דעם לעזערס ווינקעל

באוואונדערט הענריעטא שניצער'ס שפּיעלן.

נעשעצטער רעדאקטאר!

ערלויבט מיר דורך אייער צייטונג צו באדאנקען דער קאמיטע וואָס האָט, מיט אייער הילף, אראנזשירט דעם פרין אוועגס אין אלהאמבּרא האָל. דער אוועגס וועט בלייבען איינגעריצט אין זכרון פון יעדען איינעם פון די אנוועזענדע. לאָזט מיר אייך זאָגען, אז עס איז ווירקליך געווען פון וואָס באַנייסטערט צו ווערען.

מאדאם שניצער האָט דאָס מאָל געוויזען וואָס פאר אן אוצר מיר פאַרמאָגען אין טאראנטא. עס איז איינפאַך א שטאָלץ צו האָבען אזא קינסטלערין ביי אונז אין שטאדט. ווער עס געדענקט נאָך די סצענע "נאָך קבורה", וואו די יונגע אלמנה קימט צוריק פון מאַנ'ס לויה און אין א האלב־משוגענער פאַראַוויפלונג לעבט זי איבער אלע אירע יוגענד חלומות ווי זי געהט שפּאַצירען מיט איהר חתן און אט איז דער ערשטער שבת נאָך דער חתונה, ווען איהר מאַן קומט פון שוהל, מאַכט קידוש, און זי דערלאַנגט דאָס עסען צום טיש. און דערנאָך באַהאַלט זיך דער מאַן פון איהר, און זי בלייבט פאַרגלייווערט, ווען איהר דוכט זיך, אז אָט פליהט ער ארויס דורך דעם קוימען אָדער סטעליע . . .

און עס דאַרף אונטערגעשטראַכען ווערען, אז דאָס אלץ האָט מאַדאַם שניצער דורכגעפיהרט אָהן גרלם און אָהן דעקאָראַציעס. בלויז מיט איהר בשוף און קראַפט צווינגט זי יעדען איינעם דורכצוי־לעבען מיט איהר אינאיינעם אלע ליידען, וואָס זי לעבט דורך. איך בין זיכער, אז איטליכער פון אונז האָט שוין אומצעהליגע מאָל געהערט דעקלאַמירען פרצ'ס "דריי נייטערינס" אָדער די "צוויי ברידער". ביי הענריעטע שניצער איז עס אבער אריינגעקומען קינסטלעריש ארינ־געל. ווען די דערט וועגען שלאָגען, זעהט מען ווי לעבעדיג שלאָגען וויקלען זיך פאַר די אויגען, און ווען זי זאָגט ארויס דאָס וואָרט "ברוליאַנטען", דוכט זיך ווי א ברוליאַנט האָט פאַר די אויגען א בליק געטאָן. אזא כח האָט מאַדאַם שניצער. דאָ האָט מען באַשיינפערליך געקאָנט זעהן, ווי אזוי אן ערנסטע שווי־שפּילערין טייטשט אויס די ווערק פון א גרויסען אידישען וואָרטקינסטלער. פרצ'ס ווערק האָבען אין שניצער'ס אויסטייט־שונג דעם אמת'ן תיקון געפונען.

דער פרין אוועגס האָט נאָכאמאָל גע־וויזען, אז עס איז ניט אמת וואָס מען זאָגט, אז טאראנטא וויל ניט האָבען קיין קונסט — אז אין טאראנטא איז ניישטא קיין ארט פאַר בעסערע פיעסען. און מען מעג אויך וויסען, אז ניט געמיקט אויף דער גערריקטער שטימונג, וואָס האָט גע־הערשט צווישען די פאַרזאַמעלטע צוליעב דעם אומגליקס־פאַל מיט מנשה קייזער, זענען דאָך עטליכע הונדערט מענשען גע־קומען זעהן בלויז עטליכע סצענען, וואָס מאַדאַם שניצער וועט דורכפיהרען, און

צווישען די טעאַטערס

דאָוגלעס פעירבייגקס אין טיוואָלי

דאוגלעס פעירבייגקס איז באַקאַנט צו אלע אנהענגער פון שעהנע פילמס מיט זיין אייגענאַרטיגען שפּיעלען און זיין אייגענאַרטיגער קונסט צו שילדערען געוואַנטע העלדען. די גאַנצע וואָך וועט ע־ר געוויזען ווערען אין א פילם, אין וועלכער ער האָט זיך אויסגעצייכענט. דאָס איז „די מאַרק און זורא". דאָס בילד איז שוין געוויזען געוואָרען אין פאַרשיי־דענע שטעדט פון אמעריקע, און אלע ליעבהאבער פון דאוגלעס פעירבייגקס האָבען עס אויפגענומען פאַר א גרויסען ערפאָלג.

דרי צו געבען דעם עולם א געלע־גענהייט צו לאַכען מיט אן אמת'ן נאַ־טירליכען געלעכטער, וועט די גאַנצע וואָך אויך געוויזען ווערען א קאָמעדיע מיט טשאַרלי טשאַפּלין אין דער טיטעל־ראָלע. דאָס וועט זיין א קוואַל פון גע־לעכטער און שפּאַס, און יעדער איינער וואָס וועט דאָס בילד אנקוקען וועט זיך פאַרגעסען די טאָגטעגליכע זאָרגען פון דעם אלטעגליכען לעבען. ק'איז א בילד מיט טשאַרלי טשאַפּלין'ס הומאָר, און עס דופט זיך „די קיור". טשאַפּלין האָט איצט דאָס וואָרט:

ניו יאָרקער „וויסער וועג" אין פענסיילוועניע

דער גרויסער „וויסער וועג" פון דער רייזינער וועלט־שטאַדט ניו יאָרק האָט אין ניט פאַרטרייבען פון די קאָ־צערטהאַלס. עס איז ניט קיין מוז צו האַלטען דעם עולם ביז האַלב נאָך צוועלף אויינגער, ווען די מעהרהייט פון'ס עולם באַשטעהט פון ארבייטער, וואָס דאַרפען נעהן אויסמאָרגען אינדערפריה צו דער אַרבייט.

נאָכאמאָל: א האַרצינען דאַנק אייך פאַר אייער הילף, וואָס איהר גיט צו אלע אונטערנעהמונגען, וועלכע טראָגען א סיכ־פאַטשען באַראַקטער.

מיט גרוס און דרך ארץ.

ל. גרין,
17 באָרדען סט.

ליעבער פריינט: —

מיר וועלען אייך האַרצינ דאַנקען פאַר פאַרעפענטליכען דאָס פאָלגענדע.

די מעמבערס פון קאָנגרעגיישאָן פון בעלוויל, אנטאַריאָ, קענענדע, האָבען גע־זאַמעלט אין די ימים נוראים די סומע פון 27 דאָלאַר און אָפּגעשיקט די נדבה דורך זייער פרעזידענט מר. י. סייף צו די אר־מע שווינדזיכטיגע אין דעם סאַנטאַריוס פון די דזשואיש קאָנסאַמטיווס רעליעף סאָסייטי אין דענווער קאָלאָראַדאָ. הלואי וואָלטען מיר געהאַט אין אלע קאָנגרעגיי־שאָנס אזעלכע איבערגעגעבענע און אפעלך האַרצינע פריינט ווי אין בעלוויל.

מיט גרוס דרך־ארץ,
חיים ספּיזואָק, סעק.

„גענעהרליכע געלט" אין לאָרס

היינטיגע וואָך ווערט געוויזען א בילד מיט'ן נאָמען „גענעהרליכע געלט" מיט בייב דענעלס אין דער הויפּט־ראָלע. דאָס בילד איז אריינגעלעגט פון אנהויב ביז'ן סוף, און ס'איז פאַרשפּאַרט צו זאָגען אז זי וועט אלע קלאַסען באַזוכער גע־פעלען ווערען. דער נאָמען פון ביים דע־ניעלס אליין איז א צוציהונגס־קראַפט און די באַזוכער ווייסען אליין ווי אזוי אזא געלעגענהייט אָפּצושאַצען.

דער נאָמען פון דעם הויפּט־אַטרעק־שאָן פון דער וואָדעוויל־פּראָגראַם איז „ווענער מאַסקאַראַדען". דאָס איז א נייע ערשיינונג אויף דער וואָדעוויל־ביה־נע. דאָס איז א געמיש פון געזאַנג, טענץ, פאַרוויילונג און געלעכטער. דאָס איז א מוזיקאַלישע פאַנטאַזיע, פול מיט טעמ־פּעראַמענט און שוואונג. יעדער נומער איז א קוואַל פון פאַרוויילונג.

פּאַלאַ נעגרי אין היפּאָדראָם

ווער עס האָט געזעהן פּאַלאַ נעגרי אין איהרע ערפאָלגרייכע בילדער אויף דער שטיילער ביהנע, וועט געוויס מודה זיין אז זי איז א מערקווירדיגער טאַ־לאַנט פון א גאַר־הויכען ראַנג. אומע־טום, וואו נאָר מ'אַנאָנסירט אז מ'וועט ווייזען א בילד מיט פּאַלאַ נעגרי אין דער טיטעל־ראָלע, איז שוין געגוג צו דער־וואַרטען א ריזיגען עולם. די גאַנצע היינטיגע וואָך וועט פּאַלאַ נעגרי געוויי־זען ווערען אין א גאַנץ נייער ראָלע אין „דער פאַרבאָטענער גן עדן".

די וואָס האָבען געזעהן פּאַלאַ נעג־רי אין איהרע לעצטע ערפאָלגרייכע ראָ־לען, ווי אין „איהר ליעבעס־געשיכטע" און עהנליכע, וועלען געוויס זיך אינטע־רעסירען צו זעהן די נייע אטרעקציע.

פּאַלאַ נעגרי האָט צוגעצויגען די אויפ־מערקזאַמקייט פון דער וועלט פון דעם ערשטען מאָמענט אָן, וואָס זי איז אויף דער שטיילער ביהנע אריינגעטראָטען, און וואָס ווייטער זי שפּיעלט פאַר דער שטיילער ביהנע, אלץ גדעסער ווערען איהרע ערפאָלגען.

אין עמפּייער טעאַטער

„נאָ טו איט" איז דער נאָמען פון דער מוזיקאַלישער פאַרשטעלונג, וואָס ווערט די גאַנצע וואָך געגעבען אין עמ־פּייער טעאַטער. נען שולער איז דער הויפּט־ראָליסט פון דער פאַרשטעלונג. ער ווערט פאַררעכענט פאַר א גענייטען שויספּעלער, און זיין רעפּטאָאיר האָט ער צו פאַרדאַנקען זיינע ערפאָלגען אויף דער וואָדעוויל־ביהנע.

דאָס שטיק איז א מוזיקאַלישער בור־לעסק, וואָס וועט געפעלען ווערען די ליעבהאבער פון בורלעסק. שולער האָט געצעטען סעזאָן נשפּיעלט מיט די „באַס־טאַנינגס", און דאָרט האָט ער געהאַט גרויס ערפאָלג. די מוזיק, דער באַר און די גאַנצע זאַך איז אמוזאַנט פון אנהויב ביז'ן סוף.

גרויסע סטאַרס אין שע'ס טעאַטער

מיסעל ליען און קלעאָ מעיפּיעלר וועלען די גאַנצע היינטיגע וואָך אַרויס־טרעטען פאַר'ן עולם. ביידע זענען אנ־ערקענטע סטאַרס פון מוזיקאַלישע קאָ־מעדיעס און זיי וועלען אַרויסטרעטען אין זייערע איינענע לידער. זיי וועלען גע־בען עטליכע זעהר אינטערעסאַנטע מו־סערען, און זיי וועלען ווייזען וואָס סטאַרס קאָנען.

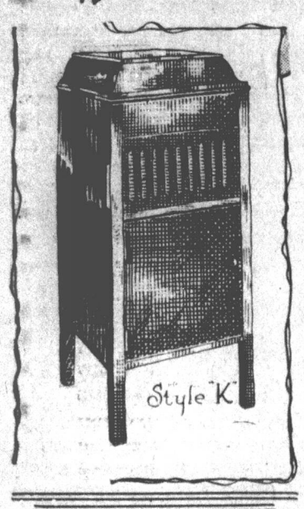
אייסערדעם וועט אויספטרעטען דעם אייסלאַנדער וואָדעוויל אַקטיאָר אין א איינעם נומער מיט'ן נאָמען „דער פייא־ניר". עס וועט אויך אַרויסטרעטען דער אויטאָליעניישער קאָמיקער ספּאַראַ, וועלכער האָט שוין אַרויסגערופען גרויס פּוראָר אין זיין איינענעם לאַנד.

וואָס אומעטיגער אַלץ בעסער

פאַטאַנראַפיסט (צו א פאַר פאַלק):
— מאַכט א פרעהלאַך פּנים, ווען ניט, וועט איהר אַרויסקומען אויף דעם בילד אומעטיג.

מאַן: — זאָל בעסער זיין אומעטיג, ווייל מיין ווייב שיקט דאָס בילד צו איהר מוטער, און ווען זי וועט זעהן, אז מיר זעהען אויס פרעהלאַך, וועט זי אונז קו־מען באַזוכען...

היינטיגען חנוכה קענט איהר באַקומען די גערהאַרד היינצמאַן פּאַנאַגראַף אויף די לייכטסטע באַדינגונגען



גיט אייער היימישע לייט היינטיגען יאָהר א פּרעזענט, וועלכער וועט ברענגען פאַרגעניגען צו אלעמען פאַר פיעלע צוקונפטיגע חנוכה'ס — א גערהאַרד היינצמאַן פּאַנאַגראַף. באַקומט עס אויך פאַר א שטוינענד־קליינעם דעפּאָזיט אויף די לייכטסטע באַ־דינגונגען.

דענקט וועגען דעם! אויף באַדינגונגען, וועלכע דער טעסיגסטער פּאַקעט־בוך קאָן אפּהאַלטן, איהר קענט האָבען פאַרגעניגען אין אייער הויז. הערלענדיג די פיינסטע פון דער וועלט'ס מחיק, וואָס ווערט אַרויסגעבראַכט פון דיזען פּראַכטפולען מוזיקאַלישען אינ־סטרומענט. דאָס איז אן אינסטרומענט, וועמעס אויסערגעוויעהנ־ליכע מוזיקאַלישע פיטשורס, זייענדיג אין די פּיאַנאָ מעכאַניזמען, האָבען ערוואָרבען פאַר דער גערהאַרד היינצמאַן פּאַנאַגראַף דעם גאָלדענעם מעדאַל אין אן אפענער קאָמפּעטישאָן. דאָס איז דער איינציגער אין קאַנאַדע געמאַכטער אינסטרומענט, וועלכער האָט דיזען אויסערגעוויעהנליכען כבוד געזאַגט.

מאַכט אייער אויסוואַהל פון דיזען גרויסען פאַרגעניגען־שאַפענ־דיגען אינסטרומענט פאַר אייער הויז, איידער עס הייבט זיך אָן דער „ראַש" פון קויפען חנוכה־פּרעזענטען. מאַכט אייער ער־שטען קליינעם פיימענט. אראַנזשירט דעם באַלאַנס אויף לייכ־טע באַדינגונגען אין אייער אינסטרומענט וועט אויך ציצעשטעלט ווערען ערב חנוכה.

אפען אוועגדען אין פאַרלויף פון דעם חנוכה־סעזאָן

דער אריגינעלער דזשענוואַיין

The GERHARD HEINTZMAN

געגענאיבער סיטי האל

ברענטשעס אין: האמילטאָן, לאָנדאָן, קיטשענער, בעלוויל און משעטהעם.

אין דער ספּאָרט וועלט

דעמפּסי ווערט פילם־מענעדזשער

דרישעק דעמפּסי, דער באַריהמטער אמעריקאַנער ספּאָרטס, איז געוואָרען דער מענעדזשער פון דער באַריהמטער פילם־אַקטריסע עסטעלע טעילאָר, וועגען וועמען עס האָבען זיך פאַרשפּרייט קלאַנגען, אז ער וועט חתונה האָבען מיט דער אַקטריס.

אמעריקאַנער ספּאָרטס פאַרלירען געלד

די אמעריקאַנער ספּאָרטס, די "וויהייט סאָקס" און די "דזשייענטס", וועלכע זענען געפאָהרען קיין אייראָפּע אויף א טור, האָבען אין דער אונטערנעהמונג פאַרלוירען ניט ווענציגער ווי צוואַנציג טויזענט דאָלאַר.

די פאַרטיע איז בעשטאַנען פון דריי אן אכציג מענשען. אין דעם נעהט שוין אריין דער זייטיגער פּערסאָנאַל, וואָס האָט מיט די ספּאָרטאַנגעלעגענהייטען ניט צו טאָן. ווי איינער פון די ספּאָרטס האָט ערקלערט, וועלען די איינגעגע ספּאָרטס מאַכען א טור איבער דרום־אמעריקע.

בייז־באָל איז א גרויס געשעפט.

פון האַרטפאָרד קומט די נייעס, אז אינ'ם לויף פון יאָהר 1924 האָט די גע־שאָנעל אסאָסיאַיישאָן פון די אמעריקאַ־נער בייז־באָל שפּיעלער געטאָן געשעפט אויף א סומע פון 2,113,408.45 דאָלאַר.

ווי דער באַריכט זאָגט, באַשטעהט די געזעלשאַפט פון אכט און צוואַנציג קלע־נערע לינעס, וואָס באַפען אַרום צוויי הונ־דערט אין צוויי שטעדט און שטעדטלאָך אין די פאַראייניגטע שטאַאטען און קאַנאַ־דע. אינ'ם לויף פון יאָהר 1824 האָט די געזעלשאַפט געהאַט 6121 אנגעשטעלטע פון פאַרשיעדענע ראַנגען.

פּראַנקרייך ווערט א גרויסע ספּאָרט לאַנד.

ווי עס גיט איבער א טעלעגראַמע פון פּראַנקרייך, וועט דאָרטען דער קומענ־דיגער יאָהר זיין אן עכטע־ספּאָרטישער יאָהר. די פאַרשיעדענע אטלעטישע אר־גאַניזאַציעס פון לאַנד האָבען שוין אויס־נעאַרבייט זייערע פּראָגראַמען און זיי־טרייטען זיך צו א פיבערהאַפטיגער טע־טיגקייט.

די טשעמפּיאָנשיפּ פון די נאַציאָנאַ־לע פּראַנצויזישע שולען וועלען פאָרקומען אין אנהויב פונ'ם חודש מאַי, און דער פי־נאַל פון די ספּאָרטישע אַרויסטרעטונגען וועט פאַרעפענטליכט ווערען דעם איינ־ען אַנוואַנציגסטען מאַי. די אנדערע טשעמפּיאָנשיפּס וועלען געשליסען ווערען שפּעטער, אין חודש יוני.

די אינטערנאַציאָנאַלע טשעמפּיאָנ־שיפּס וועלען פאָרקומען אין מאַי. דער פּראַנצויזיש־בעלגישער טשעמפּיאָנשיפּ וועט פאָלקומען דעם איין און דריי־סיגס־טען מאַי. אין לויף פון דעם מאָנאַט יולי וועט פאָרקומען א קאָטעסט צווישען ענג־לישע און פּראַנצויזישע ספּאָרטס, און אין מאָנאַט אויגוסט וועט אין פּראַנקרייך אָנ־קומען א טעם פון שווערישע ספּאָרטס. אין סעפּטעמבער וועט דער פּראַנצויזישער טעם אָפּפאָהרען קיין שווערען, וואו ער וועט אויפטרעטען עפענטליך.

ס'איז אַלץ איינס

ביטשער: — מאַכט מיר טויזענט הענדבילס און שטעלט אויף מיין פיק־טשער.

פּרינטער: — אייער פיקטשער האָט איך ניט. נאָר איך וועל אויפשטעלען אן אָקסען־קאָפּ.

ביטשער: — אַלרייס. ס'איז אַלץ איינס

זי: — קום מיין מאַן, הייגט האַלט מען א וויכטיגען לעקטשער וועגען קינ־דער ערציהונג.

ער: — נעה צום טייפעל, אידיאָט!

זי: — כיזט נערעכט, מיין מאַן, דיינע עלטערען האָבען געדאַרפט נעהמען צו אזעלכע לעקטשורס.

דאָס גליקליכע געסעל

פון ל. בערנסאָן

איז פאַראַן ביי אונז א געסיל, שוסטערס, שניידערס, וואוינען דאָרט, איז דאָרט תמיד לוסטיג, היימליך, פרעהליכקייט פאַרנעהמט אן אָרט.

שנייידער־וועגען זענען האַרציג, נייהענדיג א שטיק נעוואַנט, וועגען ליעבען, וועגען לייַדען, פון א מיידעל א בריוואַנט.

שוסטער־וועגען זענען לוסטיג, קלאַפּען זוילען אויס אין שויס, און עס מישט זיך מיט'ן קלאַפּען פון'ם קאַטלער'ס האַמער־אויס.

קומען וועגער צו פאָהרען מיט נערויס — אייס'ווערקס טראַקט און דעם קאַוואַל'ס שווערער האַמער האַמערט היימליך צו צום טאַקט.

קטאַליער־וועגען זענען ברעטען, לאַכען פון דעם פראַסט און קעלט, אין די קצב־וועגען וואוינען, יעדער טוט וואָס איהם געפעלט.

וואַרפען איינער אויפ'ן צוויטען הויפענס שניי אהין און צ'רויק, און די קינדער העלפען אונטער — לאַכט דאַרט אלץ פון לויטער גליק.

אין דער ספּאָרט וועלט

סייפט מעהרער

עלטערען, האָט איהר אוועקגעשטעלט אייער מיידעל אָדער אינגעל אויפ'ן ריכטי־גען וועג מיט א סייווינג אקאונט ? ? ?

שפּאַרזאַמקייט איז דער פונדאַמענט פון ערפאָלג.

איטליכער איינער ווייסט. אז נישט דאָס וואָס מען פאַרדינט, נאָר דאָס וואָס מען שפּאַרט אָפּ איז די מאַס צו מעסטען דעם אונטערשיעד צווישען ערפאָלג און אורב־פאַל.

אויב איהר זוכט זעלבסטשטענדיגקייט פאַר אייער אינגעל אָדער מיידעל — פאַרוואָס נישט עפענען א סייווינג־אקאונט פאַר זיי הייַנט אין

ONTARIO

The PROVINCE of ONTARIO SAVINGS OFFICE

די פּראַווינס און אנטעריאָ סייווינגס אָפיס

אינטערעסט געצאָלט אויף אלע דעפּאָזיטס

אינגאַנצען אָדער אירגענד־וועלכען טייל פון אייער געלט קאָנט איהר אַרויסציהען אין אירגענד־וועלכער צייט אָהן נאָטיס

אלע געלדער וואָס ווערען דעפּאָזיט זענען גאַר אנטירט ביי דער רעגירונג פון דער פּראָ־ווינץ אנטאַריאָ

טאָראנטאָר אָפיסעס יוניווערסיטי און דאָנדעס קאָרנער בעי און עדלייד, 549 דענפאָרד עוי.

ברענטשעס אין — ווילמער, ברענדפאָרד, האַמילטאָן, קאָרנער יאָרק און מעקגעב סטריטס; נוזמאַרקעט, אטאוואַ, 207 ספּארק סטריט; אוען סאָונד, פעמברוק, סיפּארט, סט. מעריס, סט. קעטרינס, וואַקערטאָן און וואַדסטאָק.

מייל אָרדער דעפּאַרטמענט אין יעדען ברענטש

צו חתונות און בעלער

קומט פאַר אייערע סייזעס פון

דרעס און טאַקסידאָ סוטס, סילק העטס צו

ל. ווייט און סאָן

135 סט. פּעטריק סטריט

טעלעפאָן עדלייד 6111

מיר האָבען דעם גרעסטען אויסוואַהל אין קאַנאַדע

Cunard Line פּריפּייד ביזנעס Anchor-Donaldson Line

קויפענדיג אייערע טיקעטס אריבערצוברענגען אהער פריינט אדער פרוביס. זעהט אז זיי זאָלען פאָהרען אויף אייגער פון דיעזע ליינס.

די קאָמפּאַניע האָט אפיסעס אין אלע אייראָפּייאישע צענטרען, אריינ־רעכענענדיג רוסלאַנד און אוקראַינע. נייע גרויסע סטימערס — גוטע שפּייז, אויסגעצייכענטע באַקוועמליכקייט. געלט קיין רוסלאַנד שען יעצט אויסגעצאָהלט ווערען אין דאָלאַרס — דאָס איז דער בעסטער וועג צו שיקען געלט צו אייערע פרוביס. פאַר אינפאָרמאַציעס פרעגט ביי אונזערע לאָקאַלע אגענטען אדער ביי

The ROBERT REFORD CO., Limited
217 Bay St. Toronto