VISITES PASTORALES DE MGR PLESSIS IOURNAL DE LA MISSION DE 1815

CHAPITRE PREMIER

(Suite.)

Mais a stant les mœurs et la piété se soutiennent parmi les pêcheurs, autant perdent-elles de leur empire chez ceux des Arichatiens qui, portant leur ambition plus loin, se sont attachés au cabotage. Cette allée et venue dans les ports étrangers les expose inévitablement à faire des rencontres et à lier des rapports funestes soit à leur probité, soit à leur sobriété, soit à d'autres vertus qui se dissipent dans le tumulte du monde et dans l'embarras des affaires. C'est au milieu et comme en conséquence de ces dangers spirituels, que l'état temporel d'Arichat a pris une attitude toute différente de ce qu'il était d'abord. Il y a même une différence sensible et une amélioration considérable depuis trois ans. Les maisons se construisent plus élégamment, les habitants s'habillent avec plus de choix, se nourrissent mieux, mangent tous du pain (chose dont les Acadiens savent si bien se passer); non que leurs terres rapportent plus de blé, car ils ne les cultivent pas, mais parce qu'ils ont assez d'argent pour se procurer des farines étrangères. Il y a aussi beaucoup d'activité dans le port, beaucoup plus de vaisseaux et de chaloupes qui entrent et sortent à tout instant, beaucoup plus de hardiesse dans les spéculations. Les uns tranportent du charbon de terre de Sidney, d'autres du plâtre d'Antigonish, d'autres vont, jusque dans le détroit de Belle-Isle, ramasser sur des rochers les œufs des goélands, sterlets, margots, cormorans, moniaques et autres oiseaux aquatiques, les mettent dans leurs goélettes à pleine cale, comme on mettrait du blé, les transportent à Halifax, et les vendent jusqu'à 15 sous anglais la douzaine aux soldats de la garnison et aux matelots de la flotte. Quelquefois' même les honnêtes gens en font usage, faute d'avoir des œufs de poules, trop recherchés dans un endroit où l'on croit n'avoir pas déjeuné si l'on n'a pas au moins mangé trois œufs à la coque, sans préjudice du beurre, du café, etc. Le