

la manière de le faire. Lorsque vous parlez à une personne intelligente, ou du moins censée l'être, vous avez grand tort, croyez-moi, de la complimenter sur des qualités qu'elle sait ne point posséder. Cela a pour résultat non seulement de lui être désagréable, mais de lui laisser au cœur une petite blessure causée par le regret de ne pouvoir être tout ce que vous dites. Vous voyez qu'il faut être habile et délicat pour manier le compliment.

Subje.—Les Femmes de la Renaissance sont, en effet, très intéressantes à étudier. Elles ne font pas, cependant, oublier celles de l'époque actuelle. 2° Mme de Thèbes m'a prédit un événement auquel, alors, j'étais loin de penser. Voilà tout ce qu'il m'est loisible de dire pour éclairer votre curiosité. La consultation est payante, comme vous pouvez bien le croire.

Jason.—Je vous prévins que les jeux de mots sont perdus avec moi. Je ne les comprends pas, ou bien ils ont la vertu de m'horripiler. Ainsi...

Constant.—Je ne suis pas pas de votre avis, et je m'empresse de vous l'écrire. Les théâtres font œuvre d'éducation chez les peuples. Ça, il n'y a pas à le nier. Reste maintenant à voir s'ils font bon ou mauvais œuvre, cela dépend des pièces qu'on y joue. Quant à les défendre en bloc, les pernicious comme les tolérables, c'est injuste et on ne réussira pas. Il n'y a pas de plus aimable distraction qu'une soirée à écouter une bonne pièce par de bons acteurs. Comme cela repose bien des ennuis du jour! Quand on a joué toute la journée la petite comédie de la vie, on se sent reposé de constater qu'après avoir joué pour les autres, il s'en trouvera qui joueront à leur tour pour vous! Toutes les pièces ne sont pas nécessairement mauvaises parce qu'on n'y peut conduire les jeunes filles. Vous ne donnez pas à un enfant la nourriture que peut assimiler une grande personne. Il y a des pièces néfastes pour les jeunes gens qui sont de salutaires leçons pour leurs aînés.

FRANÇOISE.

C'est l'amour seul qui vous fait pauvre avec orgueil et remplit votre vie de bonheurs gratuits.

ALPHONSE KARR

Mesdames, voulez-vous conserver votre teint frais et rose? voulez-vous ne pas vieillir? Demandez-en le secret à Hercule Barré, pharmacien, coin Ontario et Saint-Hubert.

Propos d'Etiquette

D.—J'ai un cousin beaucoup plus âgé que moi que je ne puis appeler par son nom de baptême et que pourtant je ne dois pas appeler: Monsieur. Comment trancher la difficulté?

R.—Vous faites précéder son prénom du titre de cousin: cousin Charles, cousin Jean etc., etc.

D.—J'ai offert mon bras à une dame en revenant d'une soirée, et elle a refusé assez sèchement. Ai-je mal agi?

R.—Non, vous n'avez fait que ce qu'il fallait faire, mais cette dame avait l'option de refuser, si elle le jugeait à propos. Je ne sais, par exemple, pourquoi elle aurait pu se froisser de votre offre courtoise et polie.

D.—Un mari peut-il prendre connaissance de la correspondance de sa femme?

R.—Quand elle veut bien le lui permettre. Jamais autrement.

LADY ETIQUETTE.

Recette Facile.

BOUILLI BOUILLI.—Prenez de préférence une culotte de bœuf, ou seulement une partie de la culotte; mettez là dans une marmite avec les carcasses, pattes et cous de volaille et gibier, si vous en avez de reste des repas précédents; faites-la écumer à grand feu; après qu'elle aura un peu bouilli, vous y mettrez du sel et toutes sortes d'épices. Après avoir tiré votre pièce de la marmite, vous la servirez soit entourée de persil vert en branche, soit avec une sauce hachée, une garniture d'oignons et de légumes, ou bien encore de petits pâtés. Observez que si vous voulez avoir un bon bœuf bouilli, il faut lui sacrifier le bouillon, c'est-à-dire qu'il ne faut pas laisser votre marmite au feu plus de temps que la cuisson de la viande n'exige; au contraire, lorsqu'on tient à la qualité du bouillon, on laisse la marmite au feu jusqu'à ce que la viande s'en aille en charpie, et alors elle ne conserve plus aucun suc.

BISCUITS SCOSSAIS.—Une livre de sucre, trois quarterons de beurre, les restes d'un citron, un verret d'eau-de-vie, neuf œufs, une livre de fleur et une livre de raisins.

CRÈME A LA RHINE.—Faites tremper une demi-boîte de gélatine dans une cuillerée à bouche de vanille; faites épaissir le mélange sur le feu; ajoutez alors la neige dure de quelques blancs d'œuf; battez la composition jusqu'à ce qu'elle devienne légère; placez dans un moule des couches alternées de marmalade et de cette crème; mettez le dessert à la glace pendant une heure environ.

Conseils Utiles

Pour nettoyer l'intérieur des ustensiles étamés qui seraient engraisés ou encroûtés on les fera bouillir dans de l'eau et de la cendre, et on frottera avec un petit balai de chiendent de manière à ne pas enlever l'étamage. On ne doit se servir de rien de dur et de pointu sur l'étamage ni le récurer avec du grès.

USTENSILES EN FER.—Le fer se récurer avec du grès et de l'eau seulement, en frottant avec un chiffon ou avec un petit morceau de laine.

LE FER-BLANC ne pourrait souffrir le récurage au grès. on doit se contenter de le faire bouillir dans une lessive d'eau et de beaucoup de cendre et de le frotter avec une torche de paille ou un chiffon. On conseille de tremper les objets de fer ou de fer-blanc sujets à la rouille dans une eau de chaux vive un peu épaisse, et de les laisser sécher; on les essuie ensuite et ils sont aussi brillants que s'ils sortaient des mains de l'ouvrier.

Les ustensiles en étain se nettoient parfaitement avec du blanc d'Espagne et de l'eau, et en les finissant avec un chiffon à sec; les ustensiles en métal mélangé d'étain seront frottés avec un morceau de linge imbibé d'huile, puis ensuite avec du blanc d'Espagne à sec, et ensuite avec un chiffon de toile.

TACHES SUR LE CUIVRE.—On enlève les taches du cuivre en le frottant avec un citron coupé, plongé dans le sel. Lorsque les taches sont parties, lavez à l'eau bouillante, séchez avec un linge et polissez.

TACHES D'ENCRE.—On enlève les taches d'encre en les frottant avec de la bougie froide. Laissez séjourner pendant vingt-quatre heures puis lavez à l'eau et au savon. Cette méthode est excellente si elle est bien faite.

PUNDE & BOEHM

Coiffeurs, Perruquiers et Parfumeurs

2365 STE-CATHERINE Ouest
Pres de la rue Peel MONTREAL

Ouvrages en cheveux artificiels de toute description, Coiffure de Dames, Teintures pour cheveux, hampoo, Manicure, Cheveux brûlés, Massage du scalp.

Toutes commandes pour ouvrages en cheveux reçoivent nos soins particuliers

JEAN DESHAYES, Graphologue
13 rue Notre-Dame, Hochelaga,
MONTREAL