SECONDE.

C. Morin, *en version grecque.*
T. Chandonnet, *en amplification.*
" "
" *en version.*

TROISIÈME

A. Trudelle, *en vers.*
" " *en thème.*
P. Audet, *en version latine.*

QUATRIÈME.

W. McManus, *en version latine.*
M. Letellier, *en vers.*
W. McManus, *en thème.*
P. Girard, *en arithmétique.*

CINQUIÈME

Z. Lapierre, *en arithmétique.*
" " *en français.*
A. Blouin, *en version latine.*
J. B. Gagnon, "

SIXIÈME.

F. Gagné. *en version latine.*
J. Martin, L. Pâquet, A. Pelletier, *en français.*
A. Dupuis, T. Poitras, L. Pâquet F. Poitras, F. X. Blanchet, G. Corneau A. Talbot et R. Quin, *en arithmétique.*

SEPTIÈME.

E. Pouliot, *en thème.*
" T. Breen, *en version latine.*
E. Pouliot, T. Breen, *en version latine.*

HUITIÈME.

1er. ORDRE.

J. Michaud, *en thème.*
J. C. Murray, *en français.*
J. Michaud, *en version.*

2d. ORDRE.

L. Furoy, *en français.*
L. Furoy, *en français.*

TRAVAIL ET INDUSTRIE,

OU

DIX MILLE LIVRES DE RENTE.

Quand j'avais dix huit ans) je vous parle d'une époque bien eloignée)j'allais, durant la belle saison, passer la journée du dimanche à Versailles, ville qu'habitait ma mère. Pour m'y transporter, je venais presque toujours à pied, rejoindre sur cette route une des petites voitures qui en faisaient le service.

En sortant des barrières, j'étais sûr de trouver un grand pauvre qui criait d'une voix glapissante: *La charité, s'il vous plaît, mon bon Monsieur!* De son côté, il était bien sûr d'entendre raisonner dans son chapeau une grosse pièce de deux sous.

Un jour que je payais mon tribut à Antoine (c'était le nom de mon pensionnaire) il vint à passer un petit Monsieur poudré, sec, vif et à qui Antoine adressa son memento criard: *La charité, mon bon monsieur!* Le passant s'arrêta, et après avoir considéré quelques momens le pauvre: " Vous me paraissez, lui dit-il, intelligent et propre à travailler: pourquoi faire un si vil métier? Je veux vous tirer de cette triste situation et vous donner dix mille livres de rente." Antoine se mit à rire et moi aussi. Riez tant que vous voudrez, reprit le monsieur poudré, mais suivez mes conseils et vous acquerrez ce que je vous promets. Je puis d'ailleurs vous prêcher d'exemple: j'ai été aussi pauvre que vous, mais au lieu de mendier, je me suis fait une hotte avec un mauvais pannier, et je suis allé dans les villages et dans les villes de province demander non pas des aumônes, mais de vieux chiffons qu'on me donnait gratis et que je revendais ensuite, un bon prix, aux fabricants de papier. Au bout d'un an, je ne demandais plus pour rien les chiffons, mais je les achetais, et j'avais en outre une charrette et un âne pour faire mon petit commerce.

Cinq ans après, je possédais trente mille francs, et j'épousais la fille d'un fabricant de papier, qui m'associait à sa maison de commerce peu achalandée, il faut le dire, mais j'étais jeune encore, j'étais actif, je savais travailler et m'imposer des privations. A l'heure qu'il est, je possède deux maisons à Paris, et j'ai cédé ma fabrique de papier à mon fils à qui j'ai enseigné de bonne heure le goût du travail et le besoin de la persévérance. Faites comme moi, l'ami, et vous deviendrez riche comme moi."

Là dessus le vieux Monsieur s'en alla. Antoine était tellement préoccupé que 2 dames passèrent sans entendre l'appel criard du mendian: *La charité, s'il vous plaît.*

En 1851, pendant mon exil à Bruxelles, j'entrai un jour, chez un libraire pour y faire emplette de quelques livres. Un gros et grand monsieur se promenait dans le magasin et donnait des ordres à cinq où six commis. Nous nous regardons l'un et l'autre comme des gens qui, sans pouvoir se reconnaître, se rappelent cependant qu'ils s'étaient vus autrefois quelque part: " Monsieur, me dit à la fin le libraire, il y a vingt cinq ans, n'alliez-vous pas à Versailles le dimanche? — Quoi! Antoine, c'est vous! m'écriai-je. — Monsieur, repliqua-t-il, vous le voyez, le vieux monsieur poudré avait raison, il m'a donné dix mille livres de rente.

A. V. ARNAULT.

Souvenirs d'un sexagénaire.

MOIS DE JUIN.

Juin, en latin *Junius*, était le quatrième mois de l'année instituée par Romulus. Pour expliquer l'étymologie du nom, on suppose que ce mois a été consacré à Junon, soit à Junius Brutus.

Ausone, poëte latin, personnifie de cette manière le mois de Juin:

" Juin s'avance dépouillé de tout ornement; au doigt il montre une horloge solaire, pour indiquer que le soleil commence à descendre. Il porte une torche ardente et flamboyante, pour marquer la chaleur de la saison qui donne la maturité aux fruits de la terre. Derrière lui est une faucille, ce qui rappelle qu'on commence dans ce mois à préparer les moissons. Enfin on voit à ses pieds une corbeille remplie des plus beaux fruits qui viennent au printemps dans les pays chauds.

PROPRIÉTÉ DU NOMBRE NEUF.

C'est à M. Fontenelle qu'est due la découverte de la propriété dont nous allons parler. Elle consiste en ce que multipliant le nombre NEUF par 2, par 3, par 4, par 5, par 6, par 7, on trouvera que les chiffres composant le produit de chacune de ces multiplications, additionnés ensemble, donneront toujours 9. Ainsi.

2 fois	9	font	18 — 1 et 8	font	9
3 "	9	"	27 — 2 et 7	"	9
4 "	9	"	36 — 3 et 6	"	9
5 "	9	"	45 — 4 et 5	"	9
6 "	9	"	54 — 5 et 4	"	9
7 "	9	"	63 — 6 et 3	"	9
8 "	9	"	72 — 7 et 2	"	9
9 "	9	"	81 — 8 et 1	"	6

On pourrait prolonger à l'infini ces multiplications et additions, et nous trouverions que les chiffres des produits additionnés entre eux, donnent toujours 9 ou le multiple de ce nombre tel que 108, 117, 1008 etc; propriété dont jouit seul le chiffre 9

EPIGRAMME.

Roch est un homme fort secret.
Ami, reconnais à ce trait
La discretion sans pareille:
L'autre jour, s'approchant de moi,
Il me dit tout bas à l'oreille
Que Louis était un grand roi.

CONDITIONS DE CE JOURNAL.

L'*Abeille* paraît, autant que possible une fois par semaine, pendant l'année scolaire. Le prix de l'abonnement est de 2s. 6d. par année, payable d'avance par moitié: la première moitié, à la rentrée des classes, la seconde au commencement de l'année. Les Pensionnaires s'abonnent au bureau de l'*Abeille*

AGENTS.

Chez les Externes, M. J. COTÉ.
A la petite salle, M. E. TASCHEREAU.
Au collége St. Hyacinthe, Mr. ADOLPHE JACQUES.

L. C. O. Grénier *Gérant.*