

et Fust. Voici l'énumération de leurs premiers ouvrages qui constituent la liste des doyens de l'imprimerie :

1459 :—Guilelmi Durandi rationale divinorum officiorum.

1460 :—Constitutiones Clementis papæ V.

1462 :—Biblia latina vulgatæ editionis. (Cette Bible est célèbre sous le nom de Bible de Mayence.)

1465 :—Cicero.—De officiis.

1465 :—Liber Sextus Decretalium Domini Bonifacii papæ VIII.

L'Université-Laval possède un exemplaire de ce livre antique. Je ne crois pas qu'il en existe au Canada de plus ancien ni de plus précieux.

1466 :—Grammatica vetus rhythmica.

Tous ces ouvrages furent imprimés à Mayence.

Fust étant mort, Shœffer continua à imprimer seul à Mayence, jusqu'en 1503. De cette dernière ville l'imprimerie fut portée à Bamberg, puis à Cologne, où un nommé Ulric Zel, calligraphe, enlumineur et écrivain, fit sortir deux petits traités de saint Augustin, l'un de *Vita Christiana*, et l'autre de *Singularitate clericorum*.

Gutenberg ne produisit aucun ouvrage à Strasbourg, sa ville d'adoption. Ce fut Jean Mentelin qui, le premier, y exerça l'art typographique, vers 1465. A la mort de Mentelin, l'on sculpta une presse sur sa tombe et l'on mit l'épithaphe suivante, dont voici la traduction :

“ Je repose ici, Jean Mentelin,
Qui, par la grâce de Dieu,
Ai le premier inventé,
dans Strasbourg,
des caractères d'imprimerie,
au moyen desquels un homme écrira
plus dans un jour qu'autrefois dans un an.”

Le premier ouvrage publié avec une date par Mentelin est le volumineux *Speculum* de Vincent de Beauvais. Il