

Le *th* se prononce en plaçant la langue légèrement entre les dents. et en soufflant fort pour le *th* dur, moins fort pour le *th* doux.

7. *wh* se prononce comme s'il s'écrivait *hw*. Ex. : *when* (*hwen*) *whip* (*hwip*). Il a le son simple de *h* dans *who*, *whose*, *whole*, etc.

7. QUELQUES TERMINAISONS PARTICULIÈRES.

Prononcez	<i>ous</i>	comme	<i>us</i>	<i>pious</i> .
"	<i>geous</i>	}	comme <i>djus...</i>	courageous
"	<i>gious</i>			religious
"	<i>gion</i>			religion
"	<i>cious</i>	}	comme <i>djun</i>	spacious
"	<i>scious</i>			conscious
"	<i>tious</i>			cautious
"	<i>cial</i>	}	comme <i>shal...</i>	special
"	<i>sial</i>			controversial
"	<i>tial</i>			partial
"	<i>cean</i>	}	comme <i>shan ..</i>	ocean
"	<i>cian</i>			musician
"	<i>tian</i>			gentian
"	<i>cion</i>	}	comme <i>shun ..</i>	suspicion
"	<i>sion</i>			mansion
"	<i>tion</i>			mention
"	<i>sion</i>	}	comme <i>zhun</i>	vision
"	<i>cient</i>			ancient
"	<i>sient</i>			transient
"	<i>tient</i>	}	comme <i>shent...</i>	patient
"	<i>science</i>			conscience
"	<i>tience</i>			patience.

8. ACCENT.

L'accent se fait sentir en appuyant davantage sur une syllabe pour la faire ressortir et la distinguer des autres. Ex. : *ac'cent*, *accent'*. Voici les règles les plus importantes de l'accent anglais :