

L'AGONIE DE NOTRE SEIGNEUR

AU JARDIN DES OLIVIERS.

*(1er mystère douloureux du Rosaire)*d'après *Louis de Grenade*.

Représentez-vous le Fils de Dieu dans ce jardin solitaire, et considérez, en premier lieu, comment, après ce souper mystérieux, où il mit fin aux sacrifices de l'ancienne Loi et où il institua ceux de la nouvelle, il appelle à soi, pour ainsi dire, toutes les douleurs et tous les tourments de sa Passion pour les ressentir tous ensemble dans son âme avant de les souffrir en son corps. Les Evangélistes, en effet, rapportent qu'il prit avec lui trois de ses disciples qu'il aimait le plus, qu'il commença à craindre et à s'affliger et qu'il leur dit : " Mon âme est triste jusqu'à la mort," c'est-à-dire, mon âme est saisie d'une telle tristesse et me met en tel état, que j'en mourrais si je n'avais à conserver ma vie pour endurer de plus longs et de plus cruels tourments. Jésus s'éloigna ensuite quelque peu de ses disciples pour prier, et lorsqu'il pria pour la troisième fois, son âme entra dans la plus étrange agonie que jamais personne ait soufferte. Des gouttes de sang coulèrent de tout son corps, et cette sueur sanglante ruisselant jusqu'à la terre, faisait connaître que jamais il ne s'était vu tristesse pareille à celle qui désolait l'âme du divin agonisant. Admirez ce prodige et après avoir adoré celui en qui il se passe, apprenez quelles en furent les causes.

La première à été la claire vue, suivie d'une forte appréhension, que le Fils de Dieu eut alors de tous les supplices qui lui étaient réservés. Ils lui furent si vivement représentés qu'on peut dire que, en cet instant, il ressentit intérieurement les fouets, les crachats, la couronne d'épines, la honte de sa condamnation et la croix elle-même, par la violente impression des images de tant de maux qui s'effectuait dans la partie affective de son âme.