

ATELIER IV: LE CONTEXTE DE LA SÉCURITÉ INTERNATIONALE

Quelques perspectives africaines concernant les questions de sécurité

Aziz Salmone Fall
IRECUS
Université de Sherbrooke

Perspective

n.f. (lat.médiév,perspectiva, de perspicere, art, techniques de la représentation en deux dimensions, sur une surface plane, des objets en trois dimensions, tels qu'ils apparaissent vus à une certaine distance et dans une position donnée. - Perspective cavalière, établie d'un point de vue rejeté à l'infini, selon un système qui conserve le parallélisme des lignes. - *Perspective aérienne*, celle qui est exprimée en peinture par la dégradation des valeurs et des teintes. 2. Aspect que représentent, du lieu où on les regarde, divers objets vus de loin ou considérés comme un tout. *Architect. Ouvrage en perspective, ou en perspective accélérée*, conçu de manière à produire l'effet d'un espace en profondeur plus vaste qu'il ne l'est en réalité. 3. Vaste dégagement, grande voie en ligne droite que la vue peut embrasser dans sa totalité. 4. Attente d'événements considérés comme probables. *En perspective*: dans l'avenir; en vue. 5. Manière de voir; point de vue. *Perspective historique*¹³

Parfois les sens d'un terme nous semblent d'une certaine façon s'appliquer à notre objet

Il y a 30 ans, traitant de cette question qui nous préoccupe aujourd'hui, le professeur Ali Mazrui proposait en ces termes le concept de Pax Africana; «... The political ambition implied by this concept is not to impose an african peace on others - that would indeed be ambitious. The word 'Africana' in this concept describes both the nationality of the peace-makers and the continental limits of their jurisdiction. For Pax Africana asserts that the peace of Africa is to be assured by the exertions of africans themselves. The idea of a 'Pax Africana' is the specifically military aspects of the principle of continental jurisdiction»... «Africa was yet not equipped to assert a Pax

¹³ Le petit Larousse illustré, Dictionnaire encyclopédique, Larousse, Paris, 1991, p747.