rencontré un homme sincère qui lui ait avoué qu'il nourrissait l'envie de se présenter, l'espoir d'être élu."

Il cite même le cas d'un fils malade, avouant à son père inquiet son cas presque désespéré qu'il voulait comme lui être membre de la Chambre locale; conséquence de ce fatal désir né au collège, où l'on vous enseigne à admirer pardessus tout les orateurs. Mais il n'y a pas que les débats et les échos parlementaires qui intéressent cet esprit d'élite toujours en quête d'impressions vécues, les incidents même d'un *déménagement* : "Il y a eu plus de déménagements cette année encore à Québec qu'à l'ordinaire. On voyait circuler d'antiques ménages qui ne sont sortis qu'une fois ou deux depuis leur fondation et qui portent la trace poudreuse d'une existence trop sédentaire."

"Un déménagement, c'est comme une bataille, il y a invariablement des morts et des blessés : ce sont les objets auxquels ont tient le plus qui sont les premiers écopés. Connait-on rien de plus navrant qu'un intérieur étalé au milieu d'une rue. C'est comme si on se promenait son habit à l'envers."

Veut-on être renseigné sur notre état de société (on peut dire de tout temps) l'on ne lira pas sans un intérêt amusé, les remarques piquantes et d'un bon sens pratique qui émaillent "La chasse aux dots", nouvelle qui clot le volume; j'en extrais quelques-unes : "La beauté baisse à ce qu'assurent les femmes d'autrefois, la taille diminue, le teint s'en va, les grands traits se perdent. Il y a trop de dentistes, cela fait tomber les dents de bonne heure !... Les mères habillent leurs filles, non selon leur fortune, mais selon leur vanité. . . . D'ailleurs il n'y a pas de pays au monde où les parents gâtent autant leurs enfants qu'au Canada ; et où en revanche les enfants gâtent moins leurs parents. D'où venaient d'ordinaire les discordes intestines? Répondez: de ce que le mari n'était pas assez riche pour subvenir au goût de luxe et dépenses de sa femme."

Maintenant, Fabre avait la réputation d'être un polémiste redoutable. Avec quelle ironie mordante, il ridiculisait ces gens graves, soi-disant sérieux, qui ne comprenant rien à cette apparente et exquise légèreté de la forme qu'il donnait à ses idées, l'accusaient de manquer de jugement, l'appelaient : *spirituel confrère*.

"Il est certain que dans notre aimable patrie, affirme-t-il, c'est la gravité qui fait le succès. L'homme qui ne rit jamais, arrive à tout."

"Règle générale, quand un jeune homme possède ni le don de la parole, ni l'art d'écrire, ni aucun savoir, ni aucun talent, on proclame qu'il a du jugement et surtout du tact. Celui qui est l'heureux possesseur de ces qualités précieuses peut commettre toutes les sottises. L'étiquette, tact et jugement lui restent attachée au front. On la gravera sur son monument, sur son tombeau de marbre."

"Voilà pourquoi je ne tiens pas du tout, à ce qu'on m'appelle spirituel confrère. Mais n'insistons pas."