## 現代汪海實錄之五 鬥法 ·由長歌·

### 三四四：小試牛刀

阿七曰：「好極，汪兄，是否這個關一過，我地可以大展鴻圖？」

汪國昌曰：「然，等安娜醒返先，做完這個實驗，要另外再做一個實驗，搵間大檔，小試牛刀。」

大概過了半個小時，安娜悠然而醒，見自己身上披了浴袍，於是入去浴室沖涼，沖完涼出廳，阿七非常歡喜，曰：「安娜，汪兄話成功矣，要同你做一個實驗。」

汪國昌曰：「嗱，安娜，我入去間房，你用支筆記下我所講D嘢，記住一定要凝神，平心靜氣，你可以感應到的。」

阿七馬上攞紙筆畀大鷄六，汪國昌亦入去剛才間房。

大鷄六凝神靜氣，集中精神，不久，就在紙上寫下一個大字，又寫十萬，一百萬。

阿七好留心聆聽，以爲汪國昌會用傳音入密之術，吩咐大鷄六點寫，但冇法子聽得到。阿七自問功力不弱，如果汪國昌用傳音入密，自己一定察覺得到，顯然汪國昌使用的妖法，係另一家。

不久，汪國昌由房間行出，遞了一張紙畀阿七，曰：「王生，你睇下啱不啱？」

阿七一睇，冇錯，紙上寫了一個大字，另外係十萬，一百萬。

阿七非常奇怪，又歡喜，曰：「啱！啱到極，汪兄，這就是心靈感應了，然否？」

汪國昌曰：「然也，我地終於可以心靈互通，安娜，我地可以拍檔搵食矣！」

阿七曰：「安娜，你當時覺得點？是否聽到汪兄同你講嘢？」

大鷄六曰：「然，我聽得好清楚，叫我寫大，我就寫大，又叫我寫十萬，一百萬。」

阿七除了覺得奇怪之外，不準備再研究，乃曰：「汪兄，馬上去找一間大檔賭兩手。」

## 風言蜂語 綿倫

**加價原因**

香烟銷售兩年間降三成。
加價是爲彌補損失。

**輪流轉**

高級公僕本地化引致海外公務員不滿。
過去是本地公務員不滿。

**適應迅速**

公務員加薪平均一成。
有些物價早已調整。

## 花花世界 文：女票友

### 三四四：美國雜誌出來助選

日本的康城影團，原有兩個日本當今最寶座的大紅星，一個是享名五年的若尾春子，她是絕色東洋美女，而天生了中國和歐洲女子的比例——所謂上身「一」，腰至足部是「二」的比例，能演古裝時裝片，爲她公司和個人建立了莫大的財富。另一位後於她兩年，便是「樂卓愛」，即是「野天」的音譯。

這次高尾小姐的一團，派去參加西德的「西歐影展」，而「樂卓愛」派來康城參加競賽。當歐亞公司報名時，片尚未完成，現在東西六大都市，剛開始二週，已破了日本的「畫家之婚禮」在巴黎、西德、意大利的紀錄，使日本團大爲震動。

却不料，這時壽田偕同陳麗妮和愛菲爾一男二女，靜靜地來到，而且原是個人秘密來玩的，並無「團」的名義，却被康城雲集的世界記者發現了，而且立刻在報上和展覽前的雜誌上刊登了少見的大彩相。

一連兩天，海灘上陳麗妮被記者包圍，尤其美國記者、上海記者、台北記者，均是專以影陳麗妮爲目的。

美國大時代畫刊獵取康城大展的總指揮是藝術新聞界最有權威的蓋波——他是奇勒基寶之幼年，才只廿八歲，已名滿美國新聞界。愛菲爾見此情形，向壽田道：「你爲什麽不先作組團的準備？三個人來玩，會有這麽奇遇！」

「我是初次拍片，不應該出這麼大風頭！」陳麗妮認爲不可能同日本「樂卓愛」爭奪參展女星第一美女競選。壽田笑道：「巴黎我們的參展團，在公演前三日到來，我們現在回巴黎，到時候你兩人再來吧的。」

他們不作聲，於晚間八點，開車離了康城，於天明前的三點鐘，抵達了河邊園。

保姆和孩子、阿爾姑娘、女厨、園丁等人，沒一個人知道。壽田自開了車門，泊好了汽車。三人上樓疲乏之極了，愛菲爾去厨房弄了三份晚餐來，三人果腹。

次早睡到近午，一家大小都驚奇他們回來了，而拿來巴黎的三份日報和藝術畫刊，全是蓋波他們在康城的作品，陳麗妮的泳裝相，成爲巴黎市上的談話資料。

甚至還有些人下了賭注，賭陳麗妮和樂卓愛誰被當選，但是盤口還是日本「大眼妹」爲第一熱門，陳麗妮遠遠落在第六、七位，因法意西葡英各國都參加，丹麥和瑞典來的是青春性感女星，壽田接待了來訪的美國蓋波先生。

## 星球怪盜

蝎子號太空船故事 文·駱沙一量·家豪

（一二四）雅打星帶了船員，進入房內撲滅紅色的濃烟。愛多娜對司馬登道：「船長，星球怪盜要把我們弄到一身都是顏色，竟然開我們玩笑，太可惡了！」司馬登道：「這也不重要，而另一個重要的問題是，我們搜空船保安嚴密得很，星球怪盜，竟然進來捉人？」

（一二五）愛多娜點頭道：「對了，這是一個嚴重問題，我們船上的保安有漏洞，否則星球怪盜無法進來，且還能把巴巴拉和黛黛捉走，他用的是什麼宇航器呢？如果是飛船，在搜空船降落時，不會沒有人知道。」司馬登道：「我們到昇降場調查，這件事十分奇怪。」

（一二六）司馬登與愛多娜，去到昇降場，向場長查問，場長說道：「這一段時間，昇降場並無飛船昇降，也沒有外來的飛船降落。」愛多娜道：「船長，會不會那星球怪盜，亦有輸送器，把他和巴巴拉及黛黛輸送走。」司馬登說道：「我猜，他們三人，仍在船上。」

## 開心

## 戴臉譜的人 辛海

### 十：做招牌

我運用思考，設法把招牌弄得清雅搶眼。

我購買了一塊打橫的長方形綠色玻璃纖維布紋膠板，再以奶白厚膠片，製作「山景書屋」四個秀麗體大字，黏在膠板上，再加些深紅花邊，形成綠底紅邊白色黑體字，甚有廣告效果。

我在露台黏大字的時候，今年不再做醫院婦科接生的媽媽走到身邊來。見我黏鞠大字，很感興趣地說：

「好呀！連樓下山景書店的招牌生意也接來做！」

我說我並非貪錢。連街坊商店的廣告招牌也接來做，未免辛苦自己。

「我接這樁生意，只不過常去書店，掌櫃的那姑娘很友善，樂意送我一幅畫，我要替她設計個招牌回報，我想交個朋友。」

媽媽「哈哈」笑說：「你是說掌櫃的尹曼燕嗎？」

我點點頭。媽媽說：「阿燕是我親手接生的。」

媽媽一向就有個老習慣，每當人們提起街坊上某個青年人，她例必高聲說是由她姚瑞蘭接生的。然後，便瞭如指掌講述那嬰兒怎樣來到世界上，或快或慢，哭聲或大或小，磅數多少等等，然後講到嬰兒的父母，再伸展到家事去……

媽媽早年憑外祖父的力量自開留產所。後來公立留產醫院收費廉宜，設備完善，媽媽轉做醫院接生醫生，兼做婦科，最近辭去醫院差事，却在家計會做婦女醫事顧問，指導婦女生養孩子。她有較多的空閒時間，如此一來，她就以講述某些人降生的故事，作爲最高的享受。常以把不少生命接到世界來爲樂。

以前我不喜歡聽，但今天例外。媽媽講到尹曼燕的出生和家世，我倒有興趣聽聽。

媽媽告訴我——尹曼燕，是大廈二樓尹子威夫婦的女兒，但她不是他的親生骨肉，却又是全親。

## 眉兒和阿格

### 一四二：方太

但是，最近却有另一個女人一直纏着阿格，那是上流社會中聞名的方太。

阿格早聽過方太這名字了，偶爾也在社交場合中見過她一兩次，真正地有接觸是在一家時裝公司十週年的慶祝宴會上。

這時裝公司的老板叫方德，實際上，他只是這家公司表面上的老板，真正的老板應該是他的老婆方太，因爲當年開辦這家公司，所用的大部份是她的錢，現在，她佔有公司百分之七十的股份，是真正的後台老板。

雖然，這十年來，方德經營有方，公司的業務頗有發展，賺了不少錢，但是，他到底是靠老婆發達的，所以，無論在什麼場合，他都得讓着老婆大人三分。

親友和商場上，人人都知道他怕老婆，而且他也以「怕老婆才會發達」自我解嘲，不以爲忤。

方太恃着外家有錢，老公是自己扶持起來的，所以，不論在家中還是在公司裏，她都趾高氣揚，對老公呼呼喝喝的。

## 連絲 ·懷楚·

### 五一四：認爲思想陳舊

「你竟說我做得過份？」黃亨面露惱色道，「不能爲我傳後，這種女人還有什麼用？不孝有三，無後爲大！」

「封建思想，」唐文娟心中不悅，「已經二十世紀八十年代了，還有這種陳舊的思想，難道我們女人只配做生仔機器？連生女兒也不合格？亨哥，如果我將來不能爲你生個兒子，或者只能生女兒，我的下場豈不也和她一樣嗎？唉，太可怕了！」

「這也很難說的。」黃亨並無悔意，「我們男人又怎可無後代？特別像我，錢是有了，靠誰去繼承我的產業？留給女兒？哪裏比得上留給兒子爲好呢？」

「這個時代，男女都是一樣的。」她嘆嘆氣，「若然生個敗家仔，不把你氣死才怪！亨哥，這觀念實在太陳腐了。」

「想不到你有這麼一套理論，不過，我的主意是永不改變的。」他咬着牙說。

## 濠寰怪談 貓盜 萬天林

### 二一：飛賊詭計

盧標點頭道：「正是這樣，這個賊，倒也詭計多端，他可能正是最近鬧到滿城風雨的那個飛賊飛天老鼠，是他扮成了一隻貓！」

王大偉道：

「你以爲是飛天老鼠所扮的？爲什麼他不扮老鼠而去扮貓，既然別人叫他做飛天老鼠，他索性扮老鼠，不是更加和他的綽號配合嗎？却去扮貓？」

盧標道：

「他就是要擾亂別人耳目，你們人人叫他做飛天老鼠，他要你知道，做賊的不一定是老鼠，貓也一樣做賊，而且還是真真正正的一隻貓形的人呢！」

王大偉點頭說道：

「對了，這個賊可能是飛天老鼠了。」盧標道：「他另一個詭計便是，使警方以爲我和太太都是神經不正常，對我們的話不去相信，一隻像人這麼大的貓，而又會進入住宅偷去鑽石頸鍊，誰會去信。第二天，鑽石頸鍊却又會物歸原主。大偉，警方會以爲我們夫婦報假案，鑽石頸鍊昨夜根本沒有被竊，也根本沒有飛天貓賊，如此一來，這飛天貓賊再出現時，就算我們夫婦打電話報警，警方也不會再信了。」

盧標說完像徵詢意見似的望着王大偉。

王大偉點頭道：

「你的分析很對，是這個飛賊先替你們去安排狼來了的故事，然後，他再來你這裡犯案時，警方以爲你們夫婦又黐線了，於是飛賊便可以如取如携！」

## 城中之光

### 驚怯（十一）

人聲鼎沸，說傻佬之時，梁淑薇已見到了自己的丈夫，拿着了一條水喉鐵，在敲敲打打別人的東西。砰然一聲，一個凍肉飾櫃被他打爛了。人們紛紛散開了。

梁淑薇走上前道：「中，我是你老婆呀。」「誰要過來，我要他棒下亡。」他一揮水喉鐵，便打向梁淑薇，幸她閃躲快。她在哭叫，她想制止；他不知有太太在，似乎出現在他眼前的，都是敵人。梁淑薇想撲上去，對丈夫強力制止，給街坊們拉住了。

警方出動了防暴隊，用籐牌、警棍將他包圍，準備強捕。

突然，徐世中擲下了水喉鐵，瑟縮在一角道：「怕怕，怕怕，老婆救我，老婆救我。他們在欺負我。」

梁淑薇擺脫了衆人阻止，衝過去，同時大聲說：「不要打他，他一時神經不正常。」她撲過去道：「中，我是你老婆，我來保護你，你不要怕。」

徐世中仍然在擺手道：「不要打我，我怕怕我。」然後，他似有所覺的道：「老婆，快保護我。」他跳起來，摟住了老婆大叫。

警員湧上前來了。徐世中仍然語無倫次，按照慣例，毀壞了別人財物，是要拘捕的，徐世中終於被拘捕了。

經醫生診斷，發現他有嚴重的精神分裂！

## 大塊小品 叔曉

### 豆腐

沙田最令我回憶的，是山水豆腐。當年沙田的山水豆腐，確比在港九豆腐店出售的香滑得多，好酒要有好水源，好豆腐也要有好水源呢。今天到沙田，和在港九市區無異，山水豆腐再難吃到了。大埔其實也有好山水豆腐的。

豆腐是中國發明，現已成爲世界性食物，近幾年在美國更興起豆腐熱了，製造豆腐的公司已有一百五十多家，年產豆腐約三萬噸，年銷額約達六千萬美元。

豆腐含有魚、豬、牛肉蛋白質，吃豆腐和吃魚、豬、牛肉一般，但豆腐却不含有胆固醇，而且能消除血管壁上的胆固醇，降低血壓，對於防高血壓和心臟病也有功效，而豆腐價錢又最廉，所以不妨多吃豆腐。

## 蕭·劍·紅·顏 文·石鏡 圖·秋鳳

### 十八：逐個擊破

光照斗等人聽後，對他都肅然起敬，王敬龍忙拉了一張椅子請他坐下。衛昭明咳了一聲，道：「咱們爭取時間，以免暴露你的身份！」

余光武道：「晚輩剛出去接觸回來，蘇州那邊已經得手，邵掌門他們已至徐州，正在等您的消息！」

衛昭明接問：「他還有什麼話說？」

「他說，假如衛掌門這邊一切順利，便請至商丘之南的閻集會合。」

「日期呢？」

「等您的指示！」

衛昭明想了一下，道：「此去徐州也要兩日時間，唔，十月初一日在閻集會合吧！」

余光武算了一下，道：「十月初一，距今尚有七日時間，差不多了，等下晚輩便將消息送出去！衛掌門，你們這次行動順手麼？」

衛昭明道：「由於四川方面也有人反抗天地盟，牽制了天地盟一部分人力，所以出乎意料地順利，還解決了天地盟的一位一級堂主！」

余光武興奮地道：「希望咱們能夠一舉而滅天地盟！」

衛昭明臉上並無喜色，道：「天地盟網羅了天下黑道高手，而白道近幾年來慘被殺戮，實力大減，衛某的信心並不太大，只希望天能助我也！」

余光武微微一怔，道：「既然如此，爲何倉猝舉事？」

「除非在十年後，白道培養了新的一代，否則現在舉事和三年後，根本一樣！因爲如今白道方面的高手，已幾乎全部來歸了！」

光照斗忙道：「前輩也不必太過悲觀，天地盟固然實力強橫，但他們佔地太多，實力分散，且不得人心，咱們逐個將之擊破，仍未嘗不能成功！」

衛昭明微微一笑，道：「咱們輕裝出擊，所持的正是此點！以上駟對付敵人之中駟和下駟，自然能夠得到甜頭，但假如對方集中力量對付咱們，那麼，後果則……」

（四六三）

# 買樓者應有的權益

# 賣方若逾期交樓 買方可追索利息

## 應委託律師樓辦理

### 若非建築公司破產 這筆數一定有着落

**法律顧問**

問樓宇心急人先生：

急人先生：

新界樓宇，因還未能入伙，恐怕購樓合約有問題。

一般說來，現在本港購買樓宇而正式在律師行簽署買賣合約，都沒有法律上的問題。關於購樓合約，大都是一個公式文件，分別處是付款方法、交樓日期、上手有無按揭、延期交樓的利息問題等畧有不同。最好是自己懂英文，在簽約之前詳細閱讀一遍，但因買賣合約所用的英文是所謂法律條款式的英文，較日常用語爲累贅，枯燥無味，很多人不願詳讀，依靠律師行的譯員（師爺）簡單譯述，往往不夠詳盡，以後有問題時不知從何查起。

簽訂樓宇合約後，就要按合約條款規定辦事，樓宇建成後，建築公司用書面通知收樓，就在議定日期驗收。至於建築延誤，未能按合同規定完工交樓，是另一回事，可按合同規定辦理，向建築公司追索延誤利息。據附來影印文件三頁亦有明文規定按附則（未附來）未明該項爲何條件可取消合約，由賣方退回全部金額及利息，或由賣方給買方補回每月一厘月息等規定。

對樓宇買賣合約有懷疑，可向原辦理買賣合約的律師行要求解釋，他們有責任解釋清楚的，如果覺得他們態度不合作，也可另聘律師辦理，不必顧慮律師與某建築公司的主持人相熟的問題，律師是公衆事務的受託人，一定要秉公辦事，如果他們有徇私的事，也怕當事人到律師公會去告他們。

另聘律師替你們辦理追索建築延期利息，是需要另外收費，這是律師替你辦事的收費，與買樓做契的收費無關，他是替你譯讀買賣契約，然後代你發出所謂「律師信」向對方追討，其實你自己譯讀合約內容，然後寫信去追索也是一樣，只不過律師寫的信具有專業知識的第三者替你寫信，將來如果經法庭辦理訴訟時，律師信就可以作爲呈堂證物，較爲有利而已。如果合同規定對方應付利息的話，對方是無可避免的，除非宣佈破產，就不一定可追回。

購買樓宇也可自己聘用律師。律師的收費是按律師公會規定辦理，不會多收的。自己聘用律師，或在建築公司指定的律師行辦理的費用都是一樣的。很多人有相熟律師，就委託自己的相熟律師辦理，只要通知對方將文件送交自己的代表律師就成。

當然，如果合約規定，樓宇按揭一定得由某律師行辦理，而你自己另聘律師，律師費由你自己付，即使多付一筆律師費。但爲了自己的需要，也無可奈何。

你的情形最好是親自去找建築公司負責人，當面談一下，如果對方不友善，就自行聘請律師辦理追索。（黃莎、新八五三五一）

## 名詞解釋

### 美國英國得名由來

通天晚先生：

請問美國、英國等國的名稱由來？ 地球人

地球人先生：

「美國」、「英國」這兩個名字，都是中譯名的簡譯。

美國的全名中譯爲「美利堅合衆國」，而英國的全名則爲「不列顛及北愛爾蘭聯合王國」。

「美利堅」一語由「亞美利加」而來。而「亞美利加」又譯「亞美利哥」，是人名，他是發現北美大陸的人。美國爲什麼稱「合衆國」呢？那是因爲它由五十個州（邦）聯合組成。

「大不列顛」是島名，即英國本島，包括英格蘭、蘇格蘭和威爾士三部份。「北愛爾蘭」是愛爾蘭島北部。英國就由大不列顛島和愛爾蘭島北部組成。（通天晚、新八五五一九）

## 詩詞歌賦

# 晚唐詩人李商隱

### 文偶儷繁縟·堪稱瑰奇邁古 詩綺麗綿密·得老杜之藩籬

吳武先生：

李商隱，字義山，又號玉溪生。唐懷州河內人，英國公李世勣裔孫。生於唐憲宗元和八年，卒於唐宣宗大中八年，年四十六歲。幼能爲文，彭陽公令狐楚師河陽，奇其文，使爲從事，與諸子同遊。開成二年，藉令狐楚三子令狐綯之力，登進士第。後來楚的政敵王茂元鎮河陽，辟掌書記，亦愛其才，妻之以女。於是綯憾其背負恩，很看他不起。茂元死後，李到京都時，竟無調官之望。鄭亞廉察桂州，請爲觀察判官。後亞坐李德裕黨被貶，商隱隨他到嶺表，三年，復入朝，爲京兆椽曹，典牋奏。

令狐綯拜相，惡商隱從鄭亞之辟，以爲忘家恩，疎之。重陽日，商隱留詩於其廳事曰：「曾共山翁把酒巵，霜天白菊繞階墀，十年泉下無消息，九日樽前有所思。不學漢臣栽苜蓿，空教楚客詠江蘺，郎君官貴施行馬，東閣無因再得窺。」屢啓陳情，綯不理，旋爲補太學博士。柳仲郢來蜀，辟爲節度判官，檢校工部員外郎。府罷，李客榮陽，遂病卒。

李商隱好爲四六文，瑰邁奇古，偶麗繁縟，頗多詭怪。詩與溫庭筠、段成式齊名，號「三十六體」。庭筠詩多綺羅脂粉之詞；而商隱則綺麗綿密，感時傷事，頗得風人之旨，惟用典常過於僻澀。宋王安石嘗謂：「唐人能學老杜而得藩籬者，惟商隱一人」。楊億等慕其詩，作西崑唱酬集，遂稱「西崑體」。有李義山詩集，樊南甲集二十卷，王溪詩三卷，賦一卷，文一卷，及雜纂一卷，並傳于世。

李商隱風流倜儻，艷事頗多，相傳曾與華陽觀女道士宋華陽姊妹，及宮女盧飛鸞，盧輕鳳姊妹戀。他的許多難解的無題詩，都在寫這樁秘密而不自由的戀愛，所以文詞也特別艷麗動人，如錦瑟詩云：「錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年，莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙，此情可待成追憶，只是當時已惘然。」或云錦瑟即是他老師令孤楚的妾侍。

義山少遊投宿逆旅，主人會客，召與坐，不知其爲義山也。酒酣，席客賦木花詩，商隱後就成一七絕：「洞庭波冷曉侵雲，日日征帆送遠人。幾度木蘭舟上望，不知船是此花身」。坐客覽之大驚，詢之，乃義山也。

又楊大年嘗出義山詩示陳恕，酷愛其七絕一首：「珠箔輕明復玉墀，披香新殿鬬腰肢，不須看盡魚龍戲，終遣君王怒偃師」。歎曰：「古人措辭寓意，如此深妙，令人感概不已」。大年又曰：「鄭帥錢若水，舉賈誼兩句云：「可憐半夜虛前夕，不問蒼生問鬼神」。錢云：「措意如此，後人何以企及」？鹿門先生唐彥謙爲詩纂，慕玉溪生得其清峭感愴，蓋其一體也，然警絕之句亦多有。李商隱所作賦，傳誦人口的有：「豈如河畔牛星，隔年只聞一過，不及苑中人柳，終朝剩得三眠」自註是漢中有「人形柳」，一日起三側。李商隱一生，初得令孤父子提携，旋事王茂元，繼隨鄭亞，終柳仲郢幕，因忽黨于牛僧孺，忽黨于李德裕，卒至蹭蹬半世，失意官場，病死滎陽！（豐餘、新八五一四〇）

## 街坊服務 通天晚主辦

### 北戴河秦皇島

李凌先生：

你在遊完北京之後，可從北京乘搭火身往北戴河，然後從北戴河乘搭一一三次直快火車往秦皇島，在秦皇島可乘搭一〇七次直快火車往山海關。

在北戴河你可以參加當地旅遊團，一日遊收費四元，在海濱汽車站售票，預售兩天。遊覽海濱、孟姜女廟、天下第一關、燕塞湖。

北戴河盛產海鮮，春季鮁魚（燕魚）偏口魚、夏季海蜇、秋季對蝦、海蟹。風味店多供應海味名菜：八仙過海、羣龍戲珠（大蝦）、燉大蝦、清蒸渤海生蟹、烤目魚、紅燒海參、墨魚銀花等。

風味店包括西山賓館、中海賓館。

到秦皇島遊覽可到鷹角石、秦皇島海港、老虎石、蓮蓬山一遊。

鷹角石位於北戴河海濱東北端，從海濱汽車站有汽車前往鷹角石。遊罷鷹角石之後，返回海濱汽車站，乘車往漁港參加海上遊覽，可從海上觀賞秦皇島油港，漁港和碼頭設施，並可瀏覽沿岸風光。航程約一小時。

從秦皇島的四道橋汽車站，乘西行的四號巴士，坐七站車，在終站下車，沿東經路西行，轉南入保二路，至盡頭處遊覽路海旁，即見海灘邊的老虎石。

從平水橋公園沿海北路西行，轉西北入西一路，沿路上山，即抵達蓮蓬山。

蓮蓬山在北戴河海濱中心區西北，遠望山形似蓮蓬，故名。又因山上各峰相聯，亦稱聯峰山。山上的花崗岩經風雨剝蝕，形成不少引人注目的奇石、怪洞。蓮花石公園在東聯峰南麓，園中萬松林立，有數石矗立，看似蓮房，荷蓋，故名蓮花石。（江嵐、新八五〇三四）

# 荷蘭大學

## 課程分兩階段最長六年

## 有志投考先須學荷蘭語

**投考須知**

通天晚先生：

我想請先生提供有關荷蘭大學的情況，課程有什麼？有何入學資格？ 妙賢

妙賢小姐：

荷蘭全國共有十三所大學和約有四十餘所職業學校（等於專上學院）。大學課程分爲兩階段：

第一階段——學習期爲四年，其間有兩次考試。第一次考試或初試是在第一學年末，另一次是在第四學年末。若果六年仍未能完成第一階段課程，則不能再作爲正式學生在荷蘭任何一大學留讀，也不授與學銜。

第二階段——完成第一階段的課程並考試及格後，始能進入第二階段的學習。能進入此階段學習的學生數目有限。它包括三種類型的訓練項目：（一）爲醫生、藥劑師、牙醫、獸醫、會計師等而設的進一步訓練課程，學習期限最多兩年。（二）爲中學教師和高等職業學院教師而設的職業訓練課程，學習期最多一年。（三）爲學術研究和工藝設計而設的訓練課程，學習期限最多一至兩年。

另外有一種專爲留學生（主要對象是發展中國家的大學畢業生，且有幾年實際經驗者）設置的課程，稱爲（Intervation Education）課有自然科學、應用科學、社會科學、農業及醫科，學習期限通常不超過一年，用英語授課。

入學資格，由於各大專院校用荷蘭語授課，教材、參考書等都是荷文的，沒有學過荷文的人肯定會遇到很多困難的，因此，正式上大學前需要專門學習荷文一至兩年。不少大學有荷文專修班，專門攻讀荷文。申請人必須具備G.C.E.「A」LEVEL的成績才有資格參加有關課程的考試。（江嵐、新八五五六五）

**收發室 函刊覆**

甜甜、吳武、梁玉興、妙賢、阿波、地球人、杜滿華、問樓宇心急人、Raymond、麥強、陳麗、問精神病、喜枝、李凌、潘惠梅、若如

### 大菜糕製法

若如小姐：

大菜糕的製法很簡單，它是用大菜、砂糖、水製成。大菜可在雜貨店買。一両大菜可配清水一普通瓦煲，砂糖一斤，製時先把大菜溶在水裡，倒出來用器皿盛好後，攤凍後逐漸凝結。這時放在雪櫃裡冷藏，吃時更可口。

如果想大菜有些香味，可到超級市場購買香蕉油或杏仁油，待煮沸了的大菜水稍冷後，加幾滴這些香料下去，便香、味俱全了。

此外，市面上有一種大菜糕粉出售，只要用滾水拌開攤凍後，便可凝結成大菜糕，較上述的更簡易，詳細操作在包裝上有所說明。（江嵐、新八四七九九）

## 傳說如何 望夫石

通天晚先生：

有人說過沙田有座望夫山，而且又有一個美麗的傳說，到底是怎樣的？ 陳麗

陳麗小姐：

當我們乘坐火車時，或者是坐十四座位的小型巴士，緩緩經過沙田，舉頭一望，有一山峰，其岩石之外型，彷如一個少婦背着孩子，正等着什麼似的。於是就有人傳出這麼樣的一個故事：若干年前，那山下有一少婦，本是農家的童養媳，長大成親後，生了兒女各一，丈夫遠去異國謀生，音信全無，在家中撫兒育女苦候的妻子，每天的早上，就要上山去苦候丈夫回來，誰料年復一年，日復一日，始終沒有消息。她在傷心失望之餘，終於化成了石頭。

說到這塊望夫石，是位於沙田隧道口的北邊，該山本是獅子山一角的小山，但現在人們只叫它爲望夫山了。

這山高出海面八百三十多呎，並不難攀，從紅莓谷上去，走過架在截水溝上那條小橋，轉右再過一條小山溪，就是登山的正路，由山下望上，像望夫石，但由山上望下，只不過是一塊高削屹立的岩石，高約三丈多，下半截較平整，上半截的岩峰處，就構成了背負的孩子與髮髻，但近看時却是一石塊，再難作像是望夫的女人了。（朱蕙、新八五〇二四）

## 文苑

# 俄國著名詩人萊蒙托夫

## 最出名著作「當代英雄」

### 早期創作抒情詩作品充滿哀怨

通天晚先生：

萊蒙托夫是哪一個國家的人，他的作品與爲人，究竟是怎樣的呢？ 喜枝

喜枝小姐：

萊蒙托夫是俄國十九世紀上半葉的重要作家之一。他的詩哄動了蘇聯，也是有唯一資格，可以繼承普希金的詩人。他生於莫斯科一個退伍軍官的地主家庭，自幼喪母，隨着外祖母住在邊查省的地方，因爲他的身體太孱弱，性情孤僻，曾多次到高加索去療養。在一八三二年，他進入莫斯科大學讀文學系，這時他受到了別林斯基等人革命民主思想的影響，並開始寫作否定貴族的上流社會追求自由的詩歌，他繼承了普希金和十二月黨人的傳統，同時又受西方資產階級革命時期浪漫主義詩歌的影響。

他早期創作抒情詩，有的表達孤獨和悲傷的情緒，「土耳其人的哀怨」（一八二九），有時抒寫渴望自由，呼喚鬥爭的熱烈情緒，「帆」（一八三二），有的描寫自然的美麗景色「高加索」（一八三〇）。詩人在這些作品中，善於把情與景結合起來，做到情景交融，創造了鮮明的詩歌形象。

萊蒙托夫的作品「當代英雄」，中國曾有幾位作家譯述這本小說。「當代英雄」是描述高加索青年軍官華巧林的生活故事。他聰明，有修養，孤芳自賞，但沒有自己的理想，終於離開自己的祖國。該書寫景、寫人的內心世界，以及佈局的巧妙，完全是浪漫主義的典範之作。他死時只廿七歲，高爾基曾經說過：「萊蒙托夫是一曲未唱完的歌。」（朱蕙、新八五一三七）