

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 15 JUIN 1898

BOUQUET DE PENSÉES

Le riche, en se battant, garantit son visage, mais le pauvre cherche à sauver son habit.

x

C'est l'erreur des autres qui nous inspire le plus de confiance dans notre propre habileté.

x

Quelle différence énorme il y a entre ce que nous sommes et ce que nous voudrions que les autres soient ?

x

Le plus beau compliment qu'une femme puisse faire à une autre femme, c'est de lui dire qu'elle est bien "conservée".

x

De tous les moyens admis pour devenir riche, l'héritage est bien certainement le plus satisfaisant et le plus convenable.

x

Placez, autant que cela sera en votre pouvoir, de l'argent au nom de votre femme. Son second mari pourrait bien ne pas posséder un sou.

x

La persistance est un des chemins du succès. Il y a pourtant une exception, c'est quand une poule s'obstine à couvrir un œuf de faïence.

x

Le progrès a beau être grand, il reste encore beaucoup de personnes qui pensent qu'un fer à cheval au dessus d'une porte, est bien supérieur à un pied de cheval.

x

On prétend qu'un homme est toujours nerveux quand il fait une demande en mariage. Une chose certaine c'est qu'une jeune fille est toujours nerveuse quand il ne la fait pas.

UN SOLITAIRE.

UN GRAND RÉCONFORTANT



Le pasteur. — Ne savez-vous pas, mon ami, que le whisky est un terrible débilitant pour le corps ?

L'ivrogne. — Ne dites donc pas ça, mon révérend. Moi, quand j'ai pris quelques coups, il faut quatre hommes pour me tenir.

TOUT ALLAIT BIEN



Monsieur Engros (indigné). — Alors, vous êtes certain que la caisse n'est pas correcte ?

L'expert comptable. — Non, monsieur, il y a une erreur de \$50 et...

Monsieur Engros (furieux). — J'avais toujours pensé, en effet, que ce teneur de livres était un vaurien et qu'il me volait, aussi...

L'expert comptable. — Mais, monsieur Engros, vous confondez, il y a dans la caisse \$50 en plus...

Monsieur Engros (exultant). — Donnez-les moi et ne dites rien. Peut-être a-t-il oublié de retirer son salaire. Ça va bien... ça va bien !

PAS DE SA FAUTE

Le régisseur. — Je suis absolument désappointé de votre jeu, monsieur Ducabot. Vous avez complètement raté la scène d'amour par votre froideur et votre manque d'entrain.

Le jeune premier rôle (vexé). — Aussi pourquoi souffrez-vous que la jeune première mange de l'ognon ?

IL SE TROMPAIT DE PORTE

La servante. — Monsieur n'y est pas, mais vous pouvez laisser le compte, je le lui remettrai.

Le visiteur. — Le compte ? Mais je n'en ai pas à lui remettre. Je désirais...

La servante (lui refermant la porte au nez). — Pas de compte ! A'ors, ce n'est pas ici, vous devez vous tromper de porte.

JADIS ET AUJOURD'HUI

Oncle Penoute. — Combien de temps as-tu été fiancée, Hortense ?

Hortense (avec un soupir). — Deux courtes années, mon oncle !

Oncle Penoute. — Et combien de temps as-tu été mariée ?

Hortense (avec deux soupirs). — Deux longues années, mon oncle !

CHOSSES ET AUTRES

Premier politicien. — Que feriez-vous si vous étiez obligé de recommencer votre vie ?

Second politicien. — Ah, je me garderais d'écrire aucune lettre ni de faire aucune promesse.

SON AVIS

Le père. — Pensez-vous que je devrais faire cultiver la voix de ma fille ?

Le visiteur. — Je pense bien que vous devriez y faire quelque chose.

MESURE DÉSESPÉRÉE

La maîtresse de pension (à table). — Messieurs, je vais vous apprendre une nouvelle, c'est que votre collègue, M. J'enaitrop, va se marier la semaine prochaine et tenir maison.

Le chœur. — Bah !

Un célibataire endurci. — Ça ne me surprend pas du tout ; il y a un bout.

Le chœur. — Comment ça ?

Le célibataire endurci. — Il arrive un moment où un homme préfère prendre une mesure désespérée plutôt que de mourir à petit feu dans sa maison de pension.

Ce que la pauvre maîtresse a fait une figure !

IL N'EN CONNAISSAIT QU'UNE

Vieux monsieur (à un petit garçon qui pleurait). — Allons, mon petit homme, pourquoi pleures-tu comme cela ?

Le petit garçon. — Comment voulez-vous que je pleure, vous ? C'est la seule manière que je connaisse.

IL A ÉTÉ ACCEPTÉ

Elle (minaudant). — Vous est-il possible de deviner mon âge ?

Lui (roublard). — Non, je ne le puis, mais je vous assure que vous ne le paraissez pas.