



Polly-Esther

Courir sans souliers, Et puis le silence, Roger, La Mer

Montréal, Québec



Notes biographiques

Le groupe Polly-Esther œuvre dans le domaine de la chanson francophone au Canada depuis plus de six ans. Originaires de Saskatoon, Anique Granger, voix principale et guitare, et Rachel Duperreault, qui chante et accompagne au violon, interprètent du folk rock français. Ce duo féminin a déjà deux enregistrements sonores à son actif. Le disque *Polly-Esther* a été lancé en 1996, et leur deuxième album, *Platforms et Sandales*, en 1998. Le groupe compte à sa feuille de route une liste impressionnante de spectacles dans l'Ouest canadien, en Ontario et au Québec. Maintenant établi à Montréal, Polly-Esther a récemment effectué une tournée dans le cadre de l'événement *Salut aux Jeux de la Francophonie 2001*. Deux jeunes musiciens accompagnent Polly-Esther dans leur belle aventure : le bassiste Richard Deschênes s'est joint au duo il y a trois ans, et Shawn Sasyniuk est le batteur-percussionniste du groupe depuis un an.

Démarche artistique

Fières de leurs racines fransaskoises et fortes de leurs différences, Anique et Rachel sont poussées par le désir de faire de la bonne musique et de la transmettre avec une énergie qui touche les gens. Des chansons pleines de conviction et une indéniable originalité à découvrir.

Œuvre présentée aux Jeux

Les quatre chansons présentées pour les Jeux reprennent des accents folk, rock, jazz et blues. Les textes colorés invitent à la réflexion sur des thèmes comme l'honnêteté ou l'hypocrisie. Une vivacité colorée avec un mélange inhabituel de guitare acoustique et de violon.

Commentaires du jury canadien

« Polly-Esther propose un projet créatif. Ces deux jeunes femmes ne se contentent pas de voguer sur les clichés populaires; bien au contraire, dans une dynamique tout à fait personnelle, elles offrent des chansons où le texte et la musique font corps. À partir de moments du quotidien, elles écrivent, jouent et chantent avec richesse et variante, dans une complicité séduisante. Sur scène, les deux artistes se complètent à merveille : il y a chez Polly-Esther une véritable proposition artistique où l'une nous berce de sa belle voix tandis que l'autre, dansant pieds nus, caresse son violon de son archet. »

Coordonnées

Normand D'Aoust, gérant, 18, Monseigneur Forbes, Gatineau (Québec) J8T 1Z1

Téléphone : (819) 568-5505; Télécopieur : (819) 561-2410; Courriel : normand@cshowproductions.com