

MOTS ET ANECDOTES

Le papa et son petit Toto sont en contemplation devant la Vénus de Milo :  
 — Dis donc, papa, fait Toto, pourquoi la dame n'a-t-elle pas de bras ?  
 — Elle en avait, Toto, elle en avait de superbes, seulement, un jour, elle a eu l'imprudence d'aller à la Chambre ; elle a entendu un discours si ennuyeux..... que les bras lui en sont tombés.

— Victoire, parce que, pour une fois, vous avez trouvé la clé d'un buffet, vous n'avez dérobé tout ce que vous avez pu de sucre et de liqueurs.  
 Victoire, très digne :  
 — Le peu de confiance que madame me témoigne en gardant tout fermé m'autorise à profiter des occasions.  
 Madame exaspérée :  
 — Mais quand je laissais tout ouvert, c'était exactement la même chose !  
 Victoire poliment :  
 — C'est qu'alors je pensais que madame jugeait à propos que j'é prisse ce qu'il me fallait.

Grand Almanach de Dupont, pour 1886. 1 vol. gr. in-8..... Prix : 40 cts

MANUEL DE L'ADORATION REPARATRICE

DES NATIONS CATHOLIQUES REPRÉSENTÉES A ROME

PAR L'ABBÉ M. T. LABRÉCQUE

DIRECTEUR DIOCÉSAIN DE L'OEUVRE

ASSOCIATION DU CANADA

1 vol. in-32 de 296 pages..... Prix franco relié : 25 cts

Ce manuel se divise en deux parties. La première renferme : 1<sup>o</sup> les prières que l'on peut dire pendant la demi-heure d'adoration réparatrice faite en commun, d'après les règles exposées dans la notice de l'œuvre reproduite à l'appendice de l'ouvrage ; 2<sup>o</sup> différents exercices auxquels on peut se livrer pendant l'adoration réparatrice faite en particulier.

La deuxième partie contient des prières que les associés réciteront avec fruit pendant les visites particulières quotidiennes, faites en esprit de réparation et d'expiation.

L'œuvre de l'adoration réparatrice, aussi providentielle qu'elle est sainte, est canoniquement établie depuis trois ans dans plusieurs diocèses de la province, notamment à Québec, Montréal, Saint-Hyacinthe, Sherbrooke, Chicoutimi. Elle s'étendra bientôt, espérons-le, au Canada tout entier.

Ce manuel vient donc à son heure et doit être bienvenu.

Collège Ste-Marie

(MONTRÉAL)

La rentrée aura lieu le MERCREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE, à 7 hrs. p.m. pour les pensionnaires, et le JEUDI, 2 SEPTEMBRE, à 9 hrs. a.m. pour les externes.

Les parents qui désirent nous confier leurs enfants, sont instamment priés de les faire entrer au jour fixé : le succès de toute une année dépend souvent des premières classes.

Les Cours préparatoires pour les jeunes élèves seront confiés aux frères de l'Instruction Chrétienne, que les Pères Jésuites ont fait venir de France tout spécialement pour les aider dans leur œuvre.

Les paiements se font invariablement d'avance.

A. D. TURGEON, S. J.  
 Recteur et Procureur.

BEAUX ARTS

ATELIER DE SCULPTURE RELIGIEUSE ET HISTORIQUE

OUVRAGES DE COMMANDE SEULEMENT

STATUES RELIGIEUSES (originaux et reproductions) en marbre, en bois, pour intérieur.

STATUES RELIGIEUSES (originaux et reproductions) en bois, couvertes en plomb laminé, en ciment, pour intérieur.

BAS-RELIEFS sculptés en bois, pour tombeaux d'autels et retables.

SCULPTURE ARTISTIQUE pour intérieur d'églises et édifices publics

— ET AUSSI —

FABRICATION D'AUTELS ET CHAIRES

STATUES HISTORIQUES en bronze et en marbre pour places publiques

BUSTES (Portraits) en marbre, plastique, terre cuite.

DESSINS ET PLANS pour monuments, etc., etc.

POUR INFORMATIONS, S'ADRESSER A

Terminons ce numéro par une lettre de Louis Veillot. Mais laquelle?... Sa Correspondance renferme déjà quatre fort volumes in-8 de plus de 500 pages chacun, et elle n'est pas encore complète ! Le hasard pour cette fois en décidera. S'il se trompe, les lecteurs du Propagateur sauront bien à qui s'en prendre.

L

Paris, 25 décembre 1860.  
 Je saisis la plume avec indignation. Que ce ne soit pas une plume, que ce soit la flèche la plus âpre, la plus glacée, la plus tartare qui soit jamais sortie de l'œil de maman Ségur ! Quelle écriture, Madame, et à moi, qui vous ai tant recommandé votre main ! Voilà donc le fruit de mes leçons et de mes prières ! Voilà donc les exemples que vous voulez laisser à vos enfants ! Jamais, jamais ni montagnes de fromages, ni flots de cidre, ni aucun aliment ne me fermera la bouche devant des caractères si mal formés. J'en parle tout haut, et personne ne vous défend. Élise même baisse la tête, et Annette, devant qui vous avez trouvé grâce, seule entre tous les êtres vivants, tant vous êtes charmante ! Annette, à l'aspect de ces broussailles vertigineuses, sent le charme tomber et reconnaît que vous avez vos défauts. Je vous dis, Madame, que cela vous donne l'air d'une femme pressée et qui sort sans avoir fait sa queue. Pardonnez-moi ces propos amers. On me dit toujours que c'est en nous disant nos vérités et en tapant sur nous à tour de bras que nos amis nous prouvent leur tendresse. Étant certain que je vous aime beaucoup, je dois donc vous abimer, et je vous abime.

Cependant, si vous voulez connaître le fond de ma pensée là-dessus, je n'aime plus du tout, pour mon compte, que l'on m'abime : j'aime bien mieux que l'on me flatte. Ainsi, ne vous piquez pas de remplir votre rôle d'amie comme je viens de remplir le mien, et, au contraire caressez mes défauts, comme vous en avez la bonne habitude. A supposer que je sois gourmand, je vous demande s'il ne vaut pas beaucoup mieux me donner de la nourriture que de me dire : Fi ! le gourmand !

Vous allez donc m'expédier du fromage, et ensuite du cidre ? Ah ! mon amie, votre cœur est fameusement bon, si votre écriture est mauvaise. Mais est-il vrai que votre écriture soit mauvaise ? Une mauvaise écriture est celle qui donne de mauvaises nouvelles ou qui fait d'ennuyeux sermons. Or, vous me dites que vous êtes mon amie et que vous m'envoyez des fromages. Eh bien ! là, entre nous, votre écriture est charmante : elle a un négligé délicieux. On dit au premier abord : Voilà un gribouillis terrible, voilà des broussailles formidables ; et puis on cherche, et sous ces broussailles on trouve des fromages ; ces herbes échevelées et battues par la tempête cachent un charmant ruisseau de cidre : surprise délicieuse ! Véritable écriture du cœur ! Dans ces jambages incomplets, dans ces entrelacements désordonnés, dans ces fautes d'orthographe (il y en a,) reconnaissez, froids et malheureux critiques, la hâte délicieuse de l'amitié qui jette ses bras, qui jette ses sourires, qui jette ses paroles, qui jette ses fromages, qui veut tout dire et tout jeter à la fois.

Merci du portrait, don encore supérieur au fromage. Cependant, ce n'est pas ce portrait que j'aime le plus ; je le trouve trop photographique, et l'autre est préférable : la physionomie y est davantage ; le soleil, cet indigne barbouilleur, en a moins mangé.

J'attends toujours mon audience de M. de Persigny. Cette affaire m'agace, et je suis bien heureux d'avoir à vous écrire, pour étaler un peu mon cœur froissé et comprimé. Cela fait respirer de causer avec vous. Si vous saviez comme vous êtes secourable à ceux qui vous ont véritablement vue et qui vous connaissent véritablement !

Vous êtes le charme des tête-à-tête de notre vieux ménage. Nous parlons de vous, de votre persévérance, de votre ressort ; nous nous redisons vos mots, que nous nous sommes redits cent fois et mille fois, et tous les joyeux rayons qui peuvent jaillir du cœur viennent éclairer nos fronts plissés.

Les Ségur m'ont bien aidé toute cette semaine. J'ai passé un jour à lire les *Mémoires d'un âne*, toute affaire laissée pour cela. Savez-vous que c'est très-joli ? Il y a une imagination, une bonne morale, une verve de récits très soutenu et très naturelle ; les enfants, comme toujours, causent délicieusement ; le principal personnage se tient dans une mesure parfaite. J'en ai fait mon compliment à l'auteur, et je n'ai pas tout dit, pour n'avoir point l'air de vouloir exagérer. Voilà donc maman Ségur en train de mettre une gloire toute nouvelle sur ce vieux nom politique et militaire. Elle enfonce joliment le grand-papa ou le grand-oncle qui a écrit tant d'histoires, et même aussi l'académicien aujourd'hui vivant ; ses livres auront une bien autre durée et une bien autre popularité. Ils vivront par la grande qualité littéraire, celle qui fait vivre, le naturel.

Puisque j'ai encore du papier, allons toujours.

Perdez vos vœux sur les affaires du commandant. Hélas ! elles ne le tracassent plus que comme un souvenir importun. Tout est manqué, tout est flambé, tout est coulé. Les inventions se sont trouvées en partie chimériques, et les résultats sont hors de toute proportion avec les attentes ; et, de plus, les inventeurs et les associés ont insensiblement pris des physionomies de fripons, qui ont décidé le commandant à mettre toutes voiles dehors, et à filer avec une vitesse de plusieurs millions de nœuds, non sans lâcher par tous les sabords tout ce qu'il y a d'imprécations maritimes connues et pas mal d'autres, qu'il a criées pour la circonstance ; et je vous assure que celles-ci, pas plus que les autres, ne manquaient de sel marin. Le cher commandant demande à hisser le grand foc pour quitter au plus vite cette Cayenne. S'il va dans des mers un peu drôles, il nous rapportera force bibelots.

Du commandant à Agnès et à Lulu il n'y a pas si loin qu'on le pourrait croire : les caractères et la connaissance du monde se rapprochent beaucoup. Lulu demande toujours à rentrer au port, Agnès ne s'y oppose pas. Cette chère Agnès vient de me donner une preuve de sa piété filiale. Je lui avais écrit d'Époisses. On a voulu voir ma lettre au couvent ; mais, avant de la livrer à l'administration publique, elle y a corrigé une faute d'orthographe qu'elle y avait remarquée. Qu'est-ce qu'on a vu de plus beau depuis les enfants de Noé ?

Il me semble qu'il est temps de finir. Je prends un air modeste et je vous demande pardon de vous envoyer une si longue lettre. C'est indiscret, c'est allreux ; vous n'aurez jamais le temps de tout lire ; on n'impose pas à ses amis de pareilles pénitences, etc., etc. Mais aussi pourquoi vous faites-vous tant aimer ? pourquoi écrivez-vous des lettres si chargées de nourriture ? Voilà pour vous apprendre à envoyer des fromages.

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute ! Adieu, adieu, Madame et ma très chère amie. Vous savez tout ce que je vous dis et tout ce que vous avez à dire. Mettez-en plein, plein ; jamais vous ne passerez la mesure de la très tendre et parfaite amitié avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Votre frère,

Louis.

C. B. LANCTOT

1664, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL

VIN DE MESSE

Approuvé par Sa

Grandeur Monseigneur

de Montréal.

SAYS NOIRS,

MÉRINOS

ET

SOUTANES

SUR

COMMANDE.

HUILE D'OLIVE

Pour les sanctuaires,

HUILE POUR TABLE

AUBES

PURIFICATOIRES

LAVABOS

ET

LINGERIE

POUR

EGLISE.



Importation de Calices, Cibores, Burettes, Ostensoirs, Chandeliers, Lampes, Encensoirs, Bénitiers, Fontaines à Baptême, Chasublerie, Orfèvrerie, Fleurs artificielles, Lustres à cristaux, Candelabres, Encons, Harmoniums, etc.

Fabrication de Statues religieuses en plâtre et carton-pierre, Décoration d'église, Vitraux, Châsses de la Croix, Transparents pour intérieur d'église, Peintures religieuses, Broderie, Chasublerie

Spécialité : DRAPEAUX, BANNIÈRES, INSIGNES, Etc.