

Les sons articulés (a) de la voix humaine, que Dieu donna lui-même au premier homme en le créant, pour qu'il pût attacher à ces sons les idées dont il avoit rendu son âme capable ; car il n'y a pas de doute que Dieu n'ait créé l'homme parlant, puisqu'il l'avoit créé pensant ; c'est de ces sons que nous allons nous occuper. On distingue encore les sons de la voix des brutes, qui ne sont que des cris poussés sans réflexion, et par une suite nécessaire de leur organisation, (b) et par lesquels elles font connoître, d'une manière confuse, leurs besoins ; on les appelle pour cela des sons *inarticulés*. Il est évident que cette espèce de sons n'est pas de notre ressort.

### *Parole, Mots et Ecriture.*

2. La *parole* est la manifestation ou l'expression de nos pensées à l'aide des sons articulés ; et ces sons articulés sont proprement ce qu'on appelle *mots*. Les mots sont donc les images ou les représentations de nos pensées ; ainsi je suppose que quelqu'un sache déjà quelle idée on attache au mot *rose*, toutes les fois qu'il entendra prononcer ce mot, il se représentera, dans son esprit, une rose aussi facilement que s'il la voyoit des yeux du corps.

3. L'*Écriture* est la manière de représenter la parole, ou les mots parlés par le moyen de figures ou caractères qu'on appelle *Lettres* ; ainsi les mots écrits sont composés de lettres. La liste des lettres en

---

(a) *Articulation* dérive du mot latin *artus*, *membre*, signifie proprement *jointure des os* qui composent un membre du corps humain. Par imitation l'on a donné le nom d'*articulations* aux différents sons dont un mot est composé

(b) *Organisation* dérive du grec *organon*, *instrument* : c'est la manière dont les différentes parties d'un corps sont disposées entre elles.

usage  
phab  
A. B  
P. C  
une  
un m

4.  
une s  
&c.  
tems,  
décor  
ou d'  
d'un  
syllab  
deux  
mot,

5.  
de la  
simp  
simp  
mon  
tres  
ou

(c)  
l'Al  
dent  
(d)  
par  
fern