

Certainement qu'il faut les accueillir, dit Rodolphe en allant s'emparer des sièges qui appartenaient à quelques voisins

Six heures sonnèrent; les deux amis allèrent dîner en toute hâte et remontèrent procéder à l'éclairage des salons. Ils en demeurèrent éblouis eux-mêmes. A sept heures, Schaunard arriva accompagné de trois dames qui avaient oublié de prendre leurs diamants et leurs chapeaux. L'une d'elles avait un châle rouge, taché de noir. Schaunard la désigna particulièrement à Rodolphe.

C'est une femme très comme il faut, dit-il, une Anglaise que la chute des Stuarts a forcée à l'exil; elle vit modestement en donnant des leçons d'anglais. Son père a été chancelier sous Cromwell, à ce qu'elle m'a dit; faut être p^{er}si avec elle; ne la tutoie pas trop.

Des pas nombreux se firent entendre dans l'escalier, c'étaient les invités qui arrivaient; ils parurent étonnés de voir du feu dans le poêle.

L'habit noir de Rodolphe était au-devant des dames et leur baisait la main avec une grâce toute régence; quand il y eut une vingtaine de personnes, Schaunard demanda s'il n'y aurait pas une tournée de quelque chose.

Tout à l'heure, dit Marcel; nous attendons l'arrivée en critique infléant pour allumer le puzzle.

A huit heures, tous les invités étaient au complet, et l'on commença à exécuter le programme. Chaque divertissement était alterné d'une tournée de quelque chose; on n'a jamais su quoi.

Vers les dix heures on vit apparaître le gilet blanc du critique infléant; il ne resta qu'une heure et fut très-sobre dans sa consommation.

Sur le minuit, comme il n'y avait plus de bois et qu'il faisait très-froid les invités qui étaient assis tiraient au sort à qui jetterait sa chaise au feu.

A une heure tout le monde était debout.

Une aimable gaieté ne cessa point de régner parmi les invités. On n'eut aucun accident à regretter, sinon un accident fait à la poche aux langues étrangères de l'habit de Combe, et un soufflet que Schaunard appliqua à la tête du chancelier de Cromwell.

Cette mémorable soirée fut pendant huit jours l'objet de la chronique au quartier; et Phémie Teinturière, qui avait été reine de la fête, avait la bêtise de dire en se parlant à ses amis:

C'était vraiment beau il y avait de la bougie, ma chère.

VI

MADemoiselle Musette.

Mademoiselle Musette était une jolie fille aisée, qui, peu de temps après sa arrivée à Paris, était devenue célèbre par ses jolies filles quand elle était jeune, beaucoup de coquetterie, un peu d'ambition et guère d'orthographe. Après avoir fait longtemps la joie des soupers du quart et latin, elle chantait d'une voix toujours très-fraîche, sinon très-juste, une foule de rondes campagnardes qui lui valurent le nom de mademoiselle qui ne s'écrit pas.

demoiselle Musette quitta brusquement la rue de la Harpe pour aller habiter les hauteurs cythérées du quartier Bréda.

(A Continuer)

COMITE DES INONDATION

Le comité de l'Hotel de Ville erie pour s'enquérir les causes des inondations à en une séance importante la semaine dernière.

Les rapports de M. Shearer et de l'ingénieur de la commission du Havre n'ont pas frappé le clin sur la tête.

Les débats subséquents ont montré qu'il fallait chercher ailleurs la cause des inondations à Montréal.

Le Grognard s'est présenté devant le comité et lui a exposé son opinion sur la question des inondations.

Le moyen le plus efficace de les prévenir serait de promulguer un règlement cinique prohibant dans les hôtels, auberges, restaurants et salons l'usage de verres trop grands pour tenir la bière et le porter aux consommateurs.

Il existe à Montréal des établissements où l'on verse la bière et le porter dans des verres, formats-soda pour cinq centies. En trois coupes habitués se trouvent parfaitement inondés. Parmi ces derniers il faut signaler les buvettes de MM. A. O. Gauthier, Burgess, Neville, Millien Sauvé, et plusieurs autres.

L'antidote au mal serait d'obliger ces marchands de vins à se servir de verres à bière d'un format plus en harmonie avec les exigences de la tempérance, des verres comme ceux du Richelieu, du St Lawrence Hall, du restaurant de la Princesse Louise, du Terrapin et de l'Éléphant Blanc de M. Fortin.

Le comité a paru approuver les suggestions du Grognard qu'il a gardées en délibéré jusqu'à la prochaine séance.

Hier les représentants de la presse étaient invités à être témoins d'expérience vraiment intéressantes au Bureau de Santé, en présence de M. Redford et du Docteur LaRoque.

On sait que le système employé actuellement par l'entrepreneur des vidanges laisse beaucoup à désirer.

Un industriel intelligent, M. Cornibus, a trouvé un procédé pour vider les fosses d'aisances, qui dépasse tous les perfectionnements apportés jusqu'à ce jour dans cette industrie.

En même temps que son système peut être considéré d'utilité publique, il rend d'immenses services à l'humanité, en ce sens qu'il procure des moyens d'existence aux malheureux que la rigueur de la saison a affligés d'un rhume de cerveau.

Quand on est enrhumé du cerveau on renifle. C'est sur ce principe qu'est basé le système de M. Cornibus. Il n'a pas d'employés à l'année, mais simplement des gens enrhumés qui viennent s'inscrire chez lui pour une ou deux séances de nuit.

Voici la façon d'opérer: chaque homme s'introduit dans la narine gauche un tube en caoutchouc qui correspond à la fosse d'aisance; puis il se bombe l'autre narine avec de la terre glaise.

Aussitôt que les renflements commencent, la matière est aspirée par le

tube dans lequel elle mente pour venir, par le canal du nez, s'accumuler dans la bouche de l'ivrogne qui n'a plus qu'à la cracher dans des tonneaux disposés à cet usage.

L'expérience à laquelle nous venons d'assister et dont nous avons senti tous les avantages, puisque nous étions tous sur les lieux, nous permet de prédire à M. Cornibus qu'avant peu son système aura remplacé celui en usage aujourd'hui dans le bureau de santé.

ATROCE

Mlle Angèle de l'Opéra Français, est dangereusement malade à l'Hôpital Notre-Dame et les médecins ont abandonné tout espoir de la sauver.

Depuis trois jours les fonctions vitales sont complètement suspendues. Elle est en prise à une attaque de catalepsie des plus fortes. Elle est devenue insensible à toute impression sensoriale. Avec la perte du sentiment se manifestent des désordres convulsifs et des contractions irrégulières dans le système musculaire.

Les médecins disent qu'ils ignorent la cause de cette étrange maladie et ils se perdent en conjectures.

Ce matin la malheureuse artiste a repris connaissance et elle a déclaré à un des infirmiers de l'Hôpital qu'elle a éprouvé un saisissement fou croyant en lisant dans la Patrie de mardi dernier le paragraphe suivant:

Nous n'avons pas encore parlé de Mlle Angèle et nous n'avons pu vous dire que votre article est déjà si long — que pour un mot à son adresse. Disons-le de suite: c'est un Ange, elle!

Angé, elle. Le lugubre calembour, est sorti de la plume du Professeur G. Couture.

Le vice-consul de France a été saisi de l'affaire et on croit que le grand critique musical sera arrêté.

Les artistes français qui irritent notre pays ont droit à la protection des autorités et nous exprimons que l'auteur de l'ordre contre Mlle Angèle soit puni comme il le mérite.

Nos remerciements à MM. Lavigne et Lajoie pour l'envoi de deux charmantes publications musicales, Le Souff d'une femme et Le Souvenir. Paroles de M. L. H. Frechette et Musique de M. Jehu Prume. Ces deux morceaux, au dire des connaisseurs, ont frappés à un cachet artistique et auront un grand succès.

Un horrible gredin comparait devant la cour d'assises. L'avocat qui le défend, un des jeunes du barreau, s'acquiesce plus mal que bien de la tâche qui lui est imposée. Du moins selon l'avis de l'accusé. Aussi, quand le président lui demande s'il a quelque chose à ajouter pour sa défense, l'horrible gredin répond avec impudence.

—Je demande à messieurs le juges toutes leur indulgence pour mon avocat!

On vient d'ouvrir, dans le Salon de l'Art, une exposition des toiles de Benasart, artiste distingué, esprit original, qui vient d'être frappé de la rage; à ce propos, M. François Boac, dans le Nécessaire, cite des traits et des acts du malheureux artiste.

Ce qui a fait surtout à Benasart une réputation d'esprit, ce sont les fables de La Fontaine, racontées en

Le chien qui lèche la proie pour l'ombre est une fantaisie adorable.

Un chien vient de voler un morceau de bœuf, et il passe devant un ruisseau; il regarde et se voit dans l'eau; il réfléchit:

—Bien! se dit-il, voilà un autre chien qui a aussi un bœufsteack, mais il est plus gros que le mien... Si je le lui enlevais? Mais pour cela, il faut prendre des forces; j'y vais d'abord manger le mien, et puis, je reviendrai et je lui sauterai dessus; étant bien nourri, je serai plus solide.

Alors le chien s'en va dévorer son morceau de viande dans un coin et après s'être léché les babines, il accourt de nouveau au bord de l'eau.

Stupéfaction; il aperçoit le chien, mais sans le moindre morceau de viande:

—Tiens! se dit-il, il a eu la même idée que moi.

Et il s'en va la queue basse.

Le Clairon nous lance au Grognard une fanfare méridionale. Il nous accuse de ridiculiser des notables de Trois-Rivières qui font partie du Tandem Club. Il doit savoir qu'il n'y a aucune malice de notre part et que le communiqué qu'il inscrite a été rédigé à Trois-Rivières.

Notre correspondant est resté dans les bornes de l'honnêteté et il n'a fait aucune inscription contre les citoyens dont il parle. Le Clairon a mal pris son embouchure cette fois.

Dans une réunion publique, à la Ville-Marie, deux orateurs se prennent de bec, et le mot de Camborne se fait entendre.

—Citoyens, s'écrie le président, modérez-vous! si le débat prend cette tournure, il faudra... le chloroforme!

—L'autre docteur... il aurait voulu être entermé à la mort de ses clients, et ce dernier vœu n'a pu être exaucé.

—Pourquoi donc?

—Il n'y avait plus de place.

Les belles-lettres. Quel âge a-t-on le jour de... Elle se donna vingt-huit ans... "Se domine" est le mot pour cet un vrai caquet qu'elle se faisait sans doute pour ses érudits!

Les statistiques. M. Lavoie, avec sa plume à la main, nous donne un intéressant article, elle nous parle de cela: Cinquante-trois francs.

—Quel est le chiffre, cinquante-trois francs en un mois, ou tout peu de jours?

La bonne, d'un ton méchant: —Madame, sait bien que rien ne monte comme le lait.

Au cabaret: Un bon marchand lit une statistique dans le journal.

—Il y a à Paris, d'après un nouveau recensement, plus de vingt-cinq mille marchands de vin.

Puis, avec un accent de profond désespoir: —Dire que je n'arriverai jamais à les connaître tous!

Où le besoin de célébrité va-t-il se nichier.

Les journaux nous apprennent la semaine dernière qu'un jeune homme désireux de faire savoir aux populations qu'il avait 21 ans, avait donné une gaudente soirée dans un théâtre de la ville!

Quand ce jeune homme parviendra à la cinquantaine et qu'il sera encore plus riche qu'aujourd'hui! où diable pourra-t-il fêter son anniversaire.

Dans le marché Bonsecours probablement!

Un bon temps, que depuis quel temps le Standard mettait de

à ses colonnes pour la mort de l'écrit ou Paul; ce n'est plus un journal c'est une entreprise de pompes funèbres. Seulement ce qu'il y a de curieux, c'est que selon la position du mort on met plus ou moins de colonnes en deuil dans le journal.

Ainsi pour un homme peu connu c'est cinq pouces de barre noire pour un simple sacristin ou un bedeau, trois tiers de verge, pour un ami politique une verge, pour un personnage très marquant six et même huit verges.

Et pour les personnes hérétiques comme Mousseau, Beaugrand même Dansereau—on ne met rien du tout.

Rue Lafayette est un célèbre échantillon. Sa spécialité surtout, c'est le pied à la Sainte-Monchould. Il y a gagné une grosse fortune et se fait même bâtir une villa.

—Jo voudrais, disait-il à l'une de ses pratiques, je voudrais une deris à mettre au-dessus de la porte d'entrée.

—C'est bien simple. Gravez-y: Laissez-leur prendre un pied cher mes. Ils en auront bientôt pris quatre.

X... est retardataire (je ne suis pas un retardataire.) Quoi qu'il en soit, il arrive toujours après la cérémonie.

Hier, il va "souhaiter la bonne année" à une dame qui lui écarte le nez.

—Vous vous moquez! lui dit-elle. L'année est entamée depuis longtemps.

—Précisément, répond X... Mais il en reste, plus mes souhaits ont des chances d'être exaucés!

Lu dans les annonces d'un journal: "Il a été perdu un casque appartenant à un rédacteur de l'Étendard, Jaupin qui lit cet avis s'écrie:

—Mais ce n'est pas un casque alors! c'est un chapeau de castor.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

Ce journal est toujours de plus en plus intéressants, tous ses biens choisis et écrits par nos principaux écrivains des deux sexes. Nous recommandons particulièrement ce numéro aux amateurs de littératures amusantes.

Sommaire

Poésie, — Fréchet. Chronique par l'inimitable "Maud Remenieuses," de la plume d'une jeune fille de cette ville, signé Hermance. Voyage d'un Bébé, raconté par lui-même. Le dernier écu, triste histoire d'une malheureuse jeune fille. Sept minutes de retard. Dialogue des plus amusants entre un mari et sa femme. Le tout Montréal. Ce qui se passe dans la Société de Montréal. La mode du jour — Pépita. Le secret de Roch, feuilleton des plus émouvants.

Hotel Jac-Cartier

Place Jacques-Cartier. Ce magnifique hôtel vient d'être ouvert par M. Joseph Beliveau, dont le nom est si bien connu du public voyageur. Il a été complètement restauré et peut être considéré comme un établissement de première classe. Prix modérés.

Jos. Beliveau, Propriétaire.