

**A PROPOS DE REBUS**

Le passé, avait des récréations aux-elles on témoigne une indifférence souvent mal justifiée. Pourquoi, par exemple, le rébus ne tient-il plus, dans les journaux à dessins, la large place qu'il y occupa jadis ?

A ce propos, un chroniqueur rappelle l'autre jour, quelques-uns des spécimens les plus célèbres du genre, entre autres la fameuse phrase: *Ce tendre homme a des remords cuisants*, dont les trois quarts étaient réunis simplement par un dromadaire à la broche (*dromadaire sort cuisant*).

Les amateurs ont gardé le souvenir de bien d'autres exemples mémorables de ingéniosité spéciales qui s'évertuaient lors dans le rébus. La collection du *Charivari*, qui fut un dévot de ce culte, possède de véritables joyaux en ce genre, notamment le rébus disant: *Notre jardin des Plantes n'est pas riche en rhinocéros*. Or, savez-vous comment la chose se terminait, par un Henri IV qui d'une main prenait le mouton d'une jeune personne, tandis que de l'autre il bâtonnait le paysan, son époux, sans doute. Le tout signifiait: *Henri nocé et rossé!*

Mais le chef-d'œuvre du genre fut envoyé par un très grave et très haut placé magistrat du temps de Louis-Philippe. On ne saurait aller au delà, je crois. Rappelons-le, pour l'édification des compétents. La phrase à traduire en signes était celle-ci:

"Une femme remplie de beauté, d'innocence, à l'âme angélique, orne, embellit et honore le cercle de ses amis."

Eh bien, voici ce que le très grave et très haut placé magistrat avait imaginé: d'abord une dame sur la jupe de laquelle étaient semés des bottes et des *mi*; secondement, des nouveaux époux installés en joyeuse compagnie, puis une licorne plantée sur une girouette représentant un bélier et dirigée vers le septentrion; enfin, seize lettres A placées en rond sur des portées de musique et y représentant des *mi*.

Traduction:  
Une femme remplie de bottes et d'*mi* — nocée en salle à manger — licorne en bélier et au nord — le cercle de seize A *mi*.  
Il fallait que l'on eût de rudes cerveaux alors pour n'en pas devenir fou du coup.

**CROQUIS PARISIENS**

LA BARBE A UN SOU

J'ai fait l'autre jour une découverte en plein Paris, surprise rare pour un Parisien qui la connaît dans les coins, sa bonne vieille ville! Il en est pourtant ainsi. Ma découverte, c'est le barbier à un sou. On ne l'accusera pas, certes, de rançonner sa clientèle. Mais quelle clientèle aussi!

Le théâtre représente le bord de la Seine, entre le Pont-Royal et le pont de la Concorde. Depuis longtemps, sur cette berge, opéraient spécialement les laveurs de chiens, corporation fort ingénieuse, car, pour faire marcher le commerce, ce fut elle qui inventa le fameux truc du savon noir. Vous connaissez? Une bonne dame passe en compagnie de son toutou. Le laveur s'approche:

—Qu'il est gentil, le pauvre petit!  
Et il fait mine de le caresser. Caresse perfide, car la main du sacrifiant est à l'intérieur, enduite du savon noir susdit, et il en a barbouillé tout le dos du caniche ou du griffon.  
Vous devinez la fin.  
—Quelle horreur! s'écrie la bonne dame.  
—C'est dix sous pour le rincor.  
Et le tour est joué.  
—Mais il faut croire qu'à la longue, l'industrie périlait ou se ralentissait tout ou moins, car on lui a adjoint la barbe à un sou dont je parlais ci-des-

sus. Nulle part le mot *fraternité* qui s'é-tale sur nos murailles ne fut plus largement mis en pratique. Le raseur à cinq centimes partage son temps entre les gens et les bêtes. Il arrive muni d'un petit tabouret de bois blanc qu'il adosse à la berge de pierre. Et il attend la pratique.

Il faut croire que la spécialité est déjà très connue, car cette pratique ne tarde point à affluer de toute part. Ah! quel défilé macabre! Quelle collection de types à la Callot! Rôdeurs en tout genre, tristes habitués de l'hospitalité de nuit, travailleurs sans ouvrage, paresseux sans refuge, mendiants, loqueteux de tout âge, arrivent à la queue leu leu.

L'un d'eux s'assoit sur l'escabeau. Un peu de savon employé pour Médor, un brin d'eau puisée dans le creux de la main à même la rivière boueuse. Ne bougeons plus! Le barbier à un sou frotte à tour de bras ces visages tannés, puis il rase. C'est un morceau de vieux journal ramassé n'importe où qui lui sert à essuyer son instrument. Maintenant, va te laver, mon vieux! Le patient donne son sou, s'asperge, s'essuie avec un coin de sa blouse, et à un autre!

Je vous assure que c'est très pittoresque.

**DROLERIES**

Quand un motteur en page brise sa forme, vous dites qu'il a fuit un pâté, et vous le croyez. Erreur, c'est une boulette.

Au régiment:  
Extrait d'un livre d'ordres: Juillet 4.  
"Les commandants d'escadron ne renouent de main, au rapport, l'état des hommes dans le corps."  
Inutile d'ajouter "Textuelle!"

La petite Lina L..., crédule, va chez la somnambule. Gagnera-t-elle à la loterie? La somnambule lui affirme; elle possède un moyen... Lequel?

— Vous avez votre billet... Le lendemain, il sort!

Boulevard Montmartre.  
Un monsieur vient de glisser.  
— Saperlotte! comme Paris est mal entretenu: voilà un trottoir qui ne vaut plus rien.  
Une petite dame, avec un soupir:  
— A qui le dites-vous, monsieur?

Curiosités de la langue française.  
On peut:  
Rougir de honte et pâlir de frayeur;  
Creuser une idée et aplanir une difficulté;  
Vider un différend et remplir un devoir;  
Empoigner un malfaiteur et son auditoire

On enterrait ces jours derniers un bon homme connu comme un bleu plus qu'azuré. Tous ses confrères étaient du cortège: l'un d'eux pris même la parole sur sa tombe.

—Chose admirable, messieurs, s'écriait-il: plus les facultés de notre ami s'affaiblissaient, plus il s'affermissait dans ses opinions...

Deux poivrots se présentent chez un cabaretier:  
La patronne.—Qu'est-ce que vous prenez, messieurs?  
Premier ivrogne, désignant son voisin —La même chose que lui.  
La patronne, au deuxième.—Alors, vous, monsieur?  
Deuxième ivrogne.—Moi aussi, avec de l'eau!

Madame B... de la rue Notre-Dame a une réputation bien mauvaise, elle a dit du mal de toute la ville et des environs, c'est dire qu'elle a la langue bien déliée.

Hier, elle se sentait fatiguée; elle fut appeler son médecin, qui lui dit:  
—Voyons la langue!  
Après un court examen, il reprend:  
—Hum! mauvaise langue, très mauvaise!  
Et la femme de chambre d'ajouter:  
—Voilà quelque chose qui ne change pas beaucoup, madame!

N... a un chien admirable, qui s'appelle Loulou. L'autre jour, un voisin de table, pour être aimable, offre une côtelette à Loulou.  
—Ne lui donnez rien, erie le maître; il lui est défendu de manger de la viande.  
Le voisin, d'un air pincé.—Monsieur, il aurait dû nous le dire.  
—Il vous l'a dit, monsieur, mais vous ne l'avez pas compris.

**Capt. Anthime Robillard**  
Commerçant de Divers Gravois et Briques, de Chateauguay et River Sand.  
Pour ordres et informations, s'adresser au Pont Napoléon, Ste-Cunégonde.

**F. TREMBLAY**  
Moulin à Planer et à Scier et fabricant de Portes, Chassis, Jalousies, Moulures, Etc.  
Tournage, Découpage et Ouvrage de Menuiserie de toute description.  
392 à 400 Rue William, Montréal.  
Bell Tel. 8426

**ANTOINE LEMIEUX**  
Maître-Charretier,  
No 835 Rue St-Jacques.  
Les meilleurs chevaux et voitures doubles.  
Il y a place pour prendre 40 chevaux en pension à des prix modérés.

**Israel Peltier**  
RESTAURANT NATIONAL,  
No 2485 Rue Notre-Dame.  
Etabli depuis trois ans. Magnifique salle de pool. Les meilleurs Vins et Liqueurs toujours en mains. Le Canard le recommande à ses lecteurs.

**ZOTIQUE C. St-AMOUR**  
MARCHAND DE BOIS ET CHARBON.  
218 AVENUE ATWATER, près de la "Water Works."  
Aussi Entrepreneur de toutes sortes de Couvertures en Ardoise, en Ferblanc et en Tôle galvanisée. Ouvrage garanti et à des prix réduits.  
Téléphone Bell, 8420.

**J. B. GRIER**  
MARCHAND DE BOIS DE SCIAPE.  
262 RUE NOTRE DAME.  
Chêne, Orme, Pin, Epinette, Frêne, Cèdre, Sapin et Cèdre de la Colombie Anglaise, etc.

**J. E. CHARRETTE**  
Peintre-Contracteur, a transporté son bureau au No 315 Rue Richmond, tout près de l'église St-Joseph. Toutes demandes de contrats sont exécutées les plus promptement possible et à la satisfaction des intéressés.  
Bell Tel. 8311.

**ARTHUR BISSONNETTE**  
No 12  
RUE LAMONTAGNE  
avant exposé ses différentes Patentes Améliorées à l'Académie Parisienne des Inventeurs, à Paris, pour PERS A CHEVAUX, pour les différentes maladies des pieds, a obtenu un Diplôme et une Médaille d'Or.



Une visite à son établissement est sollicitée.  
**JOSEPH FABIEN**  
Entrepreneur Plâtrier.  
Ouvrage en Ciment une spécialité.  
47 Rue Knox, Pointe St-Charles.  
Tout ouvrage exécuté avec soin et à des prix modérés.

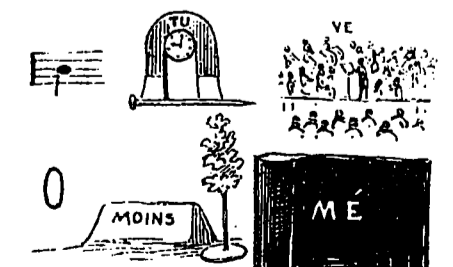
**J. BTE MCLEOD**  
CONTRACTEUR PLATRIER,  
No 1456 St-Jacques,  
Ste-Cunégonde

**PHARMACIE CHARRON**  
Prescriptions préparées avec le soin le plus minutieux.  
Drogues et Produits Chimiques à des prix modérés.

**J. H. F. CHARRON**  
Pharmacien  
1978 Rue Notre-Dame  
En face de la rue St-David,  
Tel. 9325. Service de nuit.

**HOTEL RIENDEAU**  
La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.  
En face de l'Hôtel-de-Ville et du Palais de Justice.  
A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.  
58 et 60 Place Jacques-Cartier  
Jos. Riendeau.

**REBUS**



**EXPLICATION DU DERNIER REBUS**  
La force d'âme se mesure à la résistance aux passions.  
MOT A MOT  
L.A, fort, CE, dame SE, mesure A, LA, résiste, anse, eau, Passy, ON.



**Nous Fabriquons**  
au delà des trois quarts de la consommation des  
**CIGARETTES**  
AU CANADA.  
Demandez les Cigarettes manufacturées par  
**D. RITCHIE & CIE**  
Elles sont sans rivales.

**F. LAPOINTE**  
1551 STE-CATHERINE

Defiant toute Competition!

Ameublement de Salon, depuis.....\$18.00 à \$250.00  
do de Chambre, depuis..... 7.50 à 300.00  
do de Salle à Manger, depuis ..... 18.00 à 500.00

Nous vendons nos meubles à des prix très bas pour argent comptant, et nous donnons de grandes facilités à ceux qui ont besoin de crédit.  
Matelas, Lits de Plumes, Oreillers, Tapis, Prélarts, etc, etc. chez

