

La lecture de cette circulaire nous convainquit plus que jamais de la nécessité de populariser les belles pages de notre histoire, de faire aimer cette branche importante aux instituteurs et aux institutrices, d'en rendre l'enseignement facile et attrayant.

A cette fin, nous résolûmes de publier dans *L'Enseignement Primaire* une série de fort jolies gravures, accompagnées d'un texte concis mais animé, embrassant dans son entier toute l'histoire du Canada depuis *Colomb, Cartier, Champlain, etc., jusqu'au cardinal Taschereau.*

Tout plein de ce projet, nous allâmes frapper à la porte de notre vieil ami, M. l'abbé Casgrain. L'illustre érudit nous reçut à bras ouverts, et les premières paroles qu'il nous adressa furent des paroles de félicitations, à propos des gravures parues jusqu'à présent dans la revue pédagogique. L'historien nous développa alors, avec éloquence, toute une brillante théorie sur l'importance qu'il y a, dans l'intérêt de la nationalité canadienne-française, de retourner à l'étude de l'histoire de la patrie, de créer une espèce de *Renaissance*, qui aurait pour objet le *passé, le noble passé de nos vaillants ancêtres.*

Lorsque je déclarai au biographe de Crémazie que le but de ma visite était identique à celui qu'il me proposait avec tant de chaleur et de conviction, il laissa éclater une joie belle à voir, digne du saint prêtre, du brillant écrivain, du vétéran patriote.

Le lendemain, nous recevions la lettre suivante :

“ Québec, 23 novembre 1898.

“ Monsieur C.-J. MAGNAN,

Rédacteur-en-chef de *L'Enseignement Primaire*,

“ Québec.

“ Mon cher Monsieur,

“ Je suis fort aise d'apprendre que les gravures du château de la famille d'Aulnay, du Marquis de Denonville et autres, que vous avez publiées à ma suggestion dans *L'Enseignement Primaire*, ont intéressé vos lecteurs. Plusieurs personnes m'ont également exprimé leur satisfaction. Cela m'a donné l'idée que je vous ai communiquée hier et que vous avez accueillie avec empressement, je veux dire de publier une série complète d'illustrations, embrassant les principaux sujets de notre histoire du Canada illustrée qui pourrait être mise à la portée de la jeunesse et du public en général.

“ Lorsque cette série sera terminée, il ne s'agira plus que de l'intercaler dans une bonne histoire abrégée du Canada qui pourra être livrée à un prix très modique, et devenir ainsi populaire. Ce serait, vous le savez, un des meilleurs moyens de faire goûter notre histoire.

“ Par l'héroïsme de ses origines, par la beauté de ses développements et par ses incidents dramatiques, l'Histoire du Canada est un véritable poème