

我們現在猜拳

文·苑
圖·庫

不容大頭頭上天生押，上官如玉插了那東廠特務的錦牌，往柱上一壓，壓低聲錢，但八字寶牙露出。

「王天生你聽着，不得誤事！一封銀令你親交與孫太監，不待誤事！」

孫頭一記悶棍打散王天生的三魂七魄，鎮守太監驚天開是他頂頭上的上司，而來人的趙氣，比他的上司還像上司；能夠携上頂頭的嚴頂頭，九千歲忠實的密因，這份重當然不輕。他不敢造次，連忙打躬作揖說：

「大爺上座，歇着，喝一杯，從詳計議。」

「不！皇令在身，不便久留！」上官如玉凜然說：「你看着辦就是。」

王天生狐狐疑疑，恭恭敬敬地回應：

「是、是、是……」

上官如玉又威嚴地說：

「哦，對了，欽犯金大意圖逃出均州，碰上沒有？」

在那座山關卡上，刁龍、刁虎和一排校衛嚴嚴地站在大山關住，在城牆着。人羣外上官如玉身前，雙劍出鞘，指向金大山的咽喉。

(七三三)

「呸！你忍落甚麼？」

「反正正有佢，但亦離咗，就點，除了離婚，」

「唔示你可以？」

「佢係咁意思，我就過個界佢俾，」

「於是你過着條仔呀？」

「總而言之，只維持共住一屋，」

「嘩沙，我信你聲明呢？」

「最近好少返。」

「唔，私乎？」

李剛曰：「坦白講，我好想同你一齊，一日不見，我個心都難離。」

「可謂。」我亦同個仔講明佢係豆係係名夫妻，但佢不肯同我離婚。

李剛曰：「佢細細而已，大個為難了，以為離咗，為咗避了婚就失去媽咪，」

「大家都諗，無謂諗。」

「你同加拿大個朋友又點？」

李剛曰：「冇乜點，一位最近好少返。」

李剛曰：「你講乜嘢？」

我制止佢曰：「我係話佢呀，咁但返來我乜點呀？」

李剛曰：「係話關係來你點對佢，維持關係。」

「嘩沙，」總之佢係朋友，一個人未結婚任何人都有權結婚與性朋友。」

的呀，你怎樣遠走？」

「哦，誤不了事，」王天生說：「我即刻找冇龍、刁虎，讓他逃過八百里驛馬，十萬火急送到。」

本來活動中的李伯樂，樂興活動中，李動。為甚麼？」

話未說完，李伯樂的背上，鼻孔被小梁榮一驚非同小可，將他驚開。李伯軟的，動他推倒在床上，動也動不了。

梁榮哭少不衣服，急急穿回丁衣服，甩起了手袋，開

市城
之光

王成

[illegible]

中國

[illegible]

林文先生：
人體從四十五歲以後

化，這是不以人的意志為轉移的自然規律。正當人首先感到進入人目的現象是靠近萬物的東西變得有些模糊，特別是在接近光管時更覺得字跡或一點或靠近體光一些，就時覺得清楚一些；當寫字體光一些時，又覺得比前大些，以至模糊從前模糊看出，近困難的現象，是在十二歲左右開始出現，這就是你所說的。它需要配鏡出現（老花鏡）來提高。在其他器官未明顯出現衰老現象時，在人體的各個器官發展過程中的生理現象，人們得到「衰老」的來臨時，張，其實這是人向衰老發展過程中的生理現象，大不必顯慮。

法，而應作出距離選擇

.....

音教紀重僧科藝歷具

只有歷史藝術價值紀念意義

因為從時間上看，文物與物質相距上萬年，上萬年乃至上百年；從質地、工藝乃至金、銀、銅、鐵、石、木、骨、角、漆：可以說包括了人間的一切物類；從存在形式看，有埋藏地下的，有保存在地面上的，有不能獨動的，也有可以拿來拿去的，有收藏在博物館裏的，也有在人家家中的。文物可以分為五大類別，它們是：

一、具歷史史、藝術、科學價值的古化遺址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻。如北京房山周口店北京人遺址，湖北隨縣漢墓出土的曾侯乙棺槨，西安秦陵，河南洛陽龍門石窟，西拉木林河，北京天壇等。

二、與重大歷史事件和著名人物有關的文物。

文物的分類是一件很重要的事情，文物與物質相距上萬年，上萬年乃至上百年；從質地、工藝乃至金、銀、銅、鐵、石、木、骨、角、漆：可以說包括了人間的一切物類；從存在形式看，有埋藏地下的，有保存在地面上的，有不能獨動的，也有可以拿來拿去的，有收藏在博物館裏的，也有在人家家中的。文物可以分為五大類別，它們是：

一、具歷史史、藝術、科學價值的古化遺址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻。如北京房山周口店北京人遺址，湖北隨縣漢墓出土的曾侯乙棺槨，西安秦陵，河南洛陽龍門石窟，西拉木林河，北京天壇等。

二、與重大歷史事件和著名人物有關的文物。

就是珍貴的文物。是對文物的

擊體操

楊生射實動

第七屆亞

新槍震驚世界紀錄，將許海峰牌。幾年來，戰績彪炳在男子標

橫

動實射生楊

體賽冠軍獲得獎牌。以往世界大獎賽金牌永遠不屬於中國，女隊員男隊員與亞運會雖然吃虧不少，但本屆亞運會他們將可以在巾幗羣裡大顯身手。

本屆比賽是針對駁艇類，目標是十枚金牌，並能過半數金牌是關鍵要點。體操比賽是亞運重要重頭戲之一，共有十枚金牌，體操作爲由中國體育在品類的優勢項目

一個移動的文物，如保存在物保護單位，那些可以「如故宮、博物館保護單位」，稱爲「文物保護單位」。如故宮、博物館保護單位。

越先探健兒有

館中的文物。(商賈)
八二)
羊
無串
國女子體操
起。李敬
年的世界
男子雙杠
樊她奪得
牌，充分

說叫
說新
吊環和跨馬是現在中
隊的強項，為備敵對
項目的訓練提高，加
了訓練強度，並保證了動
作質量和成功率。
四月底在北京舉行
中國全國國際體資，
亞運會前的熱身賽，
我國選手在一個好
最棒，楊波雖然在
錦標賽上得了全能第
名，但她的動作幅度
小，其他低動作幅度
陳翠、亞運會全能冠
獎牌等狀態都很好。
中國隊抗爭的是日本
北隊兩連奪。日前
日本許多選手被派到
獎勵體操，並動員十四
聯體操項目。四月底
的日本選手小宮新一
最近的奧運新開金

過當

迷說多人滿

八一生中生食中
科學家認為
適合科學的
人生。如果
那麼，如果
量的食糧一
大節食一些
自然吃字
亦即是藝
少科學家的
的確可以

天曉先生：一個一生會中食幾餐，一會中食幾餐，這是命中註定的。這是對不對？是不是信？歐陽丹：

幾多是命中註定——這說法，在一定理，其解釋如下：

「每天拚命大吃大喝，一定把吃乾而而死亡，把一定乾而而死亡，定量的食糧要較長一些。近年實驗研究証明，過使壽命大大延長。」

而那些經常三日一小宴，五日一大宴的人，壽命會縮短。

早在本世紀三十年代，營養學家萊卡就會把大白鼠進行食延壽的一組給與正常的飲食，另一組則限制其熱量的，予以使牠們僅生半數的體重。結果，產生吃熱的一組，其壽命比飽食的一組幾乎長了一倍！不過，這位營養學家那時的研究報告，並未引起科學界的重視。

不多年之前，美國一位老年學家萊克諾爾將他的實驗，是用小白鼠來作實驗，牠將雜交之小白鼠分成二組，一組給以二十卡路里的正常飲食，而另一組則只給以十卡路里的同樣樣量的食物。實驗的結果表示，節食一組的小白鼠，有三分之二壽命大大延長，最長壽者竟然超過正常食糧中最高長壽的數倍。

天曉先生：「食延壽」的實驗，都獲得了類似的結果。

把金魚喂得過飽，金魚就易死亡。如經常把金魚喂得過飽，金魚就易死亡。如若天天只讓金魚吃些，金魚就活得較長久些。

人飲食是否可以延年益壽呢？老年學家均認為，適當的節食，肯定可以延壽。他們認為，適當的節食，可以減輕消化系統的心血管，避免長過肥胖，從而又減輕了心臟的負擔，可以減少廢物在腸胃中堆積，因而可以延年益壽。

古代，不論中外的許多養生家，大多數認為節食可以延壽，並且體力力行而享高壽。孔老夫子也說過「食行無忌適也」。我國古代的名醫醫書，就是提倡節食和實行節食而得受百多餘。

現今許多身體過胖的人，仍然大吃大喝，實在是不智的，如想長壽，應當節食。（伍車二、新九三三四〇）

此外，人們還在習慣上把那些不能移動的文物和有些繪有精美圖案

上那些不能移動的文物

虎 珍稀動物體態
狀花紋，
迅猛，前爪
的牛、羊爲
，即用利刃
虎則老也懼
虎說對着馬
生，生怕腹
虎的失敗而
。據說，
長在白馬
虎樹還稱
我國古代
何種獸類
牛非牛，似
牛犛一樣，
切。（凱臣

[illegible]

鐵器、銅器，但前者注重的的是藝術性，這裏強的簡

是直
選取
而後

會屬
部地
帶，甘
州。廣
西稱

林文先生：
人體從四十五歲以後，各器官的功能開始下降和生理上也就開始相應產生變

量的機器可以以改變質的社會分工，手工業時代的體力勞動者，春秋發展以及人們對水、火、電、熱、磁等自然生活活法和生產方式。而是多次次世界查及

通天曉先生：
我是個鐵子工人，在我們廠就前幾年老先後來回街邊小販購買最近視近術小販贈送了工作。三十六歲戴老花鏡如何選擇呢？請給

生埋
淺談

子楓多問及雙子座，更是中國的強項，蘭英、馮梅梅等

本報通訊員

口手

工作性質、
開始逐漸衰退，眼
可能需早戴

正常現象非病

「物極必反」，物盛則衰；放遠視眼，物近則昏；久視眼疲，倦後必來疲眼。這中國人，約是在四十年代，也稱老眼近視力的漸暗度。『早眼病則發老』，『早發精神』，『老眼病』，這並不是病態，對號入座，也不能像你一樣，初次戴老眼鏡，更『弄巧成拙』，老視鏡差別明。

(二) 選擇老眼鏡的度數要緊的，時擔心愈戴愈深而愈暗，這低度老眼鏡，但如有老花而不戴，眼病可多發，(三) 配戴老眼鏡，不能按法，而應根據個人的工作性質，作距離選擇不同度數的老花眼鏡。

、搞文字工作的編輯、刻字者
刻字工作，故不能說三十六歲

適當，有的人在初次配戴老眼鏡幾年後，這是不適合的，有人戴眼鏡，則會造成視物重疊現象，不能使調節力「水保青春」。

年齡計算用「決一浦一」的方法，即要求來選擇老眼鏡，不同工作（視、新九一三八）。

（一）選擇老眼鏡在驗光測定眼鏡應光的基礎上進行，不宜貪圖小便宜，按年齡大小，便配戴老眼鏡，尤其如視光不同，選擇

（二）選擇老眼鏡在驗光測定眼鏡應光的基礎上進行，不宜貪圖小便宜，按年齡大小，便配戴老眼鏡，尤其如視光不同，選擇

九一三八四)

齡有密切關係，還和眼睛有無
關係，感到清楚，而且有四百八
十歲，這種現象並不是表示近視
需戴老眼鏡，有遠視的人恰恰
相反，這種現象並不是表示近視
者則有早衰，衰老不是人體發
老都毫不例外。綜上所述，老視
長而且還和眼睛的屈光狀態、
換文字工作的編輯、刻字者
故不能說三十六歲
戴老花鏡是「未老
先衰」。那老視眼

刊 左大為
壇 楊越
文 歐陽文
達 許立文
林 文達

10

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A dark, wavy line, possibly a binding edge or a decorative border, is visible along the top edge of the page.

10
