

La sensibilité des aveugles est très développée : tous les sentiments reçoivent à vrai dire de l'infirmité qui les a frappés une sorte de surexcitation qu'il est bon de calmer, et leurs excellentes éducatrices y réussissent à merveille en développant chez leurs élèves, les sentiments de piété, la résignation, la foi en la bonté de Dieu. C'est là que l'on peut reconnaître la bienfaisante influence de la direction des sœurs, qui savent si bien guérir à la fois les infirmités de l'âme et celles du corps.

* * *

Les cérémonies religieuses sont pour les enfants de l'institution une source de jouissance. S'ils ne peuvent admirer l'élégante chapelle que l'abbé Rousselot a fait construire de ses propres deniers pour cet asile, et que M. Bourassa a si artistement décorée, ils ont le plaisir d'entendre les beaux sons de l'orgue, et de suivre par la pensée les solennités du culte. Dans cette chapelle, sous le regard de Dieu, et sous l'œil vigilant de leurs directrices, ils se sentent en famille, — dans une asile de paix — et ils sont heureux.

* * *

L'asile comprend, avons-nous dit, soixante-dix enfants confiés aux soins de sept sœurs.

Quelles ressources possède l'institution pour faire face aux frais d'entretiens de ce personnel ?

Ces ressources sont faciles à énumérer :

- 1o Une subvention du gouvernement provincial.
- 2o Une subvention des commissaires des écoles.
- 3o Enfin la charité publique.

Or, les deux premiers éléments de ces ressources n'atteignent pas le chiffre de quatre mille piastres. Il faut donc s'ingénier pour obtenir de la charité publique les sommes nécessaires à payer la nourriture, l'habillement, le chauffage, l'instruction de ces pensionnaires, l'achat du matériel scolaire fort dispendieux surtout en ce qui concerne la musique. On organisait, il y a peu de temps encore, des ventes de charité, des concerts : aujourd'hui on donne seulement chaque année un concert et un dîner annuel dont la recette est tout entière affectée à l'œuvre. Concert et dîner donnent, bon an mal an, de huit à neuf cents piastres.