

Savannah, les noirs occupent une galerie spéciale et ne se présentent qu'après les blancs dans les défilés ; 10 à 12 négresses vinrent donc se présenter à la ballustre vers la fin de la cérémonie. Oh ! qu'avec plaisir nous leur présentâmes le crucifix, pour qu'elles y appliquassent leurs larges lèvres noires, et que de tout cœur nous demandâmes alors à Dieu qu'il fortifiât ces pauvres âmes dans leur foi, qu'il les éclairât, et les comblât de ses plus abondantes bénédictions, afin que l'exemple de leur bonne conduite attirât leurs malheureux frères égarés, qui pour un grand nombre, n'ont qu'un simulacre de religion qui ne suffit pas même à les séparer du nombre des infidèles.

Le thermomètre s'élève aujourd'hui jusqu'à 92°, ce qui est exceptionnel pour cette saison. Nous allons dans l'après midi faire une visite au *Rose-Hill*, où se trouve le cimetière. Ce cimetière, sous le rapport des monuments et de la position, est un des plus intéressants que nous ayions vus. La partie qui échoit au public, comme le clôturage, l'entretien des chemins principaux, etc. laisse à désirer ; mais les lots privés sont travaillés, entretenus, décorés avec un luxe que nous n'avons vu surpassé nulle-part. Ce ne sont partout que marches, voutes, marbres, bronzes, arbres, arbustes, fleurs, du meilleur goût et du plus bel effet. Ici, ce sont des statues du plus beau marbre blanc, de grandeur naturelle, qui vous présentent : la Religion, avec un calice à la main ; L'Espérance, avec les yeux au Ciel ; la Désolation avec le voile rabattu et les regards vers la terre, etc. Là, ce sont des anges aux ailes déployées semblant s'élever vers les Cieux, pour y entraîner l'âme qu'ils viennent de tirer du sépulcre. Ailleurs c'est une colonne rompue dans son milieu et recouverte d'un voile qui laisse saillir ses larges plis, comme pour nous dire qu'une brillante carrière a été interrompue au milieu de son cours et changée en un long deuil. Plus loin, c'est un ange aux contours des plus gracieux, aux ailes étendues, qui tire du cercueil le jeune enfant qu'on vient d'y déposer, et s'envole avec lui dans le Ciel, etc., etc. Et tous ces monuments sont entremêlés aux arbres de la forêt qu'on a laissé subsister, tels que Chênes, Pins, Tuli-