

la boîte d'un dessin spécial devient tôt ou tard une marque distinctive de la marchandise ou de la préparation qu'elle contient.

Le nombre de ces diverses sortes de boîtes décorées, vendues maintenant, est énorme. Certaines maisons mettent sur le marché des marchandises en telle quantité qu'elles achètent 10,000,000 à 15,000,000 de boîtes décorées en fer-blanc, par an, et dans l'ensemble on vend annuellement des centaines de millions de ces boîtes pour conserves.

### STATISTIQUES SEMESTRIELLES SUR LA PRODUCTION DU FER EN GUEUSE AU CANADA

Les hauts fourneaux du Canada ont produit 307,062 grosses tonnes de fer en gueuses pendant le premier semestre de 1908, d'après les statistiques de la American Iron & Steel Association, soit quelques tonnes de moins que la quantité élevée de 311,046 tonnes produite pendant le deuxième semestre de 1907. Ces chiffres forment contraste avec les productions très différentes des Etats-Unis pendant ces deux périodes, différence due à la dépression financière. Toutefois bien que 14 hauts fourneaux aient été en activité, au Canada, pendant les six premiers mois de l'année ou une partie de cette période, il n'y en avait que sept en activité au 30 juin. Le tableau suivant indique la production semestrielle du fer en gueuse au Canada, depuis 1905.

|              | 1905    | 1906    | 1907    | 1908    |
|--------------|---------|---------|---------|---------|
| 1er semestre | 210,200 | 282,010 | 270,100 | 307,062 |
| 2e semestre  | 257,797 | 259,917 | 311,046 | .....   |
|              | 468,003 | 541,957 | 581,146 | .....   |

La production du fer en gueuse Bessemer pendant le premier semestre 1908, a été de 60,225 tonnes entre 81,887 tonnes dans le deuxième semestre de 1907 et 73,023 tonnes dans le premier semestre de la même année. La production de fer basique s'est élevée à 195,209 tonnes, contre 179,854 tonnes dans le deuxième semestre de 1907 et 161,403 tonnes dans le premier semestre. La production de fer Bessemer malléable, fer de fonderie, fer de forge, ferrosilicon et autres espèces de fer non énumérées ci-dessus a été de 51,628 tonnes, contre 49,305 tonnes dans le deuxième semestre de 1907 et 35,674 tonnes dans le premier semestre.

La production de fer en gueuse au coke, dans le premier semestre de 1908, a été de 301,673 tonnes, contre 306,772 tonnes dans le deuxième semestre de 1907 et 365,253 tonnes dans le premier semestre. Le fer au charbon de bois, produit dans le premier semestre de 1908, s'est élevé à 1798 tonnes, relativement à 4124 tonnes dans le deuxième semestre de 1907 et 4,847 tonnes dans le premier semestre. En outre, dans le premier semestre de 1908 et dans le second semes-

tre de 1907, de petites quantités ont été produites électriquement.

Au 30 juin 1908, le Canada avait 16 hauts fourneaux terminés, dont 7 étaient en activité et 9 éteints. Sur ce total, 13 étaient des fours au coke et 3 au charbon de bois. En outre 3 fours au coke étaient construits en partie, et le travail de ces fours a été suspendu, il y a quelque temps. Dans le premier semestre de 1908, le nombre de hauts fourneaux du Canada en activité pendant toute cette période ou une partie seulement, a été de 14, dont 11 employaient du coke et 3 du charbon de bois.

Le Canada importe des quantités considérables de fer en gueuse, spécialement pour la manufacture de l'acier Bessemer et de l'acier basique en four à reverbère. En 1907, les exportations de fer en gueuse des Etats-Unis au Canada se sont élevées à 68,296 grosses tonnes. Le Canada est aussi un fort exportateur de lopins d'acier, de plaques, etc.; il en a expédié aux Etats-Unis, 64,808 grosses tonnes en 1907.

(The Iron Age).

### L'INDUSTRIE DES PEINTURES DANS L'UNIVERS

L'industrie des peintures aux Etats-Unis, qui date réellement de 1810, donnait une production évaluée à \$5,000,000 en 1850. En 1904, d'après le recensement fait en 1905, la production était évaluée à \$91,000,000 et, bien qu'on ne puisse pas se procurer des données exactes pour 1907, la production a été bien supérieure à ce chiffre. Le développement de l'industrie de la peinture a été continu aux Etats-Unis. On ne possède pas de chiffres permettant de comparer la production des Etats à celle des deux autres grands pays manufacturiers de peintures, la Grande-Bretagne et l'Allemagne, cependant il est très probable que, bien que ces pays exportent plus que les Etats-Unis, ce dernier pays est le plus important producteur de peintures.

Les Etats-Unis fournissent près de 30 pour cent de la production mondiale du plomb et du zinc, les deux métaux qui entrent en plus grande quantité dans la manufacture des pigments employés à la fabrication des peintures. En 1906, les Etats-Unis ont produit 123,040 tonnes de blanc de plomb, d'une valeur de \$15,000,000, 13,816 tonnes de litharge, 13,693 tonnes de minium et 7,988 tonnes de blanc de plomb sublimé.

Les Etats-Unis ne sont pas les plus forts exportateurs de peintures; la Grande-Bretagne et l'Allemagne les dépassent pour l'exportation des peintures, pigments, etc. En 1907, la Grande-Bretagne a exporté pour \$12,158,000 de peintures de toute sorte; le blanc de plomb y figure pour une somme de \$2,360,000 et l'oxyde de zinc pour \$530,000. Plus de la moitié de ce blanc de plomb a été expédiée en Australie, en Nouvelle-Zélande, au

Canada, dans le Sud-Africain - colonies anglaises.

La valeur des exportations de peintures de la Grande-Bretagne, en 1906, est la suivante par pays:

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Australie        | \$1,362,000 |
| Inde             | 1,309,000   |
| Canada           | 627,000     |
| Argentine        | 569,000     |
| Etats-Unis       | 564,000     |
| France           | 545,000     |
| Allemagne        | 540,000     |
| Nouvelle-Zélande | 540,000     |
| Sud-Africain     | 491,000     |

La Grande-Bretagne a aussi importé pour \$8,034,000 de peintures, dont \$1,498,000 de blanc de plomb; ces importations provenaient principalement d'Allemagne et de Belgique; les Etats-Unis, l'Allemagne et la Belgique ont fourni à l'Angleterre pour \$1,615,000 d'oxyde de zinc, l'oxyde de nickel fourni par les Etats-Unis représente une somme de \$608,000. D'autres sortes de peintures ont été importées par l'Angleterre pour \$4,311,000, dont près des deux tiers provenaient d'Allemagne, des Etats-Unis et de France; les Pays-Bas fournissent aussi à l'Angleterre de grandes quantités de peintures.

### LA PRODUCTION DU PLOMB AUX ETATS-UNIS EN 1907

Le Geological Survey des Etats-Unis a publié le rapport suivant sur la production du plomb en 1907:

Les chiffres ci-dessous comprennent tout le plomb désargenté produit dans les raffineries du pays et le plomb en gueuses récupéré des minerais de la vallée du Mississippi. Ils n'englobent pas 9,910 tonnes de plomb à l'antimoine, signalées par les raffineries. Sur la production du plomb en gueuses de la vallée du Mississippi, 28,809 tonnes de minéral ont été désargentées et sont par conséquent incluses sous le titre de plomb désargenté et non sous celui de plomb mou.

Production du plomb raffiné, en tonnes de 2000 livres.

|                  | 1906    | 1907    |
|------------------|---------|---------|
| Plomb désargenté | 313,886 | 314,241 |
| Plomb mou        | 90,783  | 99,948  |

Production totale du plomb raffiné . . . 404,669 414,189

Quant à la consommation, il a été impossible d'obtenir des données sur les stocks détenus à la fin de l'année; c'est pourquoi la quantité de plomb disponible pour la consommation des Etats-Unis est estimée à 391,000 tonnes. En 1906 la consommation apparente du plomb a été de 736,000 tonnes.

Demandez à votre fournisseur les tôles galvanisées de la marque "Comet". Elles sont plates, bien galvanisées, souples, se travaillent aisément. Les ouvriers aiment les employer. M. A. Gibb, 13 rue St-Jean, Montréal, est le représentant au Canada des fabricants de la tôle galvanisée de la marque "Comet".