

LA CROIX ET SES TRIOMPHER

LE 14 septembre, l'Eglise célèbre la fête de l'Exaltation de la Sainte Croix, c'est-à-dire son triomphe. A cette occasion, il convient à *La Voix du Précieux Sang* de rappeler quelques-uns de ces triomphes les plus mémorables.

La vraie Croix est l'autel souverainement vénérable sur lequel a coulé le Sang rédempteur; elle en a été imbibée et est littéralement devenue l'instrument de notre salut.

La vraie Croix est l'objet de deux fêtes, l'Invention et l'Exaltation: chacune de ces fêtes correspond à une époque très importante du règne visible de Jésus Christ sur la terre.

L'Invention ou découverte de la Croix eut lieu en 326; elle fut la suite de la célèbre apparition de la Croix dans les airs, apparition qui donna le branle et le mouvement décisif à la transformation sociale du monde.

1er TRIOMPHE.—A la suite du drame sanglant du Calvaire, trois siècles durant, le paganisme, ivre de sa puissance, fit une guerre à mort au Dieu crucifié, à ses fidèles et à sa croix. Celle-ci était demeurée enfouie sous les décombres amoncelés autour du Golgotha; le monde profane ne connaissait guère encore ses multiples reproductions, il avait à peine entrevu furtivement quelques unes de ses images: on les cachait soigneusement dans les catacombes et autres lieux inconnus, où se réunissaient les chrétiens, toujours persécutés et proscrits.

La lutte sanglante touchait à son terme, le règne de l'affreux paganisme achevait. Comme Dieu des armées, le Sauveur voulut enfin dominer, par sa croix, les terribles légions romaines, devant lesquelles tremblait l'univers subjugué.

C'est le 27 octobre 312: le dernier des tyrans païen, qui eut un trône à Rome, Maxence règne en monstre de débauche et de cruauté, protégé par cent quatre-vingt mille soldats dans les enceintes de sa capitale. Constantin marche contre lui avec quarante mille hommes seulement. Il arrive aux portes