

j'ai retrouvé partout l'empreinte sur la face du monde. Ainsi serait assuré à la France le plus grand des bienfaits, celui qui inscrivit à jamais le nom de Henri IV dans la mémoire du peuple, la réconciliation nationale, la fin des proscriptions, l'harmonie et la paix entre les citoyens.

Je ne renoncerais point à de si hauts espoirs. J'ai foi dans mon principe : j'ai foi dans le concours de mes fidèles. Ils combattront avec moi à visage découvert, drapeau déployé, soucieux avant tout des affirmations nécessaires. Le temps travaille pour nous, et le nombre s'accroît chaque jour des républicains désabusés qui « n'attendent rien que d'un changement de régime ». Pour moi, fort des leçons de l'histoire, héritier de ceux qui firent la France, je n'ai qu'une ambition : servir mon pays. Vienne l'heure marquée par Dieu, de me dévouer à son salut : je serai prêt.

PHILIPPE.

Bibliographie

— *L'Instruction publique dans la province de Québec*. Par Paul de Cazes, docteur, ès lettres, etc. Québec. 1905.

Jolie brochure de 67 pages, qui contient un précis historique de l'instruction publique en notre pays, puis un aperçu complet de l'organisation scolaire de la Province, très heureusement décrite en si peu de pages. Nous avons vu avec satisfaction que l'auteur, en citant les chiffres donnés par M. Magnan dans son *Mémorial de l'Éducation*, sur le total des dépenses de l'instruction publique dans la Province, leur a donné une sanction quasi officielle.

M. de Cazes, par la publication de cet opuscule, a mis tous ceux qui s'intéressent chez nous à la cause de l'instruction publique en état d'apercevoir en un coup d'œil ce qu'est réellement notre régime scolaire, si injustement décrié.

— ABBÉ L. POULIN, ancien second vicaire de Sainte-Clotilde, curé de Notre-Dame de la Croix de Ménilmontant, à Paris, chanoine honoraire de Périgueux : *A la suite du Maître*. 1 vol. in-12 de 480 pages. Prix : 3 fr. 50. (Ancienne Maison Ch. Douniol, 29, rue de Tournon. Paris-VI^e. A Québec, chez Garneau, Pruneau & Kirouac, libraires.)