

2. Expliquer l'expression : *çà et là*.
3. Remplacer l'expression *en triomphe* par un adverbe de la même famille.
4. Analyser grammaticalement : *qu'elle voulait bien emporter*.
5. Dire pourquoi l'union fait la force.

Récitation

LES DEUX RUISSEAUX

Deux clairs ruisseaux naissaient sous un même rocher;
 Dans un terrain fangeux l'un alla s'épancher;
 Il fut bientôt méconnaissable,
 Trou infect, paresseux, bon pour les seuls crapauds.
 L'autre se cherche un lit de cailloux et de sable;
 Il garde son eau pure, où bergers et troupeaux
 Avec délices viennent boire.
 De l'avenir, pour vous, ces ruisseaux sont l'histoire,
 Enfants, si je savais qui vous fréquenteriez,
 Je vous dirais qui vous serez.

(*Les Premiers Pas*).

ECONOMIE DOMESTIQUE

LA POÉSIE DU MÉNAGE

Ce ne sont pas seulement les qualités solides et les vertus raisonnables que la femme trouve à déployer dans l'intérieur du ménage; elle y peut introduire ce qui est sa nature même, le goût, la grâce et l'élégance.

L'élégance et le ménage, voilà deux mots qui paraissent ennemis; ils ne le sont que pour ceux qui séparent toutes choses, qui ne voient point l'invisible derrière le visible, et ignorent le secret rapport des choses de la matière aux choses de l'esprit. Tout s'anime, se vivifie, se colore, sous le souffle d'un sentiment. Il peut y avoir, dans les plus humbles soins de la vie intérieure, un art de dissimuler ce qui ne plaît point aux yeux, un art de disposer et de choisir sans luxe, sans grands frais, mais de manière à plaire au goût et à l'imagination. La plus modeste fille du peuple a une fleur sur sa fenêtre: n'est-ce point une preuve que la vie peut être ornée dans toutes les conditions? L'élégance de la vie n'a rien qui soit contraire à la morale, quand elle n'est point disproportionnée avec les moyens que nous donne la fortune.

La poésie n'est ni si loin, ni si haut que l'ont dit nos rêveurs: elle est ici, elle est là, elle est partout, et surtout dans les choses simples. Le coin du feu, la table ronde, le repas du soir, la prière en famille, la toilette de l'enfant, voilà la poésie de la famille. Heureux qui sait goûter le pur amour de ces choses.

Arithmétique

PROBLÈMES AGRICOLES

35. Un cultivateur a ensemencé en avoine deux parcelles contiguës de même superficie et de même fertilité, qu'il a fumées de la même manière. En outre, l'une de ces parcelles a reçu avant les semences 121 livres de superphosphate à 55c le quintal: plus tard, en (1) couverture, 127 $\frac{3}{5}$ livres de nitrate à \$2.09 les 100 livres. A

(1) Couverture (en).—Semer un engrais en couverture, c'est répandre cet engrais sur la terre quand les plantes sont levées. On répand souvent les nitrates en couverture au printemps.