

est trop beau, ah ! c'est la demeure où s'abrite le sensualisme païen. Ce qui est trop beau, ce sont nos théâtres, nos lieux de plaisir, les monuments de notre orgueil, qui trop souvent s'élèvent comme un outrage à la majesté de Dieu ou comme un attentat à la pudeur publique... Mais le temple du Dieu vivant et l'autel du sacrifice, plus ils sont beaux et plus ils sont dignes du Verbe, ce principe de toute beauté, qui veut bien résider au milieu de nous et s'immoler pour expier nos crimes... Il faut de plus que l'autel de Lourdes soit revêtu d'une incomparable splendeur, parce qu'il est le fruit du sacrifice et le témoin de l'expiation... Il y a quelques années, un écrivain dont les œuvres sont la honte de la littérature française et dont le succès est un stigmate d'ignominie au front de nos contemporains, osa jeter l'insulte à la Vierge de Lourdes et travestir indignement la piété qui conduit toutes les misères humaines à la Grotte et aux piscines de Massabielle... Il fallait une réponse qui fût une protestation digne de la foi catholique.

La réponse est venue... Là-haut, c'est l'orgue puissant qui étouffe sous ses fanfares triomphales la clameur du blasphème... Ici, c'est l'autel dont nous saluons la magnificence... Plus il est beau et plus il atteste la générosité des fidèles... Riches et pauvres, tous ont donné ; et chacun peut retrouver, dans une feuille ou dans un rayon d'or de ce chef-d'œuvre, l'obole qu'il jeta aux pieds de Notre-Dame de Lourdes. Ainsi, quand les œuvres du blasphémateur auront disparu, emportées comme ces feuilles mortes qui vont pourrir dans le sol, le marbre, le bronze et l'or impérissables chanteront ici les gloires de la Vierge Immaculée...

Oh ! ne dites jamais : " Pourquoi ces avenues, ces abris, ces basiliques aux proportions gigantesques ? Parce que la reine qui a dit : " Je veux qu'on vienne ici en procession ", a dit aussi qu'on écarte les obstacles, que les collines s'abaissent, que les torrents reculent pour faire place à ses fils bien-aimés. Pourquoi encore ?