

- “ Vous êtes l'argonaute, Madame, — Qui, franchissant l'abîme inconnu, — Flotta sur des mers de grâce, — Et navigua à travers des archipels de lumière....
- “ A toi donc, à ton influence j'ai recours ; — Du fond de mon ignorance je fais appel — Au tribunal, où pour moi — Plait ton secours même....
- “ Fais que le charbon ardent, — Sanctifiant mon cantique, — Serve à mes lèvres alourdies — De purification révérencieuse,
- “ Afin que, pleine de foi, — Ma douce tendresse ne se décourage pas, — (Et que) en joyeuses harmonies — Ma lyre longtemps résonne...”
(pages 1 à 7.)

C'est le début, et le lecteur a dû savourer comme nous les “ incorruptibles parfums de Sion ”, le “ trophée de la mystérieuse et sainte Cadès ”, la “ nacre aux gouttes célestes ”, le “ printemps qui triomphe des paresseuses sécheresses de l'hiver ”, la “ Mère de la meilleure mère ” comme “ l'Aïeule du meilleur petit-fils ”, cette femme que son nom seul suffit “ à nommer et à définir à la fois ”, cette “ argonaute enfin qui navigue à travers des *archipels de lumière* ”. Un seul mot comme ce dernier vaut tout un poème, et un poète seul pouvait le trouver. Qu'il dorme ailleurs, s'il faut qu'il dorme parfois comme Homère et comme tout génie humain, ici il veille et il respandit.

Mais continuons. Le poète va maintenant saluer Bethléem, le lieu natal de sainte Anne, et c'est encore ici la même ampleur, la même puissance d'haleine, la même imagination brûlante :

- “ Bethléem, cité vénérable — En Juda, atelier sublime — Où l'artiste divin — A pétri l'humain remède ;
- “ Bethléem colonie choisie — Dont les étroites limites — Furent la glorieuse enceinte — De tout l'empire céleste ;
- “ Bethléem qui, entre de somptueuses — Grandes et magnifiques demeures, — Devenu pauvre abri, fis plus grande — La glorification de l'abaissement ;
- “ Bethléem, où celui qui habitait — Un brillant dais céleste, — Fit dans un trône sans gloire — Montrer sa royauté ;
- “ Bethléem, que la Providence — Fit le grenier universel, — Où le pain choisi — Devenirait de l'homme l'aliment ;