

Murs peints en détrempe

Les murs peints en détrempe, ne souffrent pas l'application de l'eau, par conséquent ne peuvent pas être lavés. Il faut tout simplement enlever la poussière avec un linge sec.

Vernis à l'alcool pour meubles

Pulvériser 1 once de gomme copal, $\frac{1}{2}$ once de gomme laque et mettez dans une pinte d'alcool. Placez la bouteille dans un endroit chaud, agitez de temps en temps et quand tout sera dissout, laissez déposer. Le vernis sera alors prêt à être employé.

Les sacs en caoutchouc à eau chaude

Quand on s'est servi, pour injection d'un sac en caoutchouc avec de l'eau chaude, il faut le pendre par le bas, et le laisser égoutter parfaitement jusqu'à ce qu'il soit parfaitement sec. Quand il s'est rempli d'une quantité d'air suffisante, il faut en fermer l'ouverture. Ne l'emplissez jamais avec de l'eau bouillante, car l'eau pourrait faire amollir les joints.

Quand les carafes perdent leur coloris

Quand un flacon ou carafe perd son coloris à l'intérieur, et que même l'usage du plomb ne peut pas le faire revenir, emplissez votre bouteille avec des pelures de pommes de terre hachées très fines, bouchiez-la, et laissez reposer pendant trois jours. Pendant ce temps les pelures fermenteront. Enlever les pelures et rincez. La carafe sera aussi brillante que si elle était neuve.

Ciment résistant au feu et à l'eau

La recette de ce ciment, qui avait été vendue en Amérique pour \$1,000, a été perdue et celle que nous donnons ici est le résultat d'un analyse opéré sur quelques échantillons. Mélangez 10 lbs de litharge en poudre fine 4 lbs de blanc de Paris, $\frac{1}{2}$ lb ocre jaune, $\frac{1}{2}$ once étoupe de chanvre coupée menu, et faites-en une pâte épaisse avec de l'huile de lin cuite. Ce ciment durcit assez rapidement et résiste au feu et à l'eau.

Soudage des boîtes en étain servant à conserver les fruits

La conservation des fruits ou des légumes dans des boîtes ne s'obtient qu'en les soustrayant à l'influence de l'air extérieur. Il importe donc de fermer soigneusement le couvercle de la boîte.

Une des meilleures soudures est celle qui se compose de parties égales de glycérine et d'acide lactique que l'on mélange soigneusement.

On recouvre toutes les jointures de cette composition.

Nettoyage des statues en bronze

Les statues en bronze, exposées aux injures du temps, ont besoin d'être de temps en temps nettoyées. Voici un procédé que l'on a employé dernièrement à Nuremberg et qui a parfaitement réussi, sans altérer en aucune manière le patino du bronze. Les statues ont été barbouillées d'une couche épaisse de savon alcalin, puis on les a laissées pendant 36 heures on les protégeant contre le soleil et la pluie. Au bout de ce temps on les a frottées avec de la sciure de bois, puis on les a lavées avec un jet d'eau un peu fort, et enfin on les a essuyées et brossées avec des tampons de flanelle.

Ciment à l'épreuve de l'eau pour les vitres

Mélez ensemble de la litharge, trois parties ; plâtre de Paris, trois parties ; résine, une partie. Quand vous voulez vous en servir faites une pâte avec ce ciment on y ajoutant de l'huile de lin bouillante. La consistance de cette pâte, dépend entièrement de la quantité d'huile que vous y avez mise. Au bout de trois jours, il devient très dur. C'est un ciment excellent pour un aquarium, ou pour faire adhérer une vitre à du bois qui touche souvent à l'eau.

Procédé pour conserver les citrons

Les citrons se gâtent dès qu'ils sont atteints par l'humidité. Pour y obvier, faire sécher au feu du sable fin. Quand il est froid, en mettre une couche au fond d'une caisse propre et sèche ; envelopper d'un papier chaque citron, le poser à mesure, le côté de la queue tourné en bas, sur la couche de sable, de manière que les fruits ne se touchent pas. Sur ce premier lit de citrons, mettre une nouvelle couche de sable ; puis continuer le placement de la même manière.

Bon encaustique pour les meubles

Pour donner aux meubles un beau poli et conserver le bois en bon état, une méthode aussi simple qu'effective est l'emploi d'un mélange à parties égales de vinaigre et d'huile d'olive. Lavez d'abord le bois avec de l'eau tiède et un peu de savon noir, puis séchez parfaitement. Appliquez alors la politure avec un morceau de flanelle en ayant soin de la faire pénétrer dans tous les interstices et petits trous du bois, afin que le vinaigre tue les insectes vermiculaires qui s'y logent pour le ronger, et enfin frottez avec une nouvelle flanelle sèche.

Linge taché d'ode

Il n'est personne qui n'ait été obligé de se faire sur le corps des badigeonnages de teinture d'ode, et n'ait constaté avec déplaisir les fâcheuses taches rousses que ce produit laisse sur le linge.

Les photographes ont sous la main un moyen bien simple de faire disparaître instantanément ces taches. C'est d'y appliquer quelques gouttes d'une dissolution d'hypo. Le pinceau qui a servi aux badigeonnages se lave également à l'hyposulfite de soude. Quant aux taches sur la peau, sur les doigts, par exemple, l'hyposulfite, s'il ne les fait pas disparaître, les atténue d'une façon très appréciable.

Procédé pour découvrir la présence de la margarine dans le beurre

Une parcelle du beurre à essayer est écrasée entre deux lames de verre et examinée au microscope à la lumière polarisée au-dessus d'une lame de sélénite. Si le beurre est pur ou simplement salé, on ne voit rien de particulier. Si l'échantillon contient une trace de margarine ou de beurre fondu, on aperçoit aussitôt dans le champ du microscope de belles étoiles ayant toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

Ce procédé a été contrôlé à propos d'une fourniture de beurre impure faite aux hospices de Rouen. La Commission des hospices, un moment hésitante, fit baratter et saler sous ses yeux des beurres pour s'assurer de la valeur du moyen d'analyse indiqué par le docteur Pennotier. Elle put se convaincre de sa rigoureuse exactitude.

Ciment transparent

On obtient un bon ciment pour fixer dans leur monture les verres de montres, ou d'autres articles analogues, en faisant dissoudre, dans de l'eau distillée, sept parties de gomme arabique pure et trois parties de sucre candi. La bouteille qui contient ce mélange, est alors soumise au bain-marie jusqu'à ce que le liquide prenne la consistance d'un sirop. Il faut ensuite avoir soin de tenir la bouteille constamment bouchée.

Les ornements en ivoire

A moins d'en prendre bien soin, les ivoires deviennent jaunes. Il est très facile de les faire revenir à leur couleur normale. Lavez-les avec une brosse à dents neuve, mais très dure, sur laquelle vous aurez mis un peu de savon. Rincez à l'eau tiède, et séchez jusqu'à ce que le lustre soit revenu. Si vous versez un peu d'alcool sur votre brosse, vous augmentez le lustre. Si l'objet est très jaune, séchez-le à une chaleur douce. Il aura bien vite l'apparence d'un neuf.

Moyen de coller le cuir sur le fer

On frotte d'abord le fer avec une couleur à base de plomb, céruose ou minium. On recouvre cet enduit, une fois sec, d'un ciment préparé ainsi : On se procure de la colle d'excellente qualité, que l'on immerge dans l'eau froide jusqu'à ramollissement ; on la fait dissoudre dans du vinaigre sous l'action d'une chaleur modérée, et on y ajoute un tiers en poids d'essence de térébenthine ; on mélange à fond, de façon à faire une pâte, et on applique le ciment encore chaud avec un pinceau. On étend alors le cuir et on l'applique à l'endroit voulu.

Réponses aux Correspondants**POUR CONSERVER LE CÉLÉRI**

F. B. St-Laurent.—" J'ai mis de côté pour l'hiver quelques centaines de pieds de céleri ; mais il dépérit. Que dois-je faire ?"

Réponse.—Mettez-le dans de longues boîtes étroites dans votre cave, et tenez la terre toujours humide. Ayez soin de ne pas mouiller les feuilles, car elles pourriront. Ce doit être parce que vous les avez mouillées, que votre céleri a aussi mauvaise mine.

LES CHEMINÉES RONDES ET LES CHEMINÉES CARRÉES

Paul, Québec.—" J'ai l'intention de construire une usine. Est-il indifférent de faire une cheminée ronde ou carrée ?"

Réponse.—Non. Dans une cheminée carrée, les quatre coins sont perdus ; car la fumée monte en spirale, c'est-à-dire en colonne ronde. C'est comme s'il y avait une cheminée ronde en dedans de votre cheminée carrée.

LE RÔLE DE LA FLANELLE ROUGE SUR LA SANTÉ

S. P. Montréal.—" Pouvez-vous expliquer pourquoi la flanelle rouge vaut mieux que la flanelle blanche pour les rhumatismes ?"

Réponse.—Non ; car elle ne vaut certainement pas mieux. S'il y a une différence, ce doit être en faveur de la flanelle blanche, parce que la teinture doit rendre l'étoffe un peu plus rude.