

res qui parurent très courtes de Caius le centurion, de Myriam de Magdala, de Camilia, de Gamaliel, de Claudia et de Onkelos, Mgr l'archevêque de Montréal, invité à prendre la parole, présenta ses compliments à M. le juge de la façon spirituelle que voici: "Mme Reynès-Monlaur me demandait un jour mon avis sur son beau livre *Le Rayon*. Je ne fus pas sans être embarrassé. L'Evangile est un livre si saint, qu'il faut traiter avec tant de respect! Pourtant, comme j'avais lu son livre—je pus lui dire: "Madame, si vous m'eussiez consulté sur votre projet d'écrire "un roman en marge de l'Evangile, je vous en eus certainement "dissuadée; mais si vous m'eussiez fait voir votre manuscrit, je "vous eus dit sans doute: imprimez-le". Nos lecteurs aimeront à faire un rapprochement entre ces paroles délicatement significatives du prélat canadien appréciant l'oeuvre de M. Routhier, et celles de M. le comte d'Haussonville appréciant l'oeuvre de Mme Reynès-Monlaur.

\* \* \*

Puisque c'est sous la forme d'un roman que M. Routhier veut nous faire lire l'Evangile, il importe de savoir ce qu'est ce roman. Voici à peu près en quoi il consiste, d'après une analyse que nous avons des raisons de croire parfaitement autorisée.

Les événements se passent en Orient, pendant les années du ministère de Jésus-Christ, de l'an 780 à l'an 783 de Rome. Les personnages appartiennent aux trois grandes races qui composaient alors le monde civilisé—les races juive, grecque, et romaine—et au-dessus d'eux apparaît de temps en temps, couronné d'un nimbe de gloire plus ou moins mystérieux, le nouveau prophète, plus grand que les anciens, qu'on nomme Jésus de Nazareth.

Le héros principal est Caius Oppius, de la famille Oppia de Rome. C'est le centurion du Calvaire; mais au début du récit il commande une petite garnison romaine au château-fort de Magdala, sur les bords du lac Génézareth. Il avait cru d'abord que ce poste lointain serait pour lui un véritable exil. Mais il s'est pris d'admiration pour les beaux paysages de la Galilée, pour sa jolie mer intérieure, pour son fleuve historique, le Jourdain. Il se passionne pour l'histoire de l'ancien peuple de Dieu,