

démocrates-socialistes-révolutionnaires) sont les uns dirigés et contrôlés et tous influencés à des degrés divers par les Juifs qui, grâce à leur intelligence, leur énergie et leur esprit de solidarité, ont acquis une situation hors de toute proportion avec leur importance numérique.

Bibliographie

— SCÈNES D'ÉVANGILE, par Jean BARBET DE VAUX. In-8° carré (VIII-384 pages) 4. fr. — (P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris-VI^e.)

Sous une forme simple et attrayante, l'auteur des *Scènes d'Évangile* cherche, comme il le dit dans son avant-propos, à nous montrer le Christ vivant et agissant. Il peint plutôt qu'il ne raconte et ses descriptions donnent l'impression de choses connues et aimées. Tantôt Jean Barbet de Vaux nous conduit à Jérusalem pour y assister aux grandes cérémonies religieuses : la Pâque, la Dédicace ou la Fête des Tabernacles ; tantôt il nous initie à la vie intime des familles juives ; souvent un trait de mœurs, une coutume locale vient expliquer tel ou tel passage d'Évangile. Quelques portraits ou plutôt quelques esquisses nous familiarisent avec les amis et les ennemis du Christ ; les gestes, les attitudes trahissent les pensées secrètes, les timides enthousiasmes, ou les haines muettes. Comme cadre, l'Orient nous offre ses contrastes : le désert de la Quarantaine et les plaines fertiles de la Galilée ; les maisons basses et pauvres de Nazareth et les palais de Jéricho.

Mais tous ces paysages fidèlement rendus, tous ces disciples dévoués ou ces Pharisiens hostiles, ne servent qu'à mettre en lumière la sublime et douce figure du Sauveur. Le Christ passe, dans ce livre, pour faire entendre son inlassable appel : Venez tous à moi.

C'est surtout aux enfants que l'auteur destine ces *Scènes d'Évangile* ; il ne raconte à ses jeunes lecteurs ni légendes ni récits apocryphes ; il les met en face de la vérité en leur disant : Venez et voyez.

Il semble qu'un livre ainsi compris réponde au désir si souvent exprimé par les catéchistes et par les familles chrétiennes de pouvoir mettre l'Évangile à la portée des enfants et surtout de le leur faire aimer.

Z.