

LA

# REVUE DES DEUX FRANCES

QUI PARAIT DANS LA PREMIERE SEMAINE DE CHAQUE  
DEVIENDRA BIMENSUELLE

*lorsque les premières difficultés d'envoi et de mise en librairie  
auront été aplanies.*

La Revue publiera chaque mois un article de l'une des plumes les plus connues des deux mondes : **François Coppée, Sully Prudhomme, de Vogüé Jules Lemaitre, Paul Bourget, Anatole France, Pierre Loti** de l'Académie française. Elle traitera de même avec les principaux écrivains du Canada afin de s'assurer leur collaboration régulière.

Une revue de l'Art théâtral en France y sera faite par le jeune et déjà éminent critique **Jules Case** qui vient de faire représenter au THÉÂTRE FRANÇAIS une comédie *la Vassale* dont le succès a été considérable.

De même, la Peinture et la Sculpture Françaises seront étudiées dans cette revue par un critique qui passe, à bon droit, pour le plus judicieux et le plus délicat : **Gustave Gefroy**.

Nous ne laisserons pas davantage de côté la Littérature française et canadienne, un compte rendu critique, et au besoin des extraits des dernières publications parues en France qu'au Canada, sera fait chaque mois ici par un des jeunes maîtres de la littérature française : **Bernard Lazare**, l'auteur du *Miroir des légendes*, des *Porteurs de torches* et tant d'autres petits chefs d'œuvre.

Le Féminisme aura aussi sa place dans cette revue. Notre excellent ami **Léopold Lacour**, le prestigieux conférencier, collaborateur du FIGARO, commence dans ce numéro même à nous entretenir des revendications si légitimes de la Femme dans les Deux Mondes.

Enfin la Politique canadienne sera l'objet, chaque mois, d'une critique impartiale sous la signature de **Castor** qui cache une des personnalités les plus connues de la province de Québec.

De temps à autre nous chargerons de cette analyse, au point de vue spécialement européen, un de nos hommes politiques français.

Nous publierons *des Contes, des Nouvelles, des Romans* dus à la plume des plus notoires écrivains français ou canadiens. Nous les accompagnerons, chaque fois qu'il en sera nécessaire, d'**Illustrations** (*gravures, phototypies, dessins à la plume*) auxquelles nous apporterons tous nos soins.

Quant à l'**Actualité**, il ne se passera rien de particulièrement saillant dans les Deux Mondes sans que nous en fassions une étude ici.

Les numéros de la **REVUE DES DEUX FRANCES** (reliés tous les semestres en volume), formeront autant d'encyclopédies.

La reproduction et la traduction des œuvres publiées par **REVUE DES DEUX FRANCES** sont interdites dans tous les pays compris la Suède et la Norvège, à moins d'accord préalable avec notre administration.