

D. Qu'est-ce que l'Art Epistolaire ?

R. L'Art Epistolaire est la manière d'écrire toutes les règles nécessaires pour bien écrire une lettre.

D. On entend-on par lettre, et quels doivent être les caractères de la lettre ?

R. La lettre est une conversation écrite entre personnes éloignées les unes des autres, pour se communiquer ce qu'elles se diraient, si elles se trouvaient présentes. Les caractères de la lettre doivent être ceux de la conversation ; or la conversation doit être simple, naturelle, familière et décente avec toutes sortes de personnes.

D. Faut-il écrire une lettre comme on parle ?

R. La lettre doit avoir le caractère d'une conversation bien faite. Il doit y avoir cette différence entre la conversation parlée et la conversation écrite, que cette dernière doit être beaucoup plus correcte et beaucoup plus soignée. Tout ce que vous écrivez reste sur le papier, et si vous avez le malheur d'employer une expression inconvenante, rien ne peut l'effacer. Celui qui vous lit est d'ailleurs beaucoup plus sévère que celui qui vous écoute. On pardonne dans la conversation un terme impropre, une phrase peu gracieuse, parceque l'on peut supposer que ces fautes tiennent à la précipitation de la parole et échappent à la réflexion ; mais ces excuses ne peuvent avoir lieu dans une lettre, où celui qui l'écrit est censé avoir en tout le temps nécessaire pour penser à ce qu'il avait à dire.

D. Que faut-il observer en écrivant une lettre ?

R. En écrivant une lettre, il est nécessaire de bien faire attention à la personne qui doit la recevoir pour dire à propos ce qui lui convient ; on ne doit pas parler à un vieillard comme à un enfant : à un supérieur comme à un serviteur. Un supérieur doit