

L'ORGUE DE NOTRE-DAME



MERECREDI, le 20 courant, avait lieu à Notre Dame l'inauguration du nouvel orgue construit par Messieurs Casavant Frères, de St. Hyacinthe, et Montréal peut dire avec orgueil qu'elle possède aujourd'hui le plus puissant et le plus bel orgue qui ait jamais été construit au Canada et peut-être sur tout le continent américain. Car, à l'exception de l'instrument placé dans l'Auditorium de Chicago, l'orgue de Notre-Dame est le plus grand orgue de l'Amérique, et il possède plusieurs perfectionnements que celui de Chicago n'a pas. Les descriptions fantaisistes publiées par la presse quotidienne ne donnent qu'une faible idée de la somme de travail que cette entreprise gigantesque a nécessitée.

Nous sommes heureux de constater que cette entreprise a été conçue et exécutée par des Canadiens. Nous donnons ici le devis de l'instrument.

DISTRIBUTION DES JEUX.

4^o Clavier—Solo expressif

	PDS.	NOTES
1 Quintaton	16	61
2 Violoncelle	8	"
3 Tuba Maris	8	"
4 Flûte Traversière	8	"
5 Flûte Harmonique	4	"
6 Piccolo	2	"
7 Carillon	3 rangs	163
8 Tuba Magna	16	61
9 Tuba Mirabilis	8	"
10 Musette	8	"
11 Clarinette	8	"

3^o Clavier—Recit expressif

	PDS.	NOTES
12 Vièle de Gambe	16	"
13 Principal	8	"
14 Vièle de Gambe	8	"
15 Voix Céleste	8	49
16 Flute Harmonique	8	61
17 Bourdon	8	"
18 Aéoline	8	"
19 Octave	4	"
20 Flûte Octavante	4	"
21 Violina	4	"
22 Quinte	2 $\frac{2}{3}$	"
23 Octavin	2	"
24 Piccolo	1	"
25 Mixture	3 rangs	163
26 Cornet	5 rangs	305
27 Euphone	16	61
28 Cor	8	"
29 Cor Anglais	8	"
30 Voix Humaine	8	"
31 Hautbois-Basson	8	"
32 Clairon	4	"

2^o Clavier—Grand Orgue

	PDS.	NOTES
33 Montre	16	61
34 Bourdon	16	"
35 Montre	8	"
36 Principal	8	"
37 Salicional	8	"
38 Flûte	8	"
39 Vièle de Gambe	8	"

	PDS.	NOTES
40 Bourdon	8	"
41 Prestant	4	"
42 Flûte Harmonique	4	"
43 Violon	4	"
44 Nazard	2 $\frac{2}{3}$	"
45 Doublette	2	"
46 Sesquialtra	2 rangs	122
47 Mixture	3 rangs	163
48 Fourniture	5 rangs	305
49 Bombarde	16	161
50 Basson	16	"
51 Posaune	8	"
52 Trompette	8	"
53 Basson	8	"
54 Clairon	4	"

1^{er} Clavier—Positif

	PDS.	NOTES
55 Bourdon	16	"
56 Principal	8	"
57 Mélodie	8	"
58 Dulciane	8	"
59 Quintaton	8	"
60 Flûte Harmonique	4	"
61 Gemshorn	4	"
62 Piccolo	2	"
63 Mixture	3 rangs	163
64 Basson	16	61
65 Cromorne	8	"

Pédale

	PDS.	NOTES
66 Principal	32	30
67 Flûte	16	"
68 Contre-Basse	16	"
69 Violon	16	"
70 Bourdon	16	"
71 Quinte	10	"
72 Flûte	8	"
73 Violoncelle	8	"
74 Quinte	5	"
75 Flûte	4	"
76 Mixture	3 rangs	90
77 Contre-Bombarde	32	30
78 Bombarde	16	"
79 Basson	16	"
80 Trompette	8	"
81 Baryton	8	"
82 Clairon	4	"

Accouplements et Registres accessoires

83 Oave 1 ^{er} au 2 ^o Clavier
84 Solo au 2 ^o Clavier
85 Récit " " "
86 Gr. Orgue au 2 ^o Clavier
87 Positif " " "
88 4 ^o Clavier à la Pédale.
89 3 ^o " " "
90 2 ^o " " "
91 1 ^o " " "
92 Solo au 1 ^{er} Clavier
93 Récit " " "
94 Gr. Orgue au 1 ^{er} Clavier
95 Positif " " "
96 Crescendo (gauche)
97 Crescendo (droite)
98 Quintolophone
99 Ventil
100 Trémolo