

Allocution prononcée par l'ambassadeur du Canada aux États-Unis, M. Marcel Cadieux, à l'occasion de la Journée du Canada

Le Canada est un pays aux grandes étendues à l'intérieur desquelles il doit protéger et gérer un environnement aussi vaste que varié. Notre participation à l'Exposition mondiale de Spokane nous a fait comprendre plus encore que nous ne pouvons pas nous attaquer à cette tâche énorme sans nous assurer l'aide et la coopération des autres pays. Comme le monde dans lequel nous vivons forme un tout, nous ne pouvons pas davantage espérer gérer cet environnement sans tenir compte des besoins et des intérêts de ces pays.

L'Expo '74 figurera parmi les activités les plus importantes de la présente décennie, comme la Conférence de Stockholm sur l'environnement en 1972, la Conférence de Caracas sur le droit de la mer cette année, l'Exposition océanographique d'Okinawa en 1975 et la Conférence de Vancouver sur les établissements humains en 1976, qui attirent l'attention de l'humanité sur la nécessité d'équilibrer sans tarder les progrès technologiques de chaque pays et la volonté de préserver une planète que nous devons nécessairement habiter en commun.

J'aimerais rendre hommage au maire et aux citoyens de Spokane ainsi qu'à M. King Cole, président de l'Expo '74, pour la prévoyance et la persévérance dont ils ont fait preuve en créant ce symbole si concret de la préservation de l'environnement

et en veillant à ce que le cœur de cette charmante ville jouisse au cours des prochaines années d'un décor d'une beauté inégalée.

Le Canada a été heureux de se joindre aux États-Unis d'Amérique et aux nombreux autres gouvernements, organisations, sociétés et particuliers qui ont conjugué leurs efforts pour créer l'Expo '74 et qui sont en grande partie responsables de sa popularité. Spokane est un endroit où il fait bon vivre; ma famille et moi-même sommes ravis d'être ici pour partager avec vous cette joie de vivre.

Il est aussi fort à propos que dans cette région dynamique, amicale et très jolie de l'Amérique — la région nord-ouest du Pacifique et le *Inland Empire* — les provinces de la Colombie-Britannique et de l'Alberta (qui entretiennent avec l'État de Washington des relations rejoignant même les liens entre familles) aient voulu se joindre au Canada dans le cadre des célébrations de Spokane.

C'est une source de fierté pour le Canada qu'un des souvenirs permanent de l'Expo '74, l'île de la rivière Spokane, ait été transformée en parc et soit devenue l'"île du Canada"... où les drapeaux de nos deux pays flotteront côte à côte à perpétuité rappelant l'amitié durable qui nous unit.

Présentation d'une urne au président d'Expo 74

Le 30 août, des représentants de l'Île-du-Prince-Édouard ont remis à M. King F. Cole, président d'Expo 74, une urne de porcelaine en reconnaissance de l'"accueil très chaleureux" qui a été réservé aux Canadiens durant les célébrations de la semaine du Canada, à l'Exposition mondiale de Spokane (Washington).

La cérémonie, très courte, fut organisée à la dernière minute et s'est déroulée, très simplement, "à huis clos" dans le hall de réception situé à proximité du bureau de M. Cole.

Au son de la musique produite par le cornemuseur Ken Stuebing, président du *Massed Pipe Band* de Winnipeg, un mini-défilé de cinq Canadiens ayant à sa tête le cornemuseur, suivi de Jack McAndrew, producteur du Spectacle

canadien, de Bonnie Leclair et Brian McKay, de deux membres des Feux Follets et de la diseuse Angèle Arsenault — tous participants du Spectacle canadien — se sont dirigés vers M. Cole, qui attendait tout innocemment, ne sachant trop à quoi s'attendre.

Après avoir remercié M. Cole pour son accueil et son encouragement, Jack McAndrew, qui a également produit la pièce musicale *Anne of Green Gables* joué au Festival de Charlottetown, a annoncé que la présentation de l'urne serait précédée d'une chanson composée le matin même, pour l'occasion, sur l'air de *Old King Cole*:

*Old King Cole was a merry old soul
Who ruled Spokane Expo
He arranged for a great many things
Including the Canada Show*

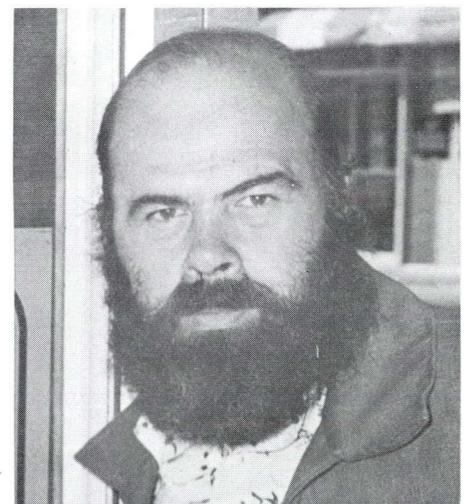


Pendant qu'elles se reposaient, par une chaleur de 90 degrés, le photographe a capté l'éditeur du Canada Weekly Mme Miki Sheldon, l'attachée de presse pour le Gouvernement canadien, Mme Mairuth Hodge et le commentateur radiophonique Julie Hand.

*Feux Follets came to entertain
From the Atlantic Coast
Our Island Province sent this gift
In the form of a friendly toast*

*We had a ball with the Canada Show
And enjoyed our time at Expo
So we present this jug to you
To remember us as we go*

Après que M. Cole, manifestement ravi, eut exprimé ses remerciements, affirmant que le Spectacle canadien présenté à l'Expo 74 remportait un "succès retentissant", les cinq exécutants ont fait volte-face et se sont retirés pour se préparer à affronter leur auditoire au Colisée, le soir même.



M. Jack Andrew
réalisateur du "Spectacle canadien"