On pourra juger du travail effectué depuis la fondation de l'Académie, et de son progrès, surtout durant les cinq années dernières, par le tableau suivant des inscriptions prises année par année:

Conco	Inscriptions							Concours					Inscriptions				
1	871							12		1892						16	
18	372							7		1893						32	
18	873							14		1894						16	
18	874							7		1895						62	
18	375							10		1896			1			11	
18	376							4		1897						58	
18	378					,		14		1898						26	
18	379							19		1899						47	
18	880							19		1900						24	
18	881							12		1901						40	
18	82							15		1902						62	
18	84							7		1903						70	
18	85							32		1904						109	
18	86							12		1905						144	
18	87							22		1906						165	
18	88							10		1907						159	
18	89							11		1908						200	
18	90							14		1909						202	
18	91							40									

Parmi les modifications et améliorations adoptées par le conseil depuis quelques années, il est bon de noter les suivantes:

En sus des gammes et arpèges, les élèves doivent exécuter, à leur choix, trois des œuvres indiquées dans un syllabus publié par l'Académie.

L'examen sur la théorie se fait au moyen d'un questionnaire, pour chacune des classes et pour les Lauréats. Les réponses des élèves doivent êtres faites par écrit sur la formule imprimée.