ha apoyado este fenómeno y así ha entregado a sus residentes un Montreal más eficiente y hermoso.

