

Essais de conciliation entre la Bible et la Science.

(Pour l'Étudiant.)

ARTICLE PREMIER

COSMOGONIE MOSAÏQUE & SCIENTIFIQUE

II

Exposé et appréciation des différents systèmes d'Interprétation.

N. B. Nous ne voulons nous occuper ici, que des systèmes d'interprétation en vogue parmi les catholiques. Nous laissons aux docteurs protestants leurs exégèses fantaisistes. Libre à eux, p. ex., de regarder le premier chapitre de la Genèse, comme une belle description poétique, où il n'y a qu'une double vérité énoncée : l'affirmation du monothéisme, et l'institution du sabbat ! ou bien de voir dans les fossiles les traces de la malédiction divine, aux premiers âges, exterminant l'homme et les animaux ! ou mieux encore, de les envisager comme le témoignage de la rage du Diable, qui lutta contre Dieu et s'efforça d'entraver l'œuvre de la création ! Nous, catholiques, nous avons plus de respect pour la Bible et la Science ! Croyant à l'inspiration de toutes et chacune des parties de la sainte Ecriture, nous regardons comme une profanation le rejet d'une seule des paroles de Dieu. D'autre part, nous croyons à la science, et nous voyons volontiers dans les fossiles les débris vénérables des êtres, qui nous ont précédés dans la vie.

On peut réduire à 5 tous les systèmes qui ont été tentés par les Docteurs catholiques : 1o. Le système de l'interprétation *littérale* ou *vulgaire* ; 2o. Le système de l'interprétation *idéaliste* ; 3o. Le système de la *Restauration* ; 4o. Le système de l'interprétation *ritualiste* ou *liturgique* ; 5o. et enfin le système de l'interprétation *concordiste* ou *théorie des jours épiques*. — Comme nous faisons nôtre cette dernière théorie, nous exposerons et apprécierons les quatre premières dans ce paragraphe.

1o. INTERPRÉTATION VULGAIRE OU LITTÉRALE.

C'est celle qui a été, et peut-être sera toujours

le plus connue. La masse même de ceux qui étudient cèdent à la timidité, ou reculent devant la tâche de penser par eux-mêmes.

Cette interprétation est bien simple. Elle supprime même tout simplement la question. Les jours Génésiaques sont en tout semblables à nos jours de 24 heures. Ainsi la création du monde s'est effectuée dans une simple semaine ordinaire. Si donc on veut calculer l'antiquité du monde, il suffit de remonter depuis nous jusqu'à Adam, qui parut au 6me jour. Les cinq jours qui précèdent ne comptent pas : *parum pro nihilo reputatur* !

Théophile d'Antioche, S. Ambroise, S. Basile, S. Grégoire de Nysse (pour celui-ci pourtant la chose est fort douteuse), S. Jean Chrysotome, Théodoret, S. Grégoire le Grand, S. Jérôme, S. Ephrem : voilà pour les Pères ; un grand nombre de théologiens scholastiques, plusieurs auteurs récents, comme le Card. Mazzella, Jungmann, Knell, Galli, Bosizio, Père Laurent Capucin, Sorignet, Keil, Veith, Glaire, etc. etc. Tels sont les principaux tenants de ce système. Mais déjà on les compte

Apparent rari nantes in gurgite vasto ;

Car il vient se heurter contre tant de difficultés soit *a priori*, soit *a posteriori*, qu'on peut prévoir qu'il deviendra bientôt, dans le monde savant, une chose *antiquée*.

(A) *A priori*. Oui ce système, envisagé aux seules lumières de la raison, présente des difficultés inextricables, soit du côté de Dieu, soit du côté de ces jours. Disons le moins : il fait jouer à Dieu un rôle peu digne de lui. 1o. Que penser de ce Dieu, qui voulant tout faire par lui-même, par un commandement extraordinaire, et rien par ses volontés uniformes et permanentes que nous appelons *lois générales de la nature*, remet plusieurs fois la main à l'œuvre ? Voulant créer, d'un seul coup arbitraire, un monde parfait, avait-il besoin de morceler ainsi son ouvrage en 6 fois 24 heures, lui dont l'action est *instantanée* ? Ah ! du moins, si je le voyais produire l'univers dans un seul moment indivisible : je me prosternerai et j'adorerais sa Toute-Puissance ! Ou bien, si on me le montrait imposant à la matière ses grandes lois, et lui laissant le temps de produire ce qu'elles peuvent avec le suave concours de sa Providence Universelle : alors j'adorerais son