

Aussitôt qu'il voit la femme seule, dans une allée solitaire, c'est par elle, se dit-il, qu'il faut commencer l'œuvre de la destruction. Sans perdre un instant, il revet la forme du serpent, s'élançe sur l'arbre de la science du bien et du mal, auprès duquel se trouvait la mère du genre humain, et lui tint ce langage séduisant : « Pourquoi Dieu ne vous a-t-il pas permis de manger indistinctement de tous les fruits de ce jardin : A ce propos impie, Ève n'avait qu'un moyen d'échapper au danger de la séduction, la fuite ; mais elle demeure ; elle porte même la condescendance jusqu'à donner une réponse à celui qui l'apostrophe. Elle feint de le contredire pour prolonger l'entretien : « Nous avons la liberté, dit-elle, de manger du fruit de tous les arbres, qui sont dans le paradis. Quand au fruit de celui-ci, le Seigneur nous a défendu d'en manger, et même d'y toucher, de peur que PEUT-ÊTRE nous ne venions à mourir. » La voilà déjà en partie vaincue. Aussi le tentateur qui le comprend continue ainsi : Savez-vous pourquoi Dieu vous a fait cette défense ? C'est parcequ'il sait que le jour où vous mangerez de ce fruit, vos yeux s'ouvriront. Vous serez semblables à lui, connaissant le bien et le mal. » Ce langage a déjà produit un effet bien pernicieux, dans l'âme de la femme ; elle lève la vue vers le fruit défendu, le regarde avec complaisance ; elle le trouve d'une grande beauté et se dit : qu'il doit être d'un goût exquis ! Les promesses si flatteuses du tentateur acheverent sa ruine : « Nous connaissons le bien et le mal, nous serons comme des dieux, ce sera le comble du bonheur ! » Et aussitôt détournant ses yeux du ciel, étouffant le cri de sa conscience, elle porte une main sacrilège sur le fruit défendu, le détache de l'arbre, le porte à ses lèvres, et en mange !! A peine a-t-elle goûté à ce fruit, que son esprit est troublé, qu'elle sent un sang impur couir dans ses veines, qu'elle éprouve dans tout son être, un malaise indéfinissable. Va-t-elle reconnaître sa faute, se jeter au pied de son créateur,