

tude de croire que les mêmes causes produisent toujours les mêmes effets. Un jour, on peut toucher un courant qui ne produit rien et le lendemain, c'est le choc fatal car il y a une condition de plus à considérer, c'est le changement de résistance électrique, très variable, du corps humain de l'expérimentation; les électrothérapeutes connaissent assez bien cette différence de résistance électrique, car beaucoup de malades en cours de traitement font augmenter ou diminuer les intensités des traitements.

Au point de vue social, cette étude devient importante, car depuis six mois, en suivant régulièrement les journaux du district, nous avons relevé plusieurs accidents électriques qui auraient pu être évités si l'on savait se prémunir dans ce labyrinthe de cuivre chargé, qui nous entoure, qui nous encercle, qui nous fait ployer la tête et qui a son retour à la terre sur laquelle nous vivons; en surplus, nous n'entendons jamais parler des chocs subis ici et là et qui n'ont aucune vogue auprès de nos journalistes, parce que la mort n'en fut pas le résultat intéressant pour la nouvelle.

Les accidents de l'électricité reproduits expérimentalement ont été très bien étudiés par le Professeur Jellinieck de Vienne et le Professeur Zimmern de Paris; les conclusions de leurs travaux sont effarantes et nous pouvons voir maintenant combien de fois nous sommes passés à côté d'un accident sans nous en douter. Les gens en général ont la ferme conviction que la basse tension (les 110 volts, qui penchent nos demeures) est inoffensive car le danger n'y est pas indiqué; mais il faudrait ramasser tous ces accidents domestiques pour contrôler et changer cette fausse opinion.

Comme nous en parlons au point de vue médical, nous devons analyser en même temps les accidents dûs aux courants industriels comme ceux produits par les courants thérapeutiques. Là principale cause de tous les accidents est un contact bipolaire produit par une main et les pieds sur le sol par mise à la terre ou par les mains de l'expérimentateur, s'il travaille