

Hurlements, lamentations d'enfant, cris d'horreur, rugissements de fauves, éclats de la foudre, tout se réunissait pour faire de cette musique un écho de l'enfer. M. de Gaspé eut une grande peur et n'y retourna plus.

Les tempêtes de la nature lui sont sujet à amplifications grandioses sur les tempêtes du cœur. Il trouve des comparaisons magnifiques, des idées tout à fait neuves. Seul, il est porté à une mélancolie noire. Pourquoi ? On ne l'apprend point ; mais on l'imagine

assez. Il y a des tempéraments tels. Certains accès de ce genre ont des causes morales : neuf sur dix. Quoi qu'il en soit, cela vous laisse une impression pénible ; et je ne déteste rien tant que le spleen, ni n'ai plus grande pitié que d'un ami splénétique.

L'auteur prend occasion du meurtrier de Chatigny, un nommé Pierre Jean, qui était très fort, pour rapporter les exploits musculaires du "bonhomme Grenon." Les Canadiens prisent la force corporelle, et l'ont souvent extraordinaire. Celle de Grenon était telle qu'on le prenait pour le diable, et qu'il avait honte des choses prodigieuses qu'il faisait. Il eut une fille presque aussi forte que lui. Elle vous congédiait ses galants d'une façon décisive.

Suit le narré d'un procès, où M. de Gaspé lui-même plaida en faveur de son ami, Paschal de Sales Laterrière, obligé de comparoir pour avoir fracassé d'un coup de poing la mâchoire et le menton d'un matelot anglais. D'où digression sur les nez, les yeux louches et les mentons anglais. John Bull fut acquitté, et Gaspé en fut pour ses frais oratoires.

Quelques éloges, à la fin, à l'adresse du docteur Laterrière, celui dont je viens de parler, qui fut pendant quarante années seigneur des Eboulements, député tout ce temps, conseiller législatif. Il

