

Aidez-nous à tenir nos dossiers à jour. Si vous déménagez, recevez plus d'un exemplaire de *Canada — Regard sur le monde* ou souhaitez annuler votre abonnement, faites les corrections voulues en lettres moulées sur votre étiquette d'adresse et retournez-la-nous.

Vous pouvez nous communiquer les changements par télécopieur au (613) 992-5791, par courriel à canada-magazine@international.gc.ca ou par la poste à *Canada — Regard sur le monde*, Affaires étrangères Canada, 125, promenade Sussex, BCS C-2, Ottawa (Ontario) K1A 0G2.

Bureau de poste : Prière de retourner cet envoi à l'adresse ci-dessus s'il ne peut pas être livré.

Chroniques cubaines

« Chroniqueuse de paysages culturels », Elaine Ling a trouvé un sujet en or à Cuba.

Née à Hong Kong et immigrée au Canada à l'âge de neuf ans, Elaine Ling est médecin et photographe, partageant son temps entre les deux professions, et voyageuse infatigable « attirée par les confins déserts et mythiques de la terre ». Elle a travaillé comme médecin, entre autres, au Népal, à Abu Dhabi et dans l'Est et l'Ouest de l'Arctique canadien, photographiant déserts, familles nomades isolées et ruines.

À Cuba, dit-elle, « cette île prise entre la gloire de l'Ancien Monde et le délabrement de l'époque actuelle », elle a trouvé « un paysage urbain qui évoque une lutte entre la vie au quotidien et les forces lentes de la nature ». Parcourant les rues, armée de son appareil photo, répondant aux invitations des gens, elle a saisi en noir et blanc des sanctuaires domestiques, des icônes communistes, des reliques de splendeurs passées, des nymphes sculpturales et des jardins figés dans le temps.

M^{me} Ling a exposé dans toutes les parties du monde et dans toute l'Amérique latine ces images classées en quatre chapitres : architecture, intérieurs, religion et jardins.

L'artiste a trouvé à Cuba un pays en métamorphose. Une « nouvelle énergie tangible », selon elle, a déjà reconstruit ou restauré certains des édifices en ruine qu'elle avait photographiés à peine quelques mois plus tôt.

Pour voir d'autres photographies d'Elaine Ling, visiter www.elaineling.com.

Architecture : Miroir au grand escalier



Intérieurs : Fauteuil de grand-mère



Religion : Sanctuaire familial de sainte Thérèse



Jardins : Jardin de danse

