

compagnent. La couleur générale, surtout celle des épines, est d'un noir brun très-brillant. Il y a sur un côté de la tige des taches verdâtres plus claires. Un arrachement sur la tige laisse voir des fibres très-serrées dont la couleur est la même que celle du manteau des Capucins. L'épine principale a plus de 20 millimètres (un peu moins d'un ponce) de longueur, une autre en a été détachée et portée dans le trésor de la cathédrale.

TRÈVES.—Les reliques de Trèves, venues de sainte Hélène, ont un grand caractère d'authenticité; on y distinguait autrefois une branche d'épines de 110 millimètres (plus de 4 ponces) environ de longueur portant encore une épine droite et quelques épines courbes, dessinée assez grossièrement par dom Calmet, mais présentant nettement le même caractère botanique que celle de Pise, c'est-à-dire une épine courbe joignant une épine droite. La conformité de ces deux reliques est une preuve réciproque de leur authenticité.

VENISE.—Malloni, le commentateur de Pappeotti, dit qu'il a vu, examiné, étudié quatre épines qui se trouvaient dans le trésor de sainte-Marie des Grâces à Venise; qu'elles avaient conservé la base par laquelle elles tenaient à la branche; et qu'il est certain que ce n'est pas du jonc marin, mais de véritables épines.

Ce n'est pas quatre épines, mais deux seule-