

L'AIEUL

(Pour le SAMEDI)

« Conche-toi mon enfant ! C'est l'heure où la nuit sombre
 « Voit la chauve-souris tourner dans son ombre,
 « Comme un pâle lambeau dans le sein des remous.
 « Au fond de la forêt et sur le noir rivage,
 « D'avidés chats-huants mêlent leur voix sauvage
 « Aux formidables cris des lugubres hiboux.

« Les corbeaux croassant au milieu des ténèbres,
 « Où leurs chants sont redit par mille échos funèbres,
 « Répandent dans les bois l'épouvante et l'horreur.
 « A leur sinistre aspect, croyant que leur plumage,
 « De l'ombre de la mort est l'effroyable image,
 « Les passants effarés frissonnent de terreur.

« Un ver livide au front, drapés dans leur suaire,
 « Les morts sous les cyprès de l'obscur cimetière
 « Poursuivent, l'œil hagard, un joyeux feu-follet,
 « Qui sortit d'une tombe en emportant leurs âmes
 « Dans les plis lumineux de sa robe de flamme,
 « Dont l'éclair sur les eaux brode un léger reflet.

« Des sylphes, des lutins, des goules, des fantômes,
 « Suivis par les follets, les ondines, les gnomes,
 « Vont gaiement explorer les gouffres de l'enfer.
 « Le démon qui les guide est un dragon horrible ;
 « Son regard est farouche et sa voix est terrible ;
 « Il a de pieux farouches armées d'ongles de fer.

« Les loups-garoux velus sur les monts dans la plaine
 « Passent, vagues aux yeux, comme une ombre incertaine ;
 « Et le gai farfadet danse au bord des marais.
 « Le griffon plane au loin en golanant les étoiles
 « Qu'on voit tomber du ciel à travers les noirs voiles,
 « Qui cachent les splendeurs des ombreuses forêts.

« Les esprit tapageurs que Lucifer rassemble
 « A sa voix vont bientôt danser, hurler ensemble.
 « En tournant autour d'un immense chaudron,
 « Où bouillonne à grands bruit un horrible mélange
 « De venin de crapauds, de bitume, de fange,
 « De lave de volcan et de sang de dragon.

« Oh ! si dans leur fureur les loups de la montagne,
 « Qui, les yeux flamboyants, parcourent la campagne,
 « Venaient dans ton sang par tremper leurs longues
 « dents !
 « Si le vampire hideux, ce monstre fantastique,
 « Qui naquit dans le sein de quelque tombe antique,
 « Te plongeait dans la fosse, où résonnent ses chants !

« Mon enfant, va dormir, écoute ton grand-père !
 « De peur qu'un noir sorcier n'entre dans la chambrière
 « Afin de rallumer ses grotesques flambeaux,
 « Ou qu'un vieux nécromant, dans sa ronde nocturne,
 « Ne vienne, accompagné de son chien taciturne,
 « Pour te faire priser la poudre des tombeaux.»

Comme il disait ces mots sous l'effort de l'orage,
 Qui dans la nuit grondait, rugissait, faisait rage,
 L'aieul vit sur ses gonds le contrevent frémir ;
 Et le petit enfant qu'envahissait la crainte,
 De quelque revenant croyant oïr la plainte,
 S'enfuit, pâle, éperlu, vers son lit pour dormir.

ALBERT FERLAND.

Montréal, 1891.

NOS CHÉRIS



La maman. — Juliette ! Qu'est-ce que tu fais-là.
 Juliette. — Je voulais savoir si tu étais capable d'at-
 tendre les confitures pour m'en donner. Viens voir ;
 tu peux.

NOS CHÉRIS



Cousin Fred. — Mon papa, il est franc maçon.
 Cousin Jack. — Mon papa, il est libre penseur ; mais
 je crois que c'est de la blague.
 Cousin Fred. — Comment cela ?
 Cousin Jack. — Il ne veut jamais que ce que maman
 lui dit de penser.

LA RECOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens.)

Ce que c'est qu'un protégé en 1891 :

— Cher monsieur, vous seriez bien aimable si
 vous m'accordiez une place chez vous pour ce
 garçon-là.

— Quelle place ?

— Un travail facile et à la portée d'une intelli-
 gence médiocre.

— Oui, je comprends ! Un employé dont on ne
 peut rien faire. Attendez ! attendez ! je vais le
 recommander à un mien ami qui le prendra de
 confiance.

Autrefois les couteaux de table étaient géné-
 ralement pointus ; ils furent, paraît-il, arrondis
 en vertu d'un édit.

« On rapporte, dit M. V. Havard dans son
Dictionnaire de l'ameublement, que le chancelier
 Seguier avait l'habitude de se curer les dents
 avec son couteau ; le cardinal de Richelieu,
 dinant un jour à la même table que le chancelier,
 fut indigné de cette grossièreté ; il commanda
 à son maître d'hôtel de faire arrondir ses cou-
 teaux. L'exemple du cardinal fut suivi ; les
 grands seigneurs d'abord, puis les bourgeois l'imi-
 tèrent, si bien qu'en 1669 un édit fut rendu qui
 défendait à toutes personnes de posséder chez soi
 des couteaux pointus.»

On vantait devant un marseillais l'intelligence
 d'un chien qui va chercher au kiosque les jour-
 naux de son maître, monte le lait, le pain, et
 rends d'autres menus services domestiques.

— Tout ça, fait le marseillais, c'est rien du
 tout ! Nous avons à Marseille un chien autre-
 ment stylé... Dès qu'il s'aperçoit que quelqu'un
 de la famille est malade, il court chercher le
 médecin !

En train de plaisir, de Paris au Havre :

Un fumiste demande à son voisin, d'allures
 placides, de quelle couleur est l'eau de mer ?

— Noire, dit l'autre.

— Et pourquoi ? demande le fumiste ahuri.

— Parce qu'on y jette l'ancre.

Deux marseillais chez le coiffeur :

Le premier :

— J'ai un ancêtre qui a rasé Bonaparte ; vous
 voyez que j'ai de qui tenir.

— Peuh ! fait le second, moi, j'ai un aieul qui
 a rasé la Bastille !

Deux aimables chenapans comparaissent dev-
 vant la police correctionnelle :

— Où demeurez-vous ? demanda le magistrat à
 l'un d'eux.

— A la belle étoile.

— Et vous ?

— A l'étagé au-dessus.

Un marseillais raconte devant Champoireau
 que, se battant en duel au pistolet, il a dû la vie
 à une pièce de cinq francs en argent qu'il por-
 tait dans la poche droite de son gilet.

— Vous avez dû la vie à une pièce de cent
 sous... Hélas ! monsieur, à votre place, j'aurais
 été tué.

Le papa et son petit Toto sont en contem-
 plation devant la Vénus de Milo :

— Dis donc, papa, fait Toto, pourquoi la dame
 n'a-t-elle pas de bras ?

— Elle en avait, Toto, elle en avait de su-
 perbes, seulement, un jour, elle a eu l'impru-
 dence d'aller à la Chambre ; elle a entendu un
 discours si ennuyeux... que les bras lui en sont
 tombés.

Epitaphe cucillie dans un cimetière :

C'EST MADAME X...

MA FEMME

Elle a beaucoup souffert ! Mais ce n'est rien
 à côté de ce que j'ai enduré !

Réflexion d'un monsieur bargeux à la sortie
 d'une réunion où toutes les femmes étaient ma-
 quillées :

— La beauté et la fraîcheur étaient peintes
 sur tous leurs visages !

Extrait d'un roman-feuilleton :

« Par une belle matinée de printemps, deux
 hommes, à figure patibulaire, cheminaient sur
 la route de Clamecy à Nevers.

« Le plus petit des deux semblait s'appeler
 "Octave !" »

Examen de cochers :

— Comment... fait l'examinateur, vous avez
 été dix ans cocher de corbillard, et vous ne con-
 naissez pas mieux que ça votre Paris ?

— Ah ! monsieur, fait l'autre avec dignité...
 pendant dix ans, je n'ai pas eu un reproche de
 mes voyageurs !

Un marchand de vin qui veut faire du vin à
 quatorze sous ferme sa boutique pour ne pas être
 pris en flagrant délit.

Puis il écrit dessus avec un bâton de craie :

« Fermé pour cause de baptême. »

Visite de politesse :

— M. et Mme X..., sont-ils là ?

— Oui, monsieur.

— Ah ! alors je repasserai.

NOS CHÉRIS



Loulou. — Nous allons jouer au mari et à la femme ;
 et je vais te donner le bébé en soin, pendant que j'irai
 voir à la cuisine.

Fred. — Oui ; puis, je vais dire que je ne peux pas le
 prendre, parceque je me souviens tout à coup que j'ai
 un rendez-vous d'affaires pressés.