

tionne plus à l'honneur et au plaisir de vous satisfaire, qu'à l'objet même. Chez les anciens, l'athlète qui remportait la palme dans les jeux publics, ne recevait qu'une couronne d'herbes sauvages, remarque Saint Paul.

Les parents ne pourraient-ils pas donner de l'argent, si leurs ressources le leur permettent? Nous ne croyons pas que le conseil soit bon. Le goût de l'argent viendra toujours assez tôt à vos enfants; et vous protégerez votre autorité et leur innocence, en retardant le moment où il vous faudra leur garnir un peu le gousset. Dès qu'un enfant a régulièrement quelque argent en poche, il cesse de se regarder comme un enfant et croit avoir revêtu la robe virile. Gardez-vous encore plus de promettre ou de donner une toilette neuve en récompense, surtout aux filles, trop naturellement enclines à l'amour de la parure. Vous leur feriez tort pour les récompenser de leur bonne conduite.

(A Suivre)

BIBLIOGRAPHIE.

Le Diurnal de Marie.

2 volumes in-18, éditées par Desclée et Lefebvre, Tournay (Belgique). Prix broché : 5½ francs.

Sous ce titre, l'Imprimerie de St-Jean l'Evangiliste vient d'éditer un charmant ouvrage, dont elle a fait une véritable petite merveille.

Dans le *Diurnal de Marie* le lecteur trouvera pour chaque jour, après l'indication du Saint, honoré ce jour-là dans l'Eglise et dans l'Ordre Franciscain, et l'invitation à un pèlerinage dans quelque sanctuaire de la Sainte Vierge : 1o autour des cinq lettres de Marie, une sorte d'acrostiche mystique, où les Pères et les Docteurs viennent tour à tour offrir l'hommage de leur admiration et de leur filial amour ; 2o une prière empruntée aux Pères et surtout aux Saints ; 3o une pratique et l'indication d'une prière avec une intention spéciale ; 4o une poésie française des poètes les plus renommés.

Mais ce qui fait le caractère spécial de ce livre et ce qui lui donne une incomparable valeur, ce sont ces poésies que l'auteur a choisies et qu'il place à chaque jour de l'année. Ce qu'il a fallu de recherches, de flair et de persévérance pour découvrir ces poésies, ne peut s'imaginer. L'auteur a feuilleté les œuvres de plus de 150 poètes différents et il leur a emprunté leurs vers pour enrichir son *Diurnal de Marie*.